**ОБРАЗ МАТЕРИ – ВЕЧНАЯ ТЕМА ИСКУССТВА**

**Цель урока:** показать, что образ матери - вечная тема и искусстве, объединяющая различные виды искусства.

**Задачи:**

1. Раскрыть взаимосвязь музыки, литературы, живописи на примерах произведении искусства разных эпох, воспевающих образ матери.
2. Развивать образное и ассоциативное мышление, музыкальное восприятие и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, умение сравнивать, анализировать произведения художников, композиторов.
3. Воспитывать у детей чувства уважения, любви к матери.

**Оборудование:**

1. репродукции картин: Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», К.С. Петров-Водкин «1918 год в Петрограде», Пьер-Огюст Ренуар «Госпожа Шарпантье с детьми»;
2. магнитофон;
3. музыкальный материал: «Органная фуга» соль минор И.Бах , «Богородице Дево» В. Файнер; «Ave Maria» Ф. Шуберта;
4. текст песни ***Ассоль - "Моя Мама Лучшая На Свете" Музыка И.Черни. Слова И.Черник;***
5. мультимедийный проектор, (слайды с репродукциями известных картин);

**Ход урока**

Учащиеся входят в класс под музыку «Органная фуга» соль минор И.Бах.

* 1. **Организационный момент.**

У - Здравствуйте, ребята! Мне очень приятно видеть ваши добрые лица. Давайте начнем наш урок с приветливой, светлой, как звучавшая музыка, улыбки.

**II. Воспроизведение и коррекция опорных знании учащихся.**

У - Знакома ли вам прозвучавшая музыка? Какую картину рисует она в вашем сознании?

Ответы детей:

- Это произведение гениального композитора И.С. Баха.

У- Музыка рисует картину вечности. Она заставляет задуматься о жизни, поступках. Мелодия, светлая, спокойная.

У - Какую еще тему в искусстве можно назвать вечной?

Ответы детей:

- Темы любви, Родины, героических подвигов, взаимоотношений между людьми, материнства.

У - Приведите примеры музыкального произведения о дружбе.

Ответы детей:

- «Когда мои друзья со мной»  
- «Песенка друзей»  
- «Вместе весело шагать»  
- «Ты, да я, да мы с тобой»  
- «Песня о дружбе»  
-«Всё мы дели пополам»  
  
  
**III. Сообщение темы и целей урока. Актуализация знаний.**  
  
У - Тема материнства издавна волновала, вдохновляла на творчество. Образ матери - вечная тема искусства. Она и является темой нашего урока.

У - Что мы называем искусством?

Ответы детей:

- Творческую деятельность человека.

У - Назовите виды искусства.

Ответы детей:

- Литература, живопись, музыка, скульптура, кино.

У - Как вы считаете, эти виды искусства связаны друг с другом или живут независимо, самостоятельной жизнью? Приведите примеры.

Ответы детей:

- Эти виды искусств связаны друг с другом. Музыка и литература – это песни, оперы, арии, кантаты, оратории.

У- Музыка всегда звучит в кинофильмах. Для кинофильмов пишут сценарии.  
Сегодня на уроке мы увидим, как разные виды искусства дополняют друг друга и делают произведения, воспевающие образ матери, еще более выразительными и яркими.

**V. Изучение новой темы**

Образ матери в духовном искусстве

У - Вот уже 2000 лет воспевается образ Божьей Матери. Богородице посвящают свои творения художники, скульпторы, поэты, композиторы. Недаром среди многих обращений к Богородице Дева Мария, Царица Небесная, Мадонна - есть и такое обращение: Всепетая. Давайте представим, что мы в соборе. Послушаем музыку, воспевающую Богородицу.  
  
Звучит фрагмент произведения В. Файнера «Богородице Дево», в исполнении **Хор Свято-Покровского мужского монастыря г. Харькова**. На экране появляется изображение иконы Богоматери Владимирской.

Что вы видите на экране?

Ответы детей:

- На экране картины «Дева Мария»

У - Когда художник пишет Деву Марию, то чаще у него получается не картина, а икона (образ, а не конкретное лицо). Икону пишут по особым церковным канонам. Слово «икона» греческого происхождения и означает «образ». Особенно близка сердцу русского человека икона Богоматери Владимирской. «Богоматерь Владимирская» создана во второй половине XII века. Эта икона - величайшая святыня Руси. Сейчас она находится в Московском Кремле, в Успенском соборе. Всмотритесь в глаза матери: что вы видите?

Ответы детей:

- Младенец Иисус склонил голову, нежно прижимаясь к её щеке.  
  
У - Но лик ее печален, она чувствует, какие испытания готовит жизнь ее ребенку. Лики матери и младенца прекрасны, полны добрых чувств.

Владимирская Богоматерь  
    Не на троне - на Ее руке, Левой  
    Ручкой, обнимая шею, -  
    Взор во взор, щекой припав к щеке,  
    Неотступно требует... Немею -  
    Нет ни сил, ни слов на языке...  
    А Она в тревоге и в печали  
    Через зыбь грядущего глядит...  
    В мире нет слепительнее чуда  
    Откровенья вечной Красоты!  
    Максимилиан Волошин

У - Эту икону называют «древнейшей песнью материнства». Богородица, прежде всего, мать, страдающая мать, поэтому и чтят ее образ во всех странах мира как вечный символ страдающей матери. Все обращенное к ней несет характер великой и светлой печали, скорби, умиления, прошения.

Работа в парах

У - Подберите слова, передающие чувства, которые возникают у вас, когда вы смотрите на икону, слушаете музыку, воспевающую Богоматерь? (Вновь звучит небольшой фрагмент С. Рахманинова «Богородице Дево, радуйся»).

Ответы детей:

- Доброта, душевность, любовь к людям, простота. Музыка тихая, печальная, близка к сердцу каждого человека.

У - Во многих домах имеются копии этой иконы. Их рисуют, выжигают, вырезают мастера, вышивают рукодельницы и вешают, ставя в «красный» угол комнаты, молятся, обращаются с просьбами зашиты, оберега. Царице Небесной посвящают свои творения художники, скульпторы, поэты, композиторы, только каждый по-своему: художник - с помощью красок, кисти и холста, поэт - стихами, композитор – музыкой.

Образ матери в светском искусстве

У - У русского поэта А.А. Фета есть стихотворение «Ave Maria». «Радуйся. Мария» - так начинается молитва.

(Ученик читает стихотворение, которое проецируется на экране.)

Ave Maria

Ave Maria – лампада тиха,

 В сердце готовы четыре стиха:

 Чистая дева, скорбящая мать,

 Душу проникла твоя благодать.

Неба царила, не в блеске лучей,

    В тихом предстань сновидении ей!

    Ave Maria – лампада тиха,

    Я прошептал все четыре стиха….

    Афанасий Фет

У - Австрийский композитор Ф. Шуберт написал арию «Аvе, Maria», ставшую известной во всем мире. Давайте и мы познакомимся с этой прекрасной музыкой в исполнении итальянского мальчика Лобертино Лоретти.  
  
Прослушивание произведения Ф. Шуберта «Ave, Maria».

У – А сейчас попробуем найти слова, передающие ваши чувства, когда вы слушаете эту музыку, смотрите на картины с изображением Богородицы, Мадонны, Девы Марии, а найдём мы их в таблице эмоциональных состояний.  
  
На доске открываются картины Рафаэля, Петрова-Водкина, Ренуара.

У – Как вы считаете, ребята, какая из картин на доске созвучна этому музыкальному произведению?

Ответы детей: «Сикстинская Мадонна» итальянского художника Рафаэля.

Демонстрация компьютерной презентации «Мадонны».

У - Картина написана более 500 лет назад, но люди до сих нор не могут без волнения смотреть на простой, очень нежный и в то же время возвышенный образ матери с младенцем на руках. Нас поражает взгляд матери - в нем необыкновенная доброта, нежность и вместе с тем страдание и тревога за судьбу сына, с которым она идет к людям.

У - А сейчас закройте глаза и представьте лицо вашей мамы. Сравните его с образом Богоматери, Мадонны. Лица наших мам тоже прекрасны, потому что это - ваши мамы, они вас очень любят, заботятся о вашем здоровье.   
  
У – Обратите внимание на картину, похожую на икону и картину Рафаэля. (Картина К.С. Петрова-Водкина «1918 год в Петрограде».) Что в них общего?  
  
Ответы детей:

- Тот же жест матери, сжимающей руку ребенка, как желание уберечь сына от невзгод.

У - Написанная русским художником К.С. Петровым-Водкиным гораздо позднее, она передает такую же заботу, вечную тревогу матери за судьбу своих детей, и эта картина хранится в музее художника на его родине, в г. Хвалынске.  
  
У - Какое настроение царит на картине французского художника О. Ренуара «Госпожа Шарпантье с детьми»?

Ответы детей:

- Атмосфера уюта, любви, счастья. Непринужденные позы детей, матери, даже собаки полны покоя и умиротворения.

Образ матери в песенном творчестве

**V. Физминутка (артикуляционная гимнастика).**

У - Есть ли в вашем репертуаре песни, созвучные этой картине?

Ответы детей:

"Моя Мама Лучшая На Свете" Музыка И.Черник. Слова И.Черник

Исполнение песни.

У - Мама, мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово, которым называем самого близкого, дорогого и единственного человека. Материнская любовь греет нас до старости. Мама оберегает нас всю жизнь, учит быть мудрыми.  
  
На сегодняшний урок вы все принесли написанные вами сочинения, стихи, нарисованные портреты ваших мам. И мне хочется зачитать выдержки из сочинений, стихи, которые вы посвятили своим мамам.

**VI. Обобщение, первичное закрепление и систематизация знаний**  
  
Чему был посвящен наш урок?

Какую тему называют в искусстве вечной?

Что нового вы узнали?

Что понравилось?

Ответы детей:

ОБРАЗ МАТЕРИ – ВЕЧНАЯ ТЕМА ИСКУССТВА.

Познакомились с картинами, композиторами, художниками, поэтами, узнали, что такое икона. Понравилась – музыка, картины, стихи.

**VII. Анализ и оценка итогов работы**

Спасибо вам за урок, дети! Завершить нашу встречу мне хотелось бы словами русского поэта Сергея Островского.

    Пусть ей вечно солнце рукоплещет.

    Так она и будет жить в веках –

    Самая прекрасная из женщин –

    Женщина с ребенком на руках!

У - Берегите своих мам, пусть их глаза всегда светятся радостью, счастьем!  
  
Учащиеся выходят из класса под музыку Ф. Шуберта «Ave, Maria».