

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г. Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 189»

Рассмотрено:
на заседании МО

Согласовано:
зам. директора по УВР
СОШ №189

Утверждаю:
Директор МБОУ

Протокол № _____
От « _____ » _____ 2012г.

« _____ » _____ 2012г.

» _____ 2012г.

УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 21 ВЕКА»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

1-4 КЛАССЫ

по предметам:

РУССКИЙ ЯЗЫК
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
МАТЕМАТИКА
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
МУЗЫКА
ТЕХНОЛОГИЯ
ОРКСЭ. Основы мировых религиозных культур

Составитель: О. В. Безродных

НОВОСИБИРСК
2012-2016
3 класс. 2014-2015
Литературное чтение

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой (Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2012). Данная программа соответствует стандартам начального общего образования и учебному плану общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 189

2. Общая характеристика учебного предмета

Цель данной программы в области формирования системы знаний, умений: помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить его читательский опыт.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения;
- отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения;
- формировать литературоведческие представления;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М. А. Оморокова - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.
2. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт. - сост. Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2013.
3. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь №1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 136 ч. В авторскую программу изменения не внесены.

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов. На проведение контрольных работ – 8 часов. Форма итоговой аттестации обучающихся – контрольная работа.

Формы организации учебного процесса: сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: традиционных уроков, обобщающих, а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-экскурсий, практических занятий и др.; используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

6. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ

содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Формы и средства контроля (система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)

На проведение контрольных работ отводится 8 часов, в каждой четверти по 2 ч. Контрольные работы проводятся в форме тестов.

Контрольная работа №1

Вариант 1.

1. Отметь фамилию баснописца.

- Л.Н. Толстой
- С.А. Есенин
- И.С. Никитин
- И.А. Крылов
- С.Д. Дрожжин

2. Что такое мораль басни?

- установка
- правило
- нравоучение
- закон
- развитие

3. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

И.А. Крылов писал басни, а А.С. Пушкин — ...

- стихи
- сказки
- басни
- былины
- загадки

4. Дополни предложение, отметив ответ. Басню «Лиса и виноград» написал русский баснописец И.А. Крылов, а басню «Лисица и виноград» — древнегреческий баснописец ...

5. Отметь лишнее слово. Объясни свой выбор.

- ☐ пословица
- ☐ загадка
- ☐ стихотворение
- ☐ былина
- ☐ потешка

6. Отметь слово, чтобы дополнить предложение.

Эзоп и И.А. Крылов — это ...

- ☐ сказочники
- ☐ баснописцы

☐ поэты

☐ летописцы

7. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Былина, сказ, пословица, потешка, _____

8. Какой автор писал рассказы о природе? Отметь ответ.

- И.А. Крылов
- А.С. Пушкин
- И.С. Тургенев
- Л.Н. Толстой
- С.А. Есенин

9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответ.

- обложка
- цвет обложки
- оглавление (содержание)
- аннотация
- переплёт
-

10. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Заголовок, фамилия автора, титульный лист, аннотация, ___ - ___

Вариант 2.

1. Отметь фамилию автора сказок.

- Эзоп
- И.З. Суриков
- А.С. Пушкин
- И.С. Тургенев
- В.Ю. Драгунский

2. Что такое абзац? Отметь ответ.

- рассказ
- произведение
- часть текста
- пословица
- текст

3. Допиши предложение.

Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Крылова —

4. Отметь лишнее слово. Объясни выбор.

- Илья Муромец
- Алёша Попович

- Добрыня Никитич
- Лесной Дед
- Соловей-разбойник

5. Кто написал рассказ «Перепёлка»? Отметь ответ.

- Н.Н. Носов
- А.С. Пушкин
- И.С. Тургенев
- Е.И. Чарушин
- И.А. Крылов

6. Закончи предложение, отметив ответ.

Иван Сергеевич Тургенев писал рассказы, а Иван Анд-реевич Крылов —...

7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

- аннотация
- титульный лист
- обложка
- предисловие
- оглавление (содержание)

- Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Шутка, скороговорка, потешка, небылица, _____

- Отметь фамилию поэта и сказочника.
- И.С. Тургенев
- И.А. Крылов
- А.С. Пушкин
- С.А. Есенин
- А.Е. Измайлов

10. Героем каких произведений стал Илья Муромец? Отметь ответ.

- сказок
- рассказов
- басен
- былин

Контрольная работа №2

I вариант

1. Допиши предложение.

Фольклор — это _____

2. Прочитай тексты. Подчеркни загадку. Докажи правильность выбора.

а) Расскажу вам про покупки.

Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки,
про покупочки мои!

б) Не конь, а бежит,
Не лес, а шумит.

в) Не тот хорош, кто лицом пригож,
А тот хорош, кто для дела гож.

3. Запиши:

Былинные герои

1. _____
2. _____
3. _____

4. Прочитай. Из какой былины отрывок? Проверь себя по учебнику и учебной хрестоматии. Подчеркни ответ.

Жила-была под Киевом вдова Мамелфа Тимофеевна. Был у неё любимый сын — богатырь Добрынюшка. По всему Киеву о Добрыне слава шла: он и статен, и высок, и грамоте обучен, и в бою смел, и на пиру весел. Он и песню сложит, и на гуслях сыграет, и умное слово скажет. Да и нрав Добрыни спокойный, ласковый, никогда он грубого слова не скажет, никого зря не обидит. Недаром прозвали его «тихий Добрынюшка».

-«Добрыня и Змея»

-«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»

5. Прочитай и подчеркни слова, которые помогают найти отгадку.

По земле не хожу,
На небо не гляжу,
Гнезда не завожу,
А деток вывожу.

6. Подчеркни пословицу о смелости.

Играть играй, да дело знай.
В пустой бочке звону много.
Храбромu смерть не страшна.

7. Из какой сказки присказка? Запиши ответ.

А было это, голубчики, в старину,
Когда задумал дед Архип залезть на луну;
Тогда сказки по воздуху летали,
Друг друга за крылышки хватали,
А я за ними на золотом коне скакала
Да в мешок эти сказки собирала.

8. Прочитай басню И.А. Крылова «Ворона и Лисица» и запиши мораль.

9. Кто это сказал? Запиши полный ответ.

«Когда светлейший Волк позволит, Осмелюсь я донести: что ниже по ручью
От Светлости его шагов я на сто пью;
И гневаться напрасно он изволит:

Питья мутить ему никак я не могу».

10. Из какой сказки дан отрывок? Запиши название.

Мать и сын теперь на воле;
Видят холм в широком поле,
Море синее кругом,
Дуб зелёный над холмом.

II вариант

1. Допиши предложение.

Присказка — это _____
о дружбе

2. Определи, о чём каждая из пословиц. Укажи тему.

- | | |
|---|-----------|
| а) Родина — мать, умей за неё постоять. | о природе |
| б) Старый друг лучше новых двух. | о Родине |
| в) Май леса наряжает, лето в гости ожидает. | о дружбе |

3. Запиши:

Народные сказки бывают

1. _____
2. _____
3. _____

4. Прочитай. О каких былинных богатырях говорится в отрывке? Запиши их имена.

Издали, из чиста поля, едут на добрых конях два молодца, два богатыря. Едут они к Киев-граду: слышали, что не всё ладно в Киеве — завладело им чудо поганое, злодей Тугарин Змеевич. И не справиться с ним князю Владимиру. Богатырская помощь нужна.

5. Подчеркни название сказки с загадками.

-русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».

-А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»

-русская народная сказка «Дочь-семилетка»

6. Соедини фамилии авторов с заголовками произведений

«Ворон и Лисица» И.А. Крылов

«Филин и чиж» Эзоп

«Ворона и Лисица» А.Е. Измайлов

7. Запиши заголовок сказки А.С. Пушкина, из которой взят отрывок. Укажи ► рифмующиеся слова.

Улетела лебедь-птица,
А царевич и царица,
Целый день проведши так,
Лечь решились натошак.

8. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Запиши название. Какие слова передают состояние героя произведения? Подчеркни.

Он ринулся спасать, он заслони́л собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

9.Соедини имена и отчества писателей с фамилиями.

Иван Андреевич	Тургенев
Александр Сергеевич	Крылов
Иван Сергеевич	Пушкин

Ответы:

I вариант

- 1.Фольклор — это устное народное творчество (или: народная мудрость).
- 2.б) Отгадка: ветер (дети могут сделать иной выбор: шум, звук, радио и т. д.).
- 3.Вариант ответа: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Соловей-разбойник, Микула Селянинович, Забава Путятична и т. д.
4. Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» (текст в учебной хрестоматии).
- 5.Не хожу, не гляжу, не завожу, вывожу. Отгадка: пчела (учащиеся могут подобрать иные варианты отгадок, например: инкубатор и т. д.).
- 6.Храбромu смерть не страшна.
- 7.Из русской сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр»
8. Уж сколько раз твердили миру,
Что лeсть гнусна, вредна; но только всё не впрок
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
- 9.Цитата - слова Ягнёнка из басни И. Крылова «Волк и Ягнёнок»

II вариант

- 1.Присказка - это шутовское вступление или концовка сказки.
- 2.а) о Родине, б) о дружбе, в) о природе.
- 3.Народные сказки бывают: о животных, бытовые и волшебные.
- 4.Алёша Попович и Яким Иванович из былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».
- 5.Русская народная сказка «Дочь-семилетка».
- 6.«Ворона и Лисица» И.А. Крылова; «Ворон и Лисица» Эзопа; «Филин и чиж» А.Е. Измайлова (текст в учебной хрестоматии).
- 7.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Птица-Царица; так — натошак.
- 8.«Воробей» И.С. Тургенева. Ринулся спасать, заслони́л, тело трепетало, голосок одичал и охрип, замирал, жертвовал собою.
- 9.Иван Андреевич Крылов, Александр Сергеевич Пушкин, Иван Сергеевич Тургенев.

Контрольная работа №3

Вариант1.

1. Отметь фамилию писателя- сказочника.

- А.А.Фет
- Ф.И.Тютчев
- Л.Н. Толстой
- Н.А. Некрасов
- И.А. Бунин

2.Что такое пейзаж? Отметь ответ.

□рассказ о природе

- описание картины природы
- сказка о природе

- стихотворение о природе
- история о природе

3.Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф.И. Тютчев писал стихи, а А.П. Чехов ...

- басни
- песни
- рассказы
- загадки
- былины

4.Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.

Сказку «Подарки феи» написал Ш. Перро, а сказку «Два брата» ...

- А.С. Пушкин
- Л.Н. Толстой
- братья Гримм
- Х.К. Андерсен
- В.Г. Сутеев

5. Отметь лишнее слово.

- пословица
- загадка
- рассказ
- потешка
- скороговорка

6.Кто автор стихотворения «Крестьянские дети»? Отметь ответ.

- А.А. Фет
- А.Н. Майков
- А.С. Пушкин
- ☐ Ф.И. Тютчев
- Н.А. Некрасов

7.Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

А.А. Фет, И.А. Бунин, АН. Майков — русские ...

- сказочники
- баснописцы
- летописцы
- поэты

8.Допиши одно слово в ряд слов.

Загадка, потешка, заличка, пословица,

9.Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответы.

- переплёт
- цвет обложки
- оглавление (содержание)
- аннотация
- обложка

10. Героем какого произведения является Ванька Жуков? Отметь ответ.

- сказки
- рассказа
- басни
- стихотворения
- былины

Вариант 2.

1. Отметь фамилию русского поэта и сказочника.

- И.А. Крылов
- А.А. Фет
- А.Н. Майков
- А.С. Пушкин
- Н.А. Некрасов

2. Сколько абзацев в отрывке? Допиши предложение.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

В этом отрывке... _____

3. Что такое пейзаж? Отметь ответ.

- часть текста
- текст
- абзац
- описание картины природы
- описание внешнего вида героя

4. Допиши предложение.

Толстого зовут Лев Николаевич, а Некрасова — _____

5. Кто автор рассказа «Белолобый». Отметь ответ.

- Л.Н. Толстой
- Н.А. Некрасов
- А.П. Чехов
- Н.Н. Носов
- Н.И. Сладкое

6. Отметь лишнюю фамилию.

- А.А. Фет
- А.Н. Майков
- НА. Некрасов
- И.А. Бунин
- А.П. Чехов

7. Что поможет выбрать нужное произведение в книжке-сборнике? Отметь ответы.

- предисловие
- иллюстрация
- оглавление (содержание)
- титульный лист
- аннотация

8. Дополни ряд фамилий авторов произведений.

Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, _____

9. Кто автор научно-познавательного рассказа «Зайцы»? Отметь ответ.

- И.С. Тургенев
- М.М. Пришвин
- Л.Н. Толстой
- А.П. Чехов
- Е.И. Чарушин
-

10. Героем какого произведения является Соловей-раз-бойник? Отметь ответ.

- басни
- сказки
- рассказа
- былины
- стихотворения

Контрольная работа №4 «Сформировались читательских умений»
I вариант

Александр Куприн
Скворцы

Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, подвесили новые. Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите – скворцы!» И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...

Два дня скворцы точно набирались сил и всё навещали и осматривали прошлогодние знакомые места. А потом началось выселение воробьев из скворечников. Обыкновенно скворцы по два дня сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собою, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет свой острый хитрый нос из круглой дырочки – и назад. Наконец, голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать. И только успеет отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома. Теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству. Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам. Воробьям никогда до такой уловки не додуматься: ветреная, пустая, несерьезная птица. И вот, с огорчения, начинаются между воробьями великие побоища, во время которых летят в воздух пух и перья. А скворцы сидят высоко на деревьях да еще подзадоривают: «Эй ты, черноголовый. Тебе вон того, желтогрудого,

во веки веков не осилить». – «Как? Мне? Да я его сейчас!» – «А ну-ка, ну-ка...» И пойдёт свалка. Впрочем, весною все звери и птицы и даже мальчишки дерутся гораздо больше, чем зимой. Скворец таскает туда всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не больше пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червяков, гусениц, слизней, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!... Его корм на земле и в земле. И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса! Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья... Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже рассеялись на высоких ветках и начали свой концерт.

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.

1. О ком или о чём рассказывается в этом произведении?

- ☐ о хитростях воробьёв
- ☐ о дружбе птиц
- ☐ о скворцах
- ☐ о воробьях
- ☐ о приходе весны

2. Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?

- ☐ утром пятнадцатого марта
- ☐ днём двадцатого марта
- ☐ девятнадцатого марта вечером
- ☐ вечером в субботу
- ☐ утром в воскресенье

3. Сколько дней скворцы набирались сил после полёта?

- ☐ пять дней
- ☐ один день
- ☐ несколько дней
- ☐ два дня
- ☐ неделю

4. Как происходит выселение воробьёв из скворечников?

- ☐ воробьёв выгоняют
- ☐ воробьёв клюют
- ☐ воробьёв стерегут
- ☐ воробьёв не кормят
- ☐ воробьёв не поят

5. Как скворцы стерегут своё гнездо?

- ☐ всей семьёй
- ☐ поочередно

- ☐ всей стаей
- ☐ не стерегут совсем
- ☐ нанимают сторожа

6. Из чего скворцы делают гнездо?

- ☐ из веток
- ☐ из прутьев
- ☐ из строительного мусора
- ☐ из одного пуха
- ☐ только из перьев

7. Каким по размеру должно быть входное отверстие в скворечню?

- ☐ большим
- ☐ маленьким
- ☐ средним
- ☐ не более пяти сантиметров
- ☐ узким

8. Где скворец находит себе корм?

- ☐ в воздухе
- ☐ в воде
- ☐ на земле
- ☐ в земле
- ☐ на земле и в земле

9. Когда лучше слушать настоящую песню скворца?

- ☐ вечером
- ☐ на закате
- ☐ ранним утром
- ☐ днём
- ☐ утром

10. Объясни выражение скворец камнем вниз. Запиши.

11. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 - начало рассказа.

Отдых.

Жизнь дома.

Строительство гнезда.

Возвращение скворцов.

Выселение воробьёв.

__1__

12. Определи жанр этого произведения.

- ☐ сказка
- ☐ художественный рассказ
- ☐ басня
- ☐ исторический рассказ
- ☐ научно-познавательный рассказ

13. Как ты понимаешь выражение всякий строительный вздор?

- ☐ камни
- ☐ песок

- ___ мелкие кусочки разного мусора
- ___ цемент
- ___ стекло

14. Какой факт, описанный в тексте, тебя особенно удивил? Запиши.

II вариант

Х.К. Андерсен
Дюймовочка
Отрывок

Жила одна женщина, и не было у неё детей. А ей очень хотелось маленького ребёнка. Вот пошла она к старой колдунье и сказала:

— Мне очень хочется, чтобы у меня была дочка. Не скажешь ли ты: где мне её взять?

— Почему не сказать? — ответила колдунья. — Вот тебе ячменное зерно. Это зерно не простое, не такое, какие растут на крестьянских полях и которыми кормят кур. Посади ты это зёрнышко в цветочный горшок, а потом увидишь, что будет.

— Спасибо тебе! — сказала женщина и дала колдунье двенадцать грошей.

Потом она пошла домой и посадила ячменное зёрнышко в цветочный горшок. Только она его посадила, зёрнышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но лепестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.

— Какой прелестный цветок! — сказала женщина и поцеловала красивые пёстрые лепестки.

И как только она поцеловала лепестки, там внутри, в бутоне, что-то щёлкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зелёном пестике цветка сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Её так и прозвали — Дюймовочка.

Скорлупка грецкого ореха, была её колыбелькой, голубые фиалки — периной, а лепесток розы — одеялом. В скорлупке она спала ночью, а днём играла на столе. Женщина поставила на стол тарелку с водой, а на края тарелки положила цветы, и длинные стебельки цветов купались в воде. Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и Дюймовочка плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке. Вместо вёсел у неё были два белых конских волоса. Дюймовочка целые дни каталась на своей чудесной лодочке, переплывала с одной стороны тарелки на другую и распевала песни. Такого нежного голоса, как у неё, никто никогда не слышал.

Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через открытое окно в комнату влезла большущая жаба, мокрая и безобразная.

Она вспрыгнула прямо на стол и заглянула в скорлупку, где спала под лепестком розы Дюймовочка.

— Вот славная жена будет моему сынку! — сказала жаба.

Она схватила ореховую скорлупку с девочкой и выпрыгнула через окно в сад. В саду протекала речка, а у самого её берега было топкое болото. Здесь-то, в болотной тине, и жила жаба со своим сыном. Сын был тоже мокрый и безобразный — точь-в-точь как и его мать, старая жаба.

— Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! — только и мог он сказать, когда увидел маленькую девочку в ореховой скорлупке.

-Тише ты! Разбудишь её, и она убежит от нас, — сказала старая жаба. — Она ведь легче лебединого пуха. Посадим-ка её на самую середину реки, на широкий лист кувшинки, — это целый остров для такой крошки. Оттуда уж ей ни за что не убежать. А я тем временем устрою для вас в тине уютное гнёздышко.

В реке росло много кувшинок, их широкие зелёные листья плавали по воде. Самый большой лист был дальше всех от берега. Жаба подплыла к этому листу и поставила на ореховую скорлупку, в которой спокойно спала девочка.

Рано утром проснулась Дюймовочка и вдруг увидела, жг что она оказалась на листе кувшинки; кругом, куда ни посмотришь, вода, а берег чуть виднеется вдали. Дюймовочка очень испугалась и заплакала.

Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы и выполни задания.

1. Определи жанр этого произведения.

- ☐ сказка
- ☐ рассказ
- ☐ басня
- ☐ стихотворение
- ☐ былина

2. О чём рассказывается в отрывке?

- ☐ о бедной женщине
- ☐ о появлении крошечной девочки
- ☐ о скорлупке грецкого ореха
- ☐ о жабе
- ☐ о листе кувшинки

3. Что колдунья подарила женщине?

- ☐ семена цветов
- ☐ ячменное зерно
- ☐ росток цветка
- ☐ цветок тюльпана
- ☐ корм для птиц

4. Где появилась Дюймовочка?

- ☐ в цветке розы
- ☐ в цветочном горшке
- ☐ в бутоне тюльпана
- ☐ на грядке
- ☐ в цветнике

5. На чём и где плавала Дюймовочка?

- ☐ на лодке по реке
- ☐ на лодочке по озеру
- ☐ на лепестке тюльпана в тарелке с водой
- ☐ на листе тюльпана
- ☐ на стебельке цветка

6. Какой была Дюймовочка?

- ☐ печальной
- ☐ грустной
- ☐ больной
- ☐ весёлой
- ☐ забавной

7. Когда жаба появилась в комнате?

- ☐ ранним утром
- ☐ в полдень
- ☐ днём
- ☐ однажды ночью
- ☐ вечером

8. Зачем жаба похитила девочку?

- ☐ чтобы с ней играть
- ☐ чтобы съесть
- ☐ чтобы женить своего сына
- ☐ чтобы расстроить женщину
- ☐ чтобы испугать Дюймовочку

9. Где жила жаба со своим сыном?

- ☐ в реке
- ☐ в болотной тине
- ☐ в озере
- ☐ на берегу
- ☐ в лесу

10. Где жаба спрятала ореховую скорлупку с Дюймовочкой?

- ☐ на берегу реки
- ☐ на озере
- ☐ в болоте
- ☐ в болотной тине
- ☐ на листе кувшинки посередине реки

11. Восстанови план отрывка. Пункт с цифрой 1 - начало истории.

- ☐ Появление Дюймовочки.
- ☐ Похищение
- ☐ Подарок колдуньи.
- ☐ Жизнь в доме женщины.
- ☐ Чудесный цветок.

12. Какой ты представляешь женщину, которой колдунья дала ячменное зёрнышко? Запиши.

13. Почему девочке дали имя Дюймовочка? Найди ответ в тексте и запиши.

14. Как автор называет жабу?

- ☐ старой и хитрой
- ☐ умной и доброй
- ☐ мокрой и безобразной
- ☐ огромной и красивой
- ☐ злой и жадной

15. Описание какого предмета тебе особенно понравилось? Найди и спиши.

№ зада-ния	1 вариант А.И. Куприн «Скворцы»	2 вариант Х.К. Андерсен «Дюймовочка»
1	о скворцах	сказка

2	девятнадцатого марта вечером	о появлении кро-шечной девочки
3	два дня	ячменное зерно
4	воробьёв стерегут	в бутоне тюль-пана
5	поочередно	на лепестке тюльпана
6	из строительного мусора	весёлой (пела песни)

Ответы:

7	не более пяти сантиметров	однажды ночью
8	на земле и в земле	чтобы женить своего сына
9	ранним утром	в болотной тине
10	быстро летит вниз	на листе кувшин-ки посередине реки
11	1. Возвращение скворцов. 2. От-дых. S. Выселе-ние воробьёв. 4. Строительство гнезда. 5. Жизнь дома	1. Подарок колду-ньи. 2. Чудесный цветок. 3. Появ-ление Дюймовоч-ки. 4. Жизнь в до-ме женщины. 5. Похищение
12	научно-познава-тельный рассказ	Каждый даёт свой вариант от-вета
13	мелкие кусочки разного мусора	была маленькой, всего в дюйм рос-том
14	Каждый выбира-ет свой вариант ответа	мокрой и безобразной

Контрольная работа №5
Вариант 1.

1. Отметь жанр фольклора.
 - басня
 - художественный рассказ
 - научно-познавательный рассказ
 - сказка
 - стихотворение
2. Отметь фамилию поэта.
 - А.П. Чехов
 - И.С. Тургенев
 - С.А. Есенин
 - А.И. Куприн
 - К.Г. Паустовский
3. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.

Стихотворение «Бабушкины сказки» написал ...

- И.С. Никитин
- С.А. Есенин
- С.Д. Дрожжин
- Ф.И. Тютчев
- Н.А. Некрасов

4. Отметь имя и отчество Есенина.

- Александр Сергеевич
- Николай Алексеевич
- Сергей Александрович
- Иван Захарович
- Фёдор Иванович
-

5. Отметь лишнее слово.

- загадка
- потешка
- считалка
- олицетворение
- былина

6. Отметь слово, которым нужно дополнить предложение.

И.С. Никитин, С.Д. Дрожжин, С.А. Есенин - это ...

- сказочники
- баснописцы
- летописцы
- поэты

7. Допиши одно слово в ряд других.

Обложка, переплёт, заголовок, титульный лист, -----

8. Отметь фамилию поэта, который написал стихи о русской берёзе.

- С.А. Есенин
- И.С. Никитин
- А.С. Пушкин
- Н.А. Некрасов
- С.Д. Дрожжин

9. Отметь заголовок рассказа К.Г. Паустовского.

- «Белолобый»
- «Стальное колечко»
- «Барбос и Жулька»
- «Акула»
- «Воробей»

• Допиши одну фамилию в ряд других.

Пушкин, Есенин, Тютчев, Фет, -----

Вариант 2.

1. Отметь жанр фольклора.

- басня
- рассказ
- былина
- повесть
- стихотворение

2. Отметь сказочных героев.

- Приёмыш
- Индюк
- Ёж
- Соболько
- Ю-Ю

3. Дополни предложение.

Глупый Индюк — герой -----

4. Отметь лишнее слово.

- рассказ
- сказка
- былина
- обложка
- басня

5. Отметь фамилию автора рассказа «Кусака».

- Л.Н. Андреев
- А.И. Куприн
- А.П. Чехов
- И.С. Тургенев
- Д.Н. Мамин-Сибиряк

6. Отметь имя и отчество писателя, которыми нужно дополнить предложение.

Есенина зовут Сергей Александрович, а Паустовско-го — ...

- Иван Сергеевич
- Антон Павлович
- Александр Иванович
- Михаил Михайлович
- Константин Георгиевич

7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

П заголовок произведения

- обложка
- сведения об авторе
- цвет корешка

- размер книги

8. Допиши одну фамилию в ряд данных.

Пушкин, Есенин, Фет, Майков, -----

9. Отметь фамилию автора рассказов о животных.

- А.С. Пушкин
- И.С. Никитин
- А.И. Куприн
- И.А. Крылов
- С.Д. Дрожжин

10. Героя какого произведения зовут Ваня Малявин?

Отметь ответ.

- сказки
- басни
- повести
- рассказа
- былины

Контрольная работа №6

I вариант

1. Отметь жанр произведения И.С. Никитина «Русь»

- ☐ сказка
- ☐ былина
- ☐ рассказ
- ☐ стихотворение
- ☐ басня

2. Прочитай отрывок. Кто автор этого произведения? Отметь ответ.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

- ☐ Д.Н. Мамин-Сибиряк
- ☐ А.П. Чехов
- ☐ А.И. Куприн
- ☐ К.Г. Паустовский
- ☐ Л.Н. Толстой

3. Отметь фамилию поэта.

- ☐ И.З. Суриков
- ☐ А.И. Куприн
- ☐ А.П. Чехов
- ☐ К.Г. Паустовский
- ☐ И.А. Крылов

4. В каком произведении заголовок совпадает с именем главного героя? Отметь ответ.

- ☐ Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех»
- ☐ К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга»
- ☐ А.И. Куприн. «Собачье счастье»
- ☐ Л.Н. Толстой. «Прыжок»
- ☐ Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»

5. Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Отметь ответ.

После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрёт себе шерсть на затылке.

Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

- ☐ басня
 - ☐ рассказ
 - ☐ сказка
 - ☐ стихотворение
 - ☐ былина
6. Кто автор стихотворения «Помню я: бывало, няня...»? Отметь ответ.
- ☐ И.С. Никитин
 - ☐ С.А. Есенин
 - ☐ И.З. Суриков
 - ☐ Н.А. Некрасов
 - ☐ А.А. Фет
7. Отметь имя и отчество Куприна.
- ☐ Иван Саввич
 - ☐ Антон Павлович
 - ☐ Лев Николаевич
 - ☐ Сергей Александрович
 - ☐ Александр Иванович
8. Из какого произведения К.Г. Паустовского слова «...анютины глазки с косичками!»? Отметь ответ.
- ☐ «Тёплый хлеб»
 - ☐ «Кот-ворюга»
 - ☐ «Стальное колечко»
 - ☐ «Какие бывают дожди?»
 - ☐ «Заячьи лапы»
9. Какими словами начинается сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»? Отметь ответ.
- ☐ Жил-был...
 - ☐ Жили-были...
 - ☐ Жил когда-то...
 - ☐ Индюк проснулся...
 - ☐ Давным-давно...
10. Подумай, что тебе поможет выбрать в библиотеке нужную книгу. Отметь ответ.
- ☐ каталог (перечень названий книг)
 - ☐ обложка книги
 - ☐ количество страниц
 - ☐ переплёт
 - ☐ фамилия художника

II вариант

1. Определи жанр произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». Отметь ответ.
- ☐ рассказ
 - ☐ сказка
 - ☐ басня
 - ☐ былина
 - ☐ стихотворение
2. Прочитай строфу. Кто автор произведения? Отметь ответ.
- Дремлет чуткий камыш. Тишь-безлюдье вокруг.
Чуть приметна тропинка росистая.
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг

- С листьев брызнет роса серебристая.
- ☐ Н.А. Некрасов
 - ☐ И.С. Никитин
 - ☐ А.А. Фет
 - ☐ А.Н. Майков
 - ☐ С.А. Есенин
3. Отметь фамилию автора стихотворения «Детство».
- ☐ А.С. Пушкин
 - ☐ И.С. Никитин
 - ☐ С.Д. Дрожжин
 - ☐ И.З. Суриков
 - ☐ С.А. Есенин
4. В каком произведении заголовком является имя главного героя? Отметь ответ.
- ☐ К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга»
 - ☐ Л.Н. Андреев. «Кусака»
 - ☐ Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех»
 - ☐ Л.Н. Толстой. «Акула»
 - ☐ К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»
5. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.
- Ваня нашёл на дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.
- ☐ К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы»
 - ☐ А.И. Куприн. «Ю-Ю»
 - ☐ К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга»
 - ☐ А.П. Чехов. «Белолобый»
 - ☐ И.С. Тургенев. «Воробей»
6. Кто автор рассказа «Барбос и Жулька»? Отметь ответ.
- ☐ А.П. Чехов
 - ☐ Л.Н. Толстой
 - ☐ И.С. Тургенев
 - ☐ А.И. Куприн
 - ☐ К.Г. Паустовский
7. Отметь имя и отчество Паустовского.
- ☐ Антон Павлович
 - ☐ Лев Николаевич
 - ☐ Иван Сергеевич
 - ☐ Дмитрий Наркисович
 - ☐ Константин Георгиевич
8. Из какого произведения К.Г. Паустовского слова «...цветок-лепесток в валенках...»? Отметь ответ.
- ☐ «Тёплый хлеб»
 - ☐ «Какие бывают дожди?»
 - ☐ «Кот-ворюга»
 - ☐ «Заячьи лапы»
 - ☐ «Стальное колечко»
9. Какими словами начинается рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»? Отметь ответ.
- ☐ Было часов шесть-семь...
 - ☐ В дождливый день...
 - ☐ Через несколько дней...
 - ☐ Однажды весной...

- ☐ Как-то утром...
10. Подумай, что тебе поможет найти нужное произведение в книге-сборнике. Отметь ответ.
- ☐ иллюстрация
- ☐ оглавление (содержание)
- ☐ титульный лист
- ☐ цвет обложки
- ☐ размер книги

Ответы:

№ зада-ния	I вариант	II вариант
1	стихотворение	рассказ
2	К.Г. Паустовский	И.С. Никитин
3	И.З. Суриков	И.З. Суриков
4	Д.Н. Мамин-Си-биряк «Приёмыш»	Л.Н. Андреев «Кусака»
5	рассказ	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
6	И.С. Никитин	А.И. Куприн
7	Александр Иванович	Константин Георгиевич
8	«Стальное колечко»	«Стальное колечко»
9	Индюк проснулся...	В дождливый день...
10	каталог	оглавление (со-держание)

Контрольная работа №7
Вариант 1.

1. Отметь жанр и тему произведения М.М. Пришвина
«Двойной след».

- рассказ о животных
- рассказ о детях
- рассказ о природе
- сказка о животных
- сказка о природе

2. Отметь заголовок стихотворения.

- «Честное слово»
- «Фенька»
- «По следам»
- «Ландыш»
- «Жаркий час»

3. Допиши предложение.

Рыжий - герой рассказа Джека Лондона «Волк», а Скрип — герой

4. Отметь лишнее слово.

- рассказ
- басня
- пословица переплет
- считалка

5. Отметь фамилию автора рассказа «Чинк».

- Дж. Чиарди
- Дж. Лондон
- А. И. Куприн
- М.М. Пришвин
- Э. Сётон-Томпсон

6. Дополни предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Гайдара — -----

7. Отметь обобщающее слово, которым можно дополнить предложение.

И.С. Никитин, С.Я. Маршак, С.А. Есенин — это ...

- баснописцы
- поэты
- летописцы
- сказочники

8. Кто написал рассказ «Фенька»? Отметь ответ.

- К.Г. Паустовский
- А.П. Гайдар
- Л. Пантелеев
- М.М. Пришвин
- А.И. Куприн

9. Отметь заголовок произведения Л. Пантелеева.

-«Двойной след»

- «Новенькая»
- «Заячьи лапы»
- «Горячий камень»
- «Выскачка»

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

АН. Куприн, В.В. Бианки, Дж. Лондон, Д.Н. Мамин
Сибиряк,-----

Вариант 2.

1.Отметь имя и отчество Маршака.

- Михаил Михайлович
- Александр Сергеевич
- Самуил Яковлевич
- Николай Николаевич
- Николай Алексеевич

2. Отметь заголовок рассказа В.В. Бианки.

- «По следам»
- «Двойной след»
- «Воробей»
- «Стрижонок Скрип»
- «Заячьи лапы»

3. Допиши предложение.

Джек Лондон — автор рассказа «Волк», а В.П. Астафьев —

4. Отметь лишнее слово.

- потешка
- скороговорка
- рассказ
- пословица
- загадка

5. Кто написал сказку «Снеговик»? Отметь ответ.

- Ш. Перро
- Ц. Топелиус
- Дж. Чиарди
- Х.К. Андерсен
- Дж. Лондон

6. Допиши предложение.

Куприна зовут Александр Иванович, а Паустовского —

7.Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

А.П. Гайдар и Л. Пантелеев писали рассказы ...

- о животных
- о природе
- о детях
- о Родине
- о приключениях

8. Отметь фамилию поэта.

- Л.Н. Андреев
- А.П. Чехов
- А.И. Куприн

- А.П. Гайдар
- СВ. Михалков

9. Отметь заголовок басни СВ. Михалкова.

- «Стрекоза и муравей»
- «Ландыш»
- «Выскочка»
- «Ошибка»
- «Волк»

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

Братья Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсен, Дж. Чиарди,...

Комплексная проверочная работа.

Фамилия, имя _____

Белка.



Прочти текст.

Белку легко узнать. Летом она рыжая, зимой серая, брюшко белое, на ушах кисточки. Длинный, широкий и лёгкий хвост помогает белке совершать большие и красивые прыжки с дерева на дерево. Наш милый зверек может устремиться с вершины высокого дерева напрямик на землю, пролетев до пятнадцати метров. Или на ветку соседнего, если она в шести-восьми метрах. В прыжке белка великолепна, и это великолепие обусловлено хвостом. Хвост – и гордость, и предмет забот нашей героини. Она его содержит в идеально чистом состоянии и бережет от намокания.

Ночует белка в дуплах, в тайге часто строит гайно — шарообразное гнездо из веток диаметром до полуметра с 1-2 боковыми входами, выложенное изнутри мхом и лишайниками. Чаще всего оно расположено на ели. Иногда белка утепляет для себя сорочье гнездо. Зимой ей мороз не страшен. Закружит в лесу метель, белка скорее к своему гнезду спешит. Там уютно и тепло. Свернётся зверёк клубочком, пушистым хвостиком вход прикроет и спит.

Питается белка семенами хвойных деревьев, грибами, почками, побегами, орехами, насекомыми. Изредка поедает птенцов и яйца птиц. Кормится на деревьях и на земле, может совершать дальние кочевки по кронам, почти не спускаясь на землю. Таежная белка питается в основном семенами хвойных деревьев, в неурожайные годы шишками,

сброшенными на землю клестами, и семенами из запасов кедровок. Сама белка тоже умеет делать припасы. Но часто не помнит их местонахождения и находит случайно.

Удивительный зверёк может жить и в неволе. Только хлопот с ним много. Белка в квартире до того свыкается с необычной обстановкой, что считает людей гостями, и даже чужаками, в своих владениях. О, как было бы приятно держать милую неугомонную хлопотунью дома, когда бы этот звереныш был хоть немного спокойнее. Белочка металась бы со стенки на гардероб, со штор на горку посуды, с телевизора на вашу голову, оставляла бы следы зубов на книгах и мебели, вытаскивала бы из карманов платки, кошельки и набивала бы их вместо похищенных предметов рисом или компотом!

Ответь на вопросы теста.

1. Сколько абзацев в тексте?

а) три б) четыре в) пять

2. В неволе белка живёт до 12 лет, но на свободе её век недолог: в возрасте 3-х лет она уже старушка. Слишком много у зверька врагов. Во сколько раз продолжительность жизни белки в природе меньше, чем продолжительность жизни в неволе?

а) в 5 раз б) в 3 раза в) в 4 раза

3. Сколько в тексте восклицательных предложений?

а) 1 б) 0 в) 2

4. Тело белки покрыто густой шёрсткой. Значит, она относится к группе:

а) птицы

б) земноводные

в) звери (млекопитающие)

5. Как в тексте названы брюшко и хвост белки?

а) серое брюшко; большой и красивый хвост

б) белое брюшко; длинный, широкий и лёгкий хвост

в) рыжее брюшко; милый и короткий хвост

6. След белки расположен в виде прямоугольника со сторонами 7 см и 11 см. Найди площадь отпечатка следа.

а) 77

б) 18

в) 707

7. В предложении Изредка поедает птенцов и яйца птиц глагол

а) прошедшего времени

б) будущего времени

в) настоящего времени

8. К какой группе животных, исходя из рациона питания, относится белка?

а) всеядные

б) растительноядные

в) хищники

9. Из запасов каких птиц белка зимой может полакомиться семенами?

а) клестов

б) кедровок

в) снегирей

10. Длина прыжка белки 50 см. За сколько прыжком белка преодолеет расстояние в 5 м?

- а) 1 прыжок
- б) 10 прыжков
- в) 100 прыжков

11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная в корне слова?

- а) гр..бами, почк..ми, ..рехами
- б) зв..рёк, с в..ршины, к..дровок
- в) на книг..х, пл..тки, к..шельки

12. С помощью какой части тела белка приспособлена к жизни на деревьях?

- а) с помощью густой шерсти
- б) с помощью острых зубов
- в) с помощью длинного и лёгкого хвоста

13. Данный текст является

- а) художественным
- б) научным
- в) научно-популярным

14. Самка белки приносит до 8 бельчат дважды в год. Сколько максимально детёнышей может появиться у белки за три года?

- б) однородные сказуемые
- в) однородные второстепенные члены предложения

16. Выбери правильную цепь питания

- а) пшеница – мышь – сова – белка
- б) грибы – белка
- в) водоросли – рыба – белка

17. К какому абзацу относится заголовок «Хлопотунья»?

- а) к первому
- б) к третьему
- в) к четвёртому

18. Белка, бегая по дереву, каждую минуту поднималась на 6 м, а затем сразу опускалась на 3 м. Через сколько минут белка достигнет отметки 15 м?

- а) 6 мин б) 7 мин в) 8 мин

19. Предложение Иногда белка утепляет для себя сорочье гнездо разберите по членам предложения, определите подлежащее. Каким существительным оно выражено?

- а) неодушевлённое среднего рода единственного числа
- б) одушевлённое женского рода единственного числа
- в) одушевлённое женского рода множественного числа

20. Белка и другие животные в данной группе напрямую или косвенно связаны с дубом. Какая из групп имеет отношение к дубу?

- а) белка, лесные мыши, жук-усач, кабан...
- б) кабан, белка, жук-олень, ящерица, коршун...
- в) олень, белка, неясать, выдра, кукушка...

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	в	а	в	б	а	в	а	б	б	б	в	в	в	б	б	в	б	б	а

Уровень компетентности

Уровень компетентности	Низкий	Удовлетворительный	Хороший	Высокий
Баллы	1 – 9	10 – 13	14 – 17	18 – 20

7. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Характеристика основной деятельности учащихся	Примечание
	<u>Раздел «Устное народное творчество»</u>	16 ч			
•	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка – сказка. В.Даль «Старик- годовик»	1	02.09	<p><i>Учиться работатьс учебной книгой: рассмотретьобложку, титульный лист и содержание;</i></p> <p><i>прочитатьназвание учебника (фамилию автора и заглавие);</i></p> <p><i>познакомитьсяс аппаратом ориентировки (условными знаками с. 3).- Работатьс новым разделом: читатьназвание раздела, вступительную статью «Обрати внимание».</i></p> <p><i>Познакомитьсяс содержанием (оглавлением) раздела.</i></p> <p><i>- Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).</i></p>	
•	Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы	1	03.09	<p>Воспринимать на слух произведения фольклора, понимать их содержание, определять жанр.</p> <p>Понимать его содержание и аргументировать свою</p>	

				эмоциональную реакцию на произведение.	
•	Русские народные сказки. "Самое дорогое"	1	04.09	Самостоятельно <i>знакомиться</i> произведением до чтения: найти и прочесть название произведения (фамилию автора и заголовок), <i>рассмотреть</i> учебный материал (словарь, вопросы и задания	
•	Русские народные сказки. "Про Ленивую и Радивую"	1	06.09	Рассмотреть виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение главной мысли сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев и их поступках с аргументацией своей точки зрения.	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами. Сказки о животных. Дополни-тельное чтение Русские народ-ные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич"	1	09.09	<i>Рассмотреть особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение русской народной сказки с башкирской народной сказкой в обработке А.Платонова.</i>	
•	Сказки с загад-ками. «Дочь-семилетка». Русская народ-ная сказка	1	10.09	Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.	
•	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народ-ная сказка. 0 присказках	1	11.09	Отработать выразительное чтениеэпизодов о чудесах. Сравнение волшебных и бытовых сказок	
•	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народ-ная сказка. 0 присказках	1	13.09	Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений.	
•	Слушание и работа с дет-скими книгами. Дополни-тельное	1	16.09	Учиться читать выразительно:определять задачу чтения, интонационный рисунок,	

	чтение Русские народ-ные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка»(в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»			обращать внимания на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.	
•	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора	1	17.09	Закрепить понятие «скороговорка», особенности построения и чтения скороговорок. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок.	
•	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»)	1	18.09	Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе учебника	
•	Былины. «Добрыня и Змея». Работа над ошибками.	1	20.09	Воспринимать текст былины и следить по тексту, сравнивать со значением в словаре к тексту. Читать по абзацам, выполнять задание в учебнике. Моделировать обложку. Объяснять понятие былина.	
•	Былины. «Илья Муромец и Соловей-раз-бойник».	1	23.09	Составлять план с выделением основной информации. Готовить рассказ об Илье Муромце с опорой на памятку.	
•	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	1	24.09	Выделять особенности былин: повторы, напевность. Моделировать обложку. Читать вслух и молча.	
•	Слушание и работа с дет-скими книгами. Былины. Дополнитель-ное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	1	25.09	Определять порядок (алгоритм)учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным произведениям.формулиро вать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы	

				одноклассников и дополнять их.	
•	Урок-обобщение по теме «Были-ны» («Проверьте себя») Проверочная работа	1	27.09	Отвечать на вопросы по содержанию произведений, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая специфику текста. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров.	
	<u>Басни</u>	<u>5 ч</u>			
•	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и вино-град»	1	30.09	Читать тексты произведений фольклора, с расстановкой знаков препинания, пауз и выделением ключевых слов в предложениях.	
•	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение Эзоп. «Ворон и Лисица»	1	01.10	Находить в тексте слова с трудными и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю. Читать выразительно тексты и определять мораль басни.	
•	Дополнительное чтение И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник»	1	02.10	Использовать памятку работы над выразительностью произведений, отрывков, эпизодов. Выбирать и использовать средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.	
•	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е. Измайлов. «Филин и чиж»	1	04.10	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиск ответов на вопросы по содержанию.	
•	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). Контрольная работа по теме «Басни»	1	07.10	Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе учебника	
	<u>Произведения А.С. Пушкина</u>	11 ч			

•	А. С. Пушкин. Отрывки из по-эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». Работа над ошибками.	1	08.10	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование.	
•	А. С. Пушкин. Отрывки из по-эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». Дополнитель-ное чтение «Бой Руслана с головой»	1	09.10	Сравнивать и определять форму текста, специфику текста. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей.	
•	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	11.10	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания.	
•	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	14.10	Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить портреты в тексте героев, описание поступков.	
•	Слушание и ра-бота с детской книгой. К. Г. Паустов-ский. «Сказки Пушкина». Дополнитель-ное чтение А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёрт-вой царевне и о семи богаты-рях». Э. Бабаев. «Там лес и дол виде-ний полны...»	1	15.10	Формулировать вопросы и ответы на вопро-сы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.	
•	Слушание и ра-бота с детской книгой. Дополнитель-ное чтение А. С. Пушкин. «Сказка о мёрт-вой царевне и о семи богаты-рях». Э. Бабаев. «Там лес и дол виде-ний полны...»	1	16.10	Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	

•	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер»	1	18.10	<p><i>Первичное восприятие произведения:</i> <i>слушать</i> чтение учителя, <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> свое отношение (з. 1), самостоятельно моделировать обложку (определить тему и жанр, указать фамилию автора и заголовок). - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по строфам вслух, <i>выполнять</i> задания (2, 3) под руководством учителя. - <i>Учиться</i> <i>читать</i> выразительно стихотворение: <i>знакомиться</i> с алгоритмом (памяткой 1), <i>упражняться</i> в чтении стихотворения. - <i>Знакомиться</i> с понятием рифма, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Аргументировать</i> задание 4, пользуясь памяткой 2.</p>	
•	А. С. Пушкин «Няне» Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	21.10	<p><i>Учиться</i> <i>читать</i> выразительно стихотворение: <i>знакомиться</i> с алгоритмом (памяткой 1), <i>упражняться</i> в чтении стихотворения. Определять качество усвоения учебного материала. Учиться выполнять комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение.</p>	
•	Контрольная работа по теме «Сформированность учебной и читательской деятельности за 1 четверть»	1	22.10	<p>Воспринимать на слух текст стихотворения, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике.</p>	
•	<u>Стихи русских поэтов:</u>			<p>Классифицировать изученные стихотворения,</p>	

	<u>Ф.И.Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета</u> Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою» А.Н. Майков. «Осень». Работа над ошибками.	1	23.10	называть авторов по отрывкам, отвечать на вопросы учебника	
•	А. А. Фет. «Мама! Глянь–ка из окошка...», «Кот поёт глаза прищуря.»	1	25.10	Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе учебника	
•	Дополнительное чтение И.А. Бунин. «Листопад». Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	05.11	Определять качество усвоения учебного материала. Учится выполнять комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение.	
	<u>Произведения Л.Н. Толстого</u>	<u>11ч</u>			
•	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	1	06.11	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру.	
•	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	1	08.11	Объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни по схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	
•	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	1	11.11	Формировать целостное восприятие произведения: слушание произведения, выполнение заданий, моделировать обложку.	
•	Л.Н. Толстой. Научно-познавательные и художественные рассказы «Лебеди», «Зайцы».	1	12.11	Работать с книгами: называть правильно фамилии автора, заголовок, кратко характеризовать рассказы, группировать по темам,	

				жанрам. Учится работать с титульным листом и аннотацией.	
•	Л.Н. Толстой Научно-познавательные и художественные рассказы «Лебеди», «Зайцы». Дополнительное чтение «Лев и собачка»	1	13.11	Формировать целостное восприятие произведений, моделировать обложку и сравнивать с другими произведениями	
•	Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	15.11	Развивать восприятие художественного текста: слушать, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике. Оценивать поступки героев.	
•	Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь»	1	18.11	Сравнивать разножанровые произведения, выделять особенности языка, поступки, работать с иллюстрациями.	
•	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение «Ореховая ветка»; А. Сергеев. «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	19.11	Формировать читательские восприятия: отвечать на вопросы текста, сравнивать и ориентироваться в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения	
•	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Контрольная работа по теме «Русские поэты и писатели»	1	20.11	Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе, учиться самостоятельно выполнять задания.	
	<u>Произведения Н.А. Некрасова</u>	<u>7 ч</u>			
•	Работа над ошибками. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»	1	22.11	Чтение и сравнение двух отрывков, выделение эпитетов, сравнение иллюстраций, выявление позиции автора-рассказчика, автора героя.	
•	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение Н.А. Некрасов.	1	25.11	Высказывать своё отношение к литературному произведению и	

	«Крестьянские дети» (в сокращении)			обосновывать его, находить в произведении описание героев, предметов.	
•	Н.А. Некрасов «Славная осень...».	1	26.11	Определять тему, тон темп и ритм чтения, выделять логические ударения, указывать паузы. Выразительно читать.	
•	Н.А. Некрасов «Славная осень...». Дополнительное чтение «Зелёный Шум». К. И. Чуковский. «Зелёный Шум»	1	27.11	Сравнивать произведения разных жанров. Классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности. Конструировать описания картин к произведению или отдельным эпизодам.	
•	Стихи о природе. Н.А. Некрасов «Морозвоевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	29.11	Сравнивать описание героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Работа над выразительностью.	
•	Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский. «0 стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём»	1	02.12	Работа со стихами Н. Некрасова, работа по моделированию обложки, работа с титульным листом, обращением к читателям. Заполнение таблицы: «Стихи русских поэтов»	
•	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	03.12	Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе и на компьютере.	
	<u>Произведения А.П. Чехова</u>	<u>6 ч</u>			
•	Повесть «Степь» (отрывок). Дополнительное чтение А. П. Чехов «Белолобый».	1	04.12	Выполнять описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений, творческий пересказ.	
•	Повесть «Степь» (отрывок). Дополнительное чтение А. П. Чехов. «Белолобый»; И. С. Тургенев. «Лес и	1	06.12	Сравнение произведений. Определение главной мысли. Сознательное чтение текста вслух и про себя.	

	степь»				
•	А. П. Чехов "Ванька". Дополнительное чтение Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова»	1	09.12	Работа над содержанием рассказа, выделение эпизодов описаний героя.	
•	А. П. Чехов "Ванька". Дополнительное чтение Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова»	1	10.12	Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, работа с иллюстрацией и по вопросам учебника.	
•	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение Л. Андреев. «Кусака»	1	11.12	Формирование приёмов мыслительной деятельности. Слушание, сравнение, рассматривание, чтение предисловий и послесловий.	
•	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	13.12	Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	
	<u>Сказки зарубежных писателей</u>	<u>4 ч</u>			
•	Ш. Перро. «Подарки феи»	1	16.12	Работа с текстом сказки-герои положительные и отрицательные, особенности их речи, развитие событий, повторы.	
•	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1	17.12	Формировать наблюдение-начало и конец сказки, большие числа, поведение героев, сравнение сказок.	
•	Контрольная работа по теме «Сформированность учебной и читательской деятельности за 2 четверть»	1	18.12	Учится выполнять комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение.	
•	Работа над ошибками. Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	1	20.12	Работа с детской книгой. Составление аннотации по понравившейся сказке.	

	<u>Стихи русских поэтов</u>	<u>7 ч</u>			
•	И. С. Никитин. «Русь»	1	23.12	Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов	
•	И. С. Никитин. «Утро»	1	24.12	Находить средства описание картин природы, выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом.	
•	И.З. Суриков. «Детство»	1	25.12	Выделение олицетворений, сравнение эпитетов. Работа над выразительностью.	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнитель-ное чтение И. С. Никитин. «Помню я: быва-ло, няня...»	1	27.12	Умение слушать стихотворения, выделять особенности строф, интонационного рисунка. Сравнение стихотворений И. Сурикова и Н. Никитина.	
•	С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	1	13.01	Объяснять заглавия стихотворения, подбор синонимов к слову привет. Сравнение их интонационного рисунка.	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами. Дополнитель-ное чтение Ф.Н. Глинка. «Москва»	1	14.01	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Знаково-символическое моделирование, сравнение моделей.	
•	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	15.01	Самоконтроль и самооценка выполненных заданий в учебнике. Выразительное чтение стихов русских поэтов.	
	<u>Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка</u>	<u>7 ч</u>			
•	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1	17.01	Первичное чтение, работа над содержанием, работа с планом, обучение творческому пересказу, выделение главной мысли.	
•	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1	20.01	Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий.	

•	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1	21.01	Выразительное чтение эпизодов, (работа в группах), составление вопросов по прочитанному произведению.	
•	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Сказка «Умнее всех»	1	22.01	Самостоятельное чтение, выделение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу, чтению по ролям.	
•	Слушание и ра-бота с детской книгой. Дополнитель-ное чтение Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко»	1	24.01	Классифицировать полученные знания в игре-конкурсе «Животные-герои произведений»	
•	Слушание и ра-бота с детской книгой. Дополнитель-ное чтение Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко»	1	27.01	Написание краткого отзыва о прочитанной книге.	
•	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	28.01	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе.	
	<u>Произведения А.И. Куприна</u>	<u>7 ч</u>			
•	А.И.Куприн «Синяя звезда»	1	29.01	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана.	
•	А.И.Куприн «Синяя звезда»	1	31.01	Характеризовать произведение по информации представленной в форме таблицы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму(суждение, аргументация, вывод)	
•	А.И.Куприн «Синяя звезда»	1	03.02	Сравнение рассказа А. Куприна «Синяя звезда» с легендами.	
•	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Дополнитель-ное чтение «Собачье счастье»	1	04.02	Поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Отвечать на вопросы учебника.	
•	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Дополнитель-ное	1	05.02	Работа по сюжету: выделение частей. Сравнение этого рассказа с	

	чтение «Собачье счастье»			рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами о живот-ных. Дополнитель-ное чтение А.И.Куприн «Ю-ю»	1	07.02	Работа с книгами о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод)	
•	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»)	1	10.02	Чтение произведений о животных Д. Мамина-Сибиряка и А. Куприна о животных. Сравнение по темам и жанрам.	
	<u>Стихи С.А. Есенина</u>	<u>7 ч</u>			
•	Стихи о Родине (отрывки); С.А.Есенин «Я покинул родимый дом...»	1	11.02	Комментирование заглавия, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного стихотворения наизусть.	
•	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	12.02	Первичное восприятие стихотворения. Выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры.	
•	С.А.Есенин «Берёза». Дополнитель-ное чтение. Стихи о берёзе (отрывки)	1	14.02	Умение слушать и определять средства выразительности, сравнение строф, рифм. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.	
•	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	17.02	Самостоятельное чтение стихотворения, выполнения заданий к тексту. Сравнение стихотворений.	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами стихов русских поэтовДополнитель-ное чтениеС.А.Есенин«Топи да боло-та...», «Сыплет черёмуха	1	18.02	Работа с выставкой детских книг. Конкурс стихов наизусть С. Есенина. Сравнение произведений С. Есенина и И. Тургенева.	

	сне-гом...»; И. С. Тургенев. «Деревня»				
•	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») Контрольная работа по теме «Русские поэты и писатели»	1	19.02	Самооценка и самоконтроль заданий данных в учебнике. Учится выполнять комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение.	
•	Работа над ошибками. Библиотечный урок. Стихи рус-ских поэтов	1	21.02	Работа с детской книгой. Составление аннотаций по прочитанным произведениям.	
	<u>Произведения К.Г. Паустовского</u>	<u>12 ч</u>			
•	К.Г.Паустовский «Сталь-ное колечко»	1	24.02	Работа с произведением, деление на части, составление плана, различать героев воссоздавая их образы.	
•	К.Г.Паустовский «Сталь-ное колечко»	1	25.02	Формировать умения выделять метафору. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух и молча.	
•	К.Г.Паустовский «Сталь-ное колечко»	1	26.02	Обучение художественному пересказу по плану. Самопроверка и самооценка выполненного задания.	
•	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	1	28.02	Знакомство с понятиями «юмористический рассказ», «юмор». Работа с текстом рассказа: чтение сюжета, образ кота, составление творческого рассказа от имени кота.	
•	К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди?» Дополнитель-ное чтение «Заячьи лапы»	1	03.03	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике, сравнение с другим произведением, поиск описаний дождей.	
•	К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди?» Дополнитель-ное чтение «Заячьи лапы»	1	04.03	Составление творческого рассказа «Дождь идёт». Работа с книгами о природе, группировка по темам, жанрам, авторской принадлежности.	

•	Слушание и ра-бота с книгами К.Г. Паустов-ского. Дополнитель-ное чтение «Тёплый хлеб»	1	05.03	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, комментирования заглавия, выборочное чтение историй. Осмыслить понятие автор-рассказчик	
•	Слушание и ра-бота с книгами К.Г. Паустов-ского. Дополнитель-ное чтение «Тёплый хлеб»	1	07.03	Работа с книгой: предисловие, оглавление, аннотация. Написание аннотации или отзыва по образцу.	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами о приро-де (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.). Дополнитель-ное чтение В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»;	1	10.03	Работа с разножанровыми произведениями, исценировка эпизодов отдельных произведений.	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами о приро-де(Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.). Дополнитель-ное чтение В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»; И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	1	11.03	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, комментирования заглавия, выборочное чтение историй. Осмыслить понятие автор-рассказчик	
•	Контрольная работа по теме «Сформированность учебной и читательской деятельности за 3 четверть»	1	12.03	Учится выполнять комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение.	
•	Работа над ошибками. Урок-утренник «Моя любимая книга»	1	14.03	Работать с разножанровыми произведениями	
	<u>Произведения С.Я.Маршака</u>	4 ч			
•	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1	17.03	Ввести в круг чтения учащихся произведений, закрепить понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение»	

•	С.Я. Маршак «Ландыш»	1	18.03	Учить определять тему чтения, тон, темп, соблюдать паузы и выделять логическое ударение.	
•	Слушание и ра-бота с книгами С.Я. Маршака. Дополнитель-ное чтение Пьеса-сказка «Кошкин дом»	1	19.03	Учить пользоваться справочными книгами.	
•	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком»	1	21.03	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе.	
	<u>Произведения Л. Пантелеева</u>	6ч			
•	Л.Пантелеева «Честное слово»	1	31.03	Ознакомить с понятием автор-рассказчик, автор-герой произведения, исторический рассказ, фантастический рассказ.	
•	Л.Пантелеева «Честное слово»	1	01.04	Учить различать героев по поступкам, создавать образы героев, отношения к другим героям.	
•	Л.Пантелеева «Камилл и учитель»	1	02.04	Учить определять главную мысль произведения, выявлять точку зрения автора и выражать свою точку зрения.	
•	Л.Пантелеева «Камилл и учитель»	1	04.04	Учить выделять смысловые части рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения.	
•	Слушание и ра-бота с детской книгой. Дополнитель-ное чтение «Фенька», «Новенькая»	1	07.04	Называть произведения вошедших в круг детского чтения.	
•	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	08.04	Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем.	
	<u>Произведения А. П. Гайдара</u>	5 ч			

•	А.П.Гайдар «Горячий камень»	1	09.04	Работать с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику(кульминация, развитие действия, продолжения событий)	
•	А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	11.04	Учить выделять смысловые части рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения.	
•	А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	14.04	Умение рассуждать о детях того времени и их причастности к событиям, происходившим в родной стране, об играх и полезных делах.	
•	СВ. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».Дополнительное чтение СВ. Михалков. «Ошибка»	1	15.04	Работать с произведениями о детях, рассказывание истории о любимом герое сверстнике, моделирование обложки прочитанного произведения.	
•	Слушание и работа с книгами о детях. Дополнительное чтение В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре»	1	16.04	Работать с произведениями о детях, рассказывание истории о любимом герое сверстнике, моделирование обложки прочитанного произведения.	
	<u>Произведения М.М. Пришвина</u>	7 ч			
•	Очерк. М.М.Пришвин «Моя Родина». Дополнительное чтение «Двойной след»	1	18.04	Ввести в круг чтения новые произведения разных жанров.	
•	Очерк. М.М.Пришвин «Моя Родина». Дополнительное чтение «Двойной след»	1	21.04	Учить находить в тексте описания картины природы, внешнего вида героев, их переживаний.	
•	М.М.Пришвин «Высочка»	1	22.04	Учить художественному пересказу, определять главную мысль произведения, объяснять заглавие.	
•	М.М.Пришвин «Жаркий час».	1	23.04	Находить в тексте описания интерьера, картин природы, определять главную	

				мысль.	
•	В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	1	25.04	Работа с рассказом, беседа, комментирование заглавия, выполнение заданий.	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами о при-роде. Дополнитель-ное чтение В. В. Бианки. «По следам»	1	28.04	Учить отбирать книги по темам и жанру, писать аннотацию прочитанного произведения и книги.	
•	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	29.04	Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе и на компьютере.	
•	Контрольная работа по теме «Сформированность учебной и читательской деятельности за 4 четверть»		14.05	Учится выполнять комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение.	
	<u>Произведения зарубежных писателей</u>	11 ч			
•	Работа над ошибками. Дж. Лондон. «Волк»	1	30.04	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, комментирования заглавия, выборочное чтение историй. Осмыслить понятие автор-рассказчик	
•	Дж. Лондон. «Волк»	1	02.05	Формировать самостоятельное чтение, выборочное чтение. Осмыслить понятие автор-рассказчик	
•	Дж. Лондон. «Волк»	1	05.05	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, умение сделать вывод.	
•	Э. Сетон-Томп-сон. «Чинк»	1	06.05	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, комментирования заглавия, выборочное чтение историй. Осмыслить понятие автор-рассказчик	

•	Э. Сетон-Томп-сон. «Чинк»	1	07.05	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение. Осмыслить понятие автор- рассказчик	
•	Э. Сетон-Томп-сон. «Чинк»	1	09.05	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, работа по плану.	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами зарубеж-ных писателей. Дополнительное чтение Дж. Родари "Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн"	1	12.05	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, комментирования заглавия, выборочное чтение историй. Осмыслить понятие автор- рассказчик	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами зарубеж-ных писателей. Дополнительное чтение Дж. Родари "Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн"	1	13.05	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, объяснять свой выбор с опорой на произведение.	
•	Слушание и ра-бота с детскими книгами зарубеж-ных писателей. Дополнительное чтение Дж. Родари "Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн"	1	16.05	Формировать умения работать с текстом, самостоятельное чтение, объяснять свой выбор с опорой на произведение.	
•	Урок -обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	19.05	Учится объяснять свой ответ, доказывать с опорой на произведение.	
•	Итоговая контрольная работа	1	20.05	Учится анализировать комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение.	
•	Работа над ошибками. Закрепление полученных знаний за год.	1	21.05	Учиться выбирать произведениям по темам	
•	Библиотечный урок "Летнее чтение"	1	23.05	Учится выполнять комплексную работу: пользоваться учебниками. Объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведение.	
•	Урок – праздник "Здравствуй, лето!"	1	23.05	Подвести итоги по прочитанным произведениям	

8. Материально- техническое обеспечение

Основная литература:

- Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2013.
- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Дополнительная литература:

- Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие: 3 класс/ Л.А. Ефросинина. – 4-е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2013.
- Ефросинина Л.А. Книгочей. Справочник по литературному чтению для младших школьников. 1-4 классы. Учебное пособие. – М.: Вентана – Граф, 2009.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2013.
- Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2009.
- Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013.

Оборудование и приборы

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Экран

Информационно-коммуникативные средства:

электронный словарь – справочник «Книгочей 1-4 классы»

Таблицы:

- Комплект портретов
- Портреты детских зарубежных писателей

3 класс. 2014-2015

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы «Русский язык» Иванова В.С. УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

- Иванов, С. В., Евдокимова, А. О., Кузнецова, М. И., Петленко, Л. В., Романова В. Ю. Русский язык: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

- Кузнецова, М. И. Пишем грамотно: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Методические пособия:

- «Русский язык. Комментарии к урокам». 3 класс. (С.В.Иванов, М.И.Кузнецова). «-М.: «Вентана – Граф» 2012 г.

- «Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения».(В.Ю.Романова, Л.В.Петленко). М.: «Вентана – Граф» 2011 г.
- Беседы с учителем. Методика обучения. Под ред. Л.Е.Журовой – М.: Вентана-Граф, 2010

В авторскую программу изменения не внесены.

Программа рассчитана на 170 часов: 145 часов по учебнику и 25 часов – резервные уроки, на которых осуществляется повторение, закрепление изученного материала, а так же проверка знаний учащихся.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально – целостного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранение его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Программа включает в себя изучение четырех блоков: блок «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний); блок «Правописание» (формирование навыков грамотного письма); блок «Развитие речи».

Исходя, из уровня подготовки класса, считаю наиболее целесообразным следующее распределение часов по блокам:

- Блок «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) - 62 часа
- Блок «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) – 53 часа
- Блок «Развитие речи» - 30 часов
- Закрепление знаний, повторение пройденного, контрольные работы, диагностические работы – 25 часов

Тема «Повторение изученного во 2 классе» – (входит в состав всех блоков, изучается в начале 1 четверти в течение 22 часов: уроки 1-22).

Проект УМК «Начальная школа века» направлен на полноценное индивидуальное развитие ребенка и его успешное обучение. Именно поэтому особое значение в нем играет педагогическая диагностика, которая должна осуществляться непосредственно учителем исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к обучению. Данная диагностика не заменяет, а дополняет собой психологическую диагностику, поскольку у нее другие задачи и цели. Педагогическая диагностика проверяет не только и не столько знания, сколько процесс решения той или иной учебной задачи, способ, которым действует ученик. В данном контексте такая диагностика имеет несомненные преимущества по сравнению с обычными проверочными работами. Помимо прочего во время нее ученики чувствуют себя свободнее, так как им оценка выставляется не за все проверочные работы, а только за контрольные работы. Таким образом, главная цель контролирующе-оценочной деятельности - определять уровень достижений школьника: что получилось, чему уже научился.

В примерной рабочей программе предусмотрена следующая система учета знаний учащихся:

	Виды контроля	Диагност.	Контрольный

1	диктант	-	7
2	словарный диктант	13	1 (в конце года)
3	контрольная работа	3	2 (за I и II полугодие)
4	контрольная работа (тест)	2	1
5	списывание	-	2
6	Изложение (обучающие)	6	-
7	Сочинение (обучающие)	2	-
	итого	26	13

Форма итоговой аттестации обучающихся – контрольный диктант.

Основные требования к уровню подготовки учащихся третьего класса.

К концу обучения в третьем классе учащиеся должны: различать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- предложения с однородными членами;

Выделять, находить:

- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

Решать практические задачи:

- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки)
- составлять план текста (при помощи учителя);

Применять правила правописания:

- падежных окончаний имен существительных;
- суффиксов имен существительных –онок- (-енок-), -ек-, -ик-, -ост(ь)-;
- падежных окончаний имен существительных;
- словарных слов, определенных программой;
- постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

Содержание курса

№п/п Содержательная линия	Учебный материал	К-во часов	Требования ФГОС Планируемые результаты	
			УУД	
«Как устроен наш язык»: Фонетика	Повторение	3 ч	Л: Ценить и принимать	Знать понятия: звук и буква ,

Состав слова	<p>изученного в 1-2 классах на основе введения фонетического анализа слова.</p>	4 ч	<p>следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>Р: Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p>	<p>гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные.</p> <p>Различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки. <p>Называть, дить примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гласных, х (мягких, ; <p>кратко характеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качественные признаки звуков; написания буквы звука после твёрдых и мягких х.
Синтаксис	<p>Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения разбора слова по составу.</p> <p>Предложение.</p>	18 ч	<p>П: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> <p>К: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на</p>	<p>Решать учебные и практические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; <p>Активизировать знания о составе слова; уметь</p>

Морфология	<p>Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Однородные члены предложения.</p> <p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное: общее значение, род, число, падеж, склонение, существительные одушевленные и</p>	37 ч	<p>события, поступки.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Л: освоение личностного смысла учения, желания учиться; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>Р: учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу; сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их</p> <p>П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>К: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на</p>	<p>пользоваться алгоритмом полного разбора слова по составу; уметь давать толкование лексического значения слова; формирование понятий: “корень”, “приставка”, “суффикс”, “окончание”,</p> <p>- развитие представлений о взаимосвязи между лексическим значением слова и его морфемным составом,</p> <p>- формирование навыка правописания проверяемых безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корне слова, слитного написания приставок,</p> <p>- развитие умений осознанно употреблять в речи слова с приставками и суффиксами, объясняя значение слов.</p> <p>Научится: различать</p>
------------	---	------	---	--

	<p>неодушевленные. Имя прилагательное: общее значение. Изменение имен прилагательных по родам, числам, падежам. Местоимения. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи.</p>		<p>события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых</p> <p>Л: воспринимать речь учителя (одноклассников); развитие этических чувств — стыда, совести как регуляторов морального поведения; адекватное понимания причин успешности/неуспешнос ти учебной деятельности. Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>П: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>	<p>предложение, словосочетание, слово; находить главные и второстепенные члены предложения; выделять предложения с однородными членами. Получит возможность научиться: различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.</p> <p>Научится: определять грамматические признаки имён</p>
--	--	--	--	--

		<p>данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схемах, памятках)</p> <p>К: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Л: выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где</p>	<p>существительных — род, число, падеж, склонение; определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж. Получит возможность научиться: проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных по предложенному в учебнике по алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора.</p>
--	--	---	--

		<p>он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи.</p> <p>Р: использовать в работе на уроке словари, памятки; учиться корректировать выполнение задания; давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе</p> <p>П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей,</p>	
--	--	--	--

			<p>энциклопедий, справочников.</p> <p>К: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; различать особенности диалогической и монологической речи;</p>	
Правописание	<p>Повторение правил правописания, изученных во 2-ом классе.</p> <p>Правописание падежных окончаний имен существительных . Правописание суффиксов –ок-, -ец-, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний –ичк-, -ечк-.</p> <p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных.</p> <p>Постановка запятой при однородных членах .</p>	53 ч	<p>Л: ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>Р: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использовать приемы выполнения задания в соответствии с алгоритмом; ставить и</p>	<p>Получит возможность научиться: соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); Применять правила правописания: падежных окончаний имен существительных ; суффиксов имен сущ –онок-, -ек-, -ик-, -ость-; падежных</p>

			<p>формулировать проблему; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>К: Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого</p>	<p>окончаний имен прилагательных, словарных слов, определенных программой, постановки знаков препинания при однородных членах предложения.</p>
Развитие речи	<p>Работа над структурой текста: озаглавливание, написание собственных текстов по заголовку, составление плана, написание текста по плану; определение видов текста, знакомство с изложением и сочинением; знакомство с жанрами письма и поздравительной открытки.</p>	30 ч	<p>Л: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>Р: различать способ деятельности и результат; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность</p>	<p>Научится: подбирать заголовок к данному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста; Получит возможность научиться: исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей); составлять план текста; сочинять</p>

			действий. П : учиться создавать собственные тексты и корректировать заданные; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); анализ полученной информации. К : задавать вопросы, обращаться за помощью; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; участвовать в коллективном диалоге; строить понятные высказывания.	письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
Резервные уроки	Закрепление пройденного; повторение пройденного; проверочные и контрольные работы.	25 ч		
ИТОГО		<u>170</u> ч		

Календарно-тематическое планирование

Класс: 3

Предмет: Русский язык

Программа: Русский язык. С.В. Иванов. УМК «Начальная школа XXI века»

Учитель: Комарова Оксана Викторовна

N п/п	Тема урока	К-во часов	Дата	Примечание
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Русский язык»	1	Сент. 01	
2	Повторяем фонетику	1	02	
3	Вспоминаем правило написания большой буквы	1	05	
4	Фонетический разбор слова	1	06	
5	Вспоминаем правила переноса слов	1	07	
6	Повторяем: текст, его признаки и типы	1	08	

7	Фонетический разбор слова	1	09	
8	Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	1	12	
9	Повторяем состав слова	1	13	
10	Повторяем правописание безударных гласных в корне слова	1	14	Сл.д.
11	Повторяем признаки и типы текстов	1	15	
12	Разбор слова по составу	1	16	
13	Повторяем правила правописания согласных в корне слова	1	19	
14	Повторяем словообразование	1	20	
15	Повторяем правило правописания непронизносимых согласных в корне слова	1	21	
16	Диктант. Тема: повторение орфограмм корня	1	22	Д.
17	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Текст и его заглавие	1	23	
18	Списывание. Тема: повторение орфограмм корня.	1	26	Сп.
19	Разбор слова по составу и словообразование	1	27	
20	Контрольная работа. Тема: фонетический анализ слова, разбор слова по составу.	1	28	К.р.(диагност)
21	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Вспоминаем правописание суффиксов	1	29	
22	Повторяем правописание приставок	1	30	
23	Заглавие и начало текста	1	Окт. 03	
24	Предложение и его смысл. Слова в предложении.	1	04	
25	Виды предложений по цели высказывания и интонации	1	05	
26	Последовательность предложений в тексте	1	06	
27	Деление текста на абзацы	1	07	
28	Главные члены предложения	1	17	Сл.д.
29	Повторяем правописание разделительного твердого и разделительного мягкого знаков	1	18	
30	Главные члены предложения	1	19	
31	Учимся писать приставки	1	20	
32	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з//с	1	21	
33	Подлежащее	1	24	
34	Сказуемое	1	25	
35	Учимся писать письма	1	26	Сл.д.
36	Подлежащее и сказуемое	1	27	
37	Учимся писать письма	1	28	
38	Второстепенные члены предложения	1	31	
39	Итоговая контрольная работа. Тема: простое предложение.	1	Ноябрь 01	К.р.
40	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. обстоятельство	1	02	
41	Учимся писать приставку с-	1	03	

42	Повторение пройденного: орфограммы, изученные во втором классе	1	07	
43	Итоговый диктант. Тема: орфограммы, изученные во втором классе.	1	08	Д.
44	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обстоятельство.	1	09	
45	Учимся писать письма	1	10	
46	Определение. Роль определений в предложении.	1	11	
47	Определение	1	14	
48	Учимся писать слова с двумя корнями	1	15	
49	Запоминаем соединительные гласные <i>о, е</i>	1	16	Сл.д.
50	Учимся писать письма	1	17	
51	Дополнение. Роль дополнений в предложении	1	18	
52	Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова	1	28	
53	Дополнение	1	29	
54	Контрольная работа. Тема: простое предложение; члены простого предложения.	1	30	К.р.(диагност)
55	Работа над ошибками, допущенными в к/р. Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова	1	Дек. 01	
56	Учимся писать письма	1	02	
57	Однородные члены предложения	1	05	
58	Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	1	06	
59	Повторение изученных орфограмм	1	07	
60	Диктант. Тема: правописание слов, образованных сложением; <i>о-ё</i> после шипящих; <i>ы</i> после <i>ц</i>	1	08	Д.
61	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Однородные члены предложения.	1	09	
62	Знаки препинания при однородных членах предложения	1	12	
63	Учимся писать письма	1	13	Сл.д.
64	Однородные члены предложения	1	14	
65	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	15	
66	Однородные члены предложения	1	16	
67	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	19	
68	Учимся писать письма	1	20	
69	Повторяем фонетику и состав слова	1	21	
70	Итоговая контрольная работа по пройденным темам	1	22	К.р.
71	Работа над ошибками, допущенными в к/р. Повторение изученных орфограмм	1	23	
72	Итоговый диктант. Тема: правописание слов с изученными орфограммами	1	26	Д.
73	Работа над ошибками, допущенными в	1	27	

	диктанте. Части речи			
74	Самостоятельные и служебные части речи	1	28	
75	Закрепление по теме «Части речи»	1	29	Сл.д.
76	Имя существительное. Классификация имен существительных	1	30	
77	Имя существительное. Повторение.	1	Янв. 10	
78	Учимся писать изложение	1	11	
79	Род имен существительных	1	12	
80	Род имен существительных. Неизменяемые существительные	1	13	
81	Учимся писать изложение	1	16	
82	Число имен существительных	1	17	
83	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имен существительных	1	18	
84	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имен существительных. Закрепление.	1	19	
85	Число имен существительных	1	20	
86	Изменение имен существительных по числам	1	23	
87	Изменение имен существительных по числам, оканчивающихся на <i>мя</i>	1	24	Сл.д.
88	Учимся писать изложение	1	25	
89	Изменение имен существительных по падежам	1	26	
90	Падеж имен существительных. Знакомство с названиями падежей и вопросами	1	27	
91	Падеж имен существительных	1	30	
92	Учим слова с удвоенными согласными в корне слова	1	31	
93	Учимся писать письма	1	Февр. 01	
94	Падеж имен существительных	1	02	
95	Учимся писать суффикс –ок- в именах существительных	1	03	Сл.д.
96	Падеж имен существительных	1	06	
97	Учимся писать суффиксы –ец- и –иц- и сочетания –ичк- и –ечк-	1	07	
98	Работаем с текстом	1	08	
99	Склонение имен существительных	1	09	
100	Учимся писать сочетания –инк- и –енк-	1	10	
101	Повторение по теме «Имя существительное»	1	20	
102	Диктант. Тема: Ъ после шипящих на конце имен существительных; удвоенные согласные; суффиксы существ.	1	21	Д.
103	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Склонение имен существительных	1	22	
104	Правописание безударных окончаний имен сущ. 1-го склонения	1	26	
105	Работаем с текстом	1	27	Сл.д.
106	Склонение имен существительных	1	28	
107	Тест. Тема: род, число, падеж, склонение	1	29	Тест.(диагн.)

	имен существительных			
108	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения	1	Март 01	
109	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	02	
110	Учимся писать безударные окончания имен существительных 2-го склонения	1	05	
111	Учимся писать изложение	1	06	
112	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	07	
113	Учимся писать безударные окончания имен существительных 2-го склонения	1	11	
114	Имена существительные собственные и нарицательные	1	12	
115	Правописание гласных в окончаниях имен сущ после шипящих и <i>ц</i>	1	13	
116	Учимся писать изложение	1	14	Сл.д.
117	Способы образования имен существительных	1	15	
118	Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения	1	16	
119	Способы образования имен существительных	1	19	
120	Учимся писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения	1	20	
121	Учимся писать изложение	1	21	
122	Повторяем фонетику и состав слова	1	22	
123	Контрольная работа. Тема: род, число, падеж, склонение имен существительных	1	23	К.р.(диагност)
124	Работа над ошибками, допущенными в к/р. Повторяем правописание безударных окончаний имен сущ.	1	26	
125	Повторение по теме имя существительное	1	27	
126	Диктант. Тема: правописание слов с изученными орфограммами.	1	28	Д.
127	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Имя прилагательное	1	29	
128	Правописание окончаний имен существительных множественного числа	1	30	
129	Повторение. Работа с текстом.	1	Апр. 09	
130	Имя прилагательное	1	10	
131	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных	1	11	
132	Имя прилагательное	1	12	Сл.д.
133	Правописание окончаний имен существительных на –ий, -ия, -ие.	1	13	
134	Правописание окончаний имен существительных на –ий, -ия, -ие. Закрепление.	1	16	
135	Повторение правил правописания безударных окончаний имен	1	17	Тест.(диагн.)

	существительных			
136	Качественные имена прилагательные. Значение имен прилагательных	1	18	
137	Качественные имена прилагательные.	1	19	
138	Изложение с элементами сочинения	1	20	
139	Правописание окончаний имен прилагательных	1	23	
140	Учимся писать изложение	1	24	Сл.д.
141	Правописание окончаний имен прилагательных	1	25	
142	Краткая форма качественных прилагательных	1	26	
143	Правописание окончаний имен прилагательных	1	27	
144	Учимся писать сочинение	1	30	
145	Относительные имена прилагательные	1	Май 02	
146	Правописание относительных прилагательных	1	03	
147	Как образуются относительные прилагательные	1	04	
148	Правописание относительных прилагательных	1	07	
149	Учимся писать сочинение	1	08	
150	Правописание относительных прилагательных	1	10	
151	Притяжательные прилагательные	1	11	
152	Правописание притяжательных прилагательных	1	14	
153	Повторение. Работа с текстом.	1	15	
154	Повторяем фонетику и состав слова	1	16	
155	Правописание краткой формы имен прилагательных	1	17	
156	Повторение. Орфограммы изученные в 3-м классе.	1	18	
157	Итоговый диктант. Тема: орфограммы изученные в 3-м классе.	1	21	Д.
158	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Местоимение	1	22	Сл.д.
159	Работаем с текстом	1	23	
160	Личные местоимения. Местоимения и сова, которые они заменяют	1	24	
161	Личные местоимения	1	25	
162	Правописание местоимений с предлогами	1	28	
163	Списывание. Тема: орфограммы изученные в 3-м классе.	1	29	Сп.
164	Как изменяются местоимения	1	30	
165	Правописание местоимений	1	31	
166	Как изменяются местоимения	1		
167	Повторение пройденного	1		Сл.д.
168	Тест. Итоговая контрольная работа за курс 3-го класса	1		К.р. (тест)

169	Резервный урок. Повторение. Тема :Фонетика	1		
170	Резервный урок. Повторение. Тема: Лексика	1		
	Итого	170 ч		

3 класс. 2014-2015

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Математика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса математики и на основе автор-ской программы В.Н. Рудницкой.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых ре-зультатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и нормирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочива-ния и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометри-ческие построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать но-вое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться ис-пользовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оцени-вать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для пол-ноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его воз-растным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной мате-матической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообраз-ных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умение выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навы-ков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в третьем классе.

Программа содержит сведения из различных математических дисциплин, образующих пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики;

величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых разворачивается все содержание обучения. Понятийный аппарат включает также четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

В третьем классе продолжается формирование у учащихся важнейших математических понятий, связанных с числами, величинами, отношениями, элементами алгебры и геометрии.

Третьеклассники работают теперь с использованием соответствующих определений, правил и терминов. Арифметическая составляющая позволяет подготовить прочную базу для дальнейшего формирования вычислительной культуры и развития вычислительных навыков учеников в 4 классе: формулируются сочетательное и распределительное свойства сложения и умножения, позволяющие научить третьеклассников рационализации вычислений, показываются алгоритмы выполнения разнообразных письменных вычислений на области целых неотрицательных чисел в пределах 100 (включая умножение и деление на однозначное и на двузначное число, а также случаи деления на трехзначное число, когда в частном получается одна цифра).

В третьем классе вводятся общеизвестные правила порядка арифметических действий в составных выражениях со скобками и без них.

Блок «Величины и их измерение» представлен в программе следующими вопросами: длина отрезка (ломаной) и ее единицы (километр, миллиметр), масса и ее единицы (килограмм, грамм), вместимость и ее единицы (литр), время и его единицы (век, год, сутки, неделя, час, минута, секунда). Учащиеся знакомятся с обозначением единиц величин, соотношениями между единицами величин.

В третьем классе вводится термин «высказывание», разъясняется, какое предложение является высказыванием, а какое нет, рассматриваются верные и неверные высказывания. Логико-математические представления и их алгебраическая подготовка развиваются и в третьем классе. Вводится понятие «выражение с переменной». Содержание геометрической линии курса нацелено на дальнейшее формирование у школьников геометрических и пространственных представлений: углубляются и расширяются знания о ранее изученных геометрических фигурах. Дети знакомятся с новыми видами фигур (ломаная, прямая). Рассматриваются разнообразные отношения между фигурами, способы их взаимного расположения на плоскости. Дети учатся построению фигур с помощью чертежных инструментов (деление окружности на равные части с помощью циркуля, построение прямых, пересекающихся под прямым углом, построение симметричных относительно данной оси фигур на клетчатом фоне).

При выборе методов изложения программного материала приоритет отдается дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2012-2013 учебный год рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. - 5 изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

Математика: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. - 4 изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

Дружим с математикой: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.Э. Кочурова. - 2 изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

Математика: 3 класс: дидактические материалы: в 2 ч. Ч. 1, 2/ В.Н. Рудницкая. - 3 изд. перераб. - М.: Вентана-Граф, 2010. - (Начальная школа XXI века).

Математика в начальной школе: устные вычисления: методическое пособие В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

Математика в начальной школе: проверочные и контрольные работы: методическое пособие / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Оценка знаний).

Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 3 класс / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов
Тысяча	47
Числа от 100 до 1000	3
Сравнение чисел. Знаки $<$, $>$	4
Сложение в пределах 1000	6
Вычитание в пределах 1000	5
Сочетательное свойство сложения	3
Сумма трех и более слагаемых	3
Сочетательное свойство умножения	3
Произведение трех и более множителей	2
Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление	3
Порядок выполнения действий в выражениях без скобок	3
Порядок выполнения действий в выражениях со скобками	4
Верные и неверные предложения (высказывания)	3
Числовые равенства и неравенства	5
Величины и их измерения	21
Километр, миллиметр	4
Масса: килограмм, грамм	4
Вместимость	3
Симметрия на клетчатой бумаге	3
Прямая	3
Измерение времени	4
Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000	33
Умножение суммы на число	3
Умножение на 10 и на 100	3
Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$	4
Умножение на однозначное число	6
Деление на 10 и на 100	2
Нахождение однозначного частного	4
Деление с остатком	4
Деление на однозначное число	7
Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000	17
Умножение вида $23 \cdot 40$	4
Умножение на двузначное число	6
Деление на двузначное число	7
Геометрические фигуры	9
Ломаная	3
Длина ломаной	3
Деление окружности на равные части	3
Контрольные уроки	9
итого	136

Содержание программы (136 часов)

Элементы арифметики

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается ариф-метика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков «<» и «>».

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Числовые равенства и неравенства.

Чтение и запись числовых равенств и неравенств. Свойства числовых равенств.

Решение составных арифметических задач в три действия.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения). Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000

Умножение вида $23 \cdot 40$.

Умножение и деление на двузначное число.

Величины

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$.

Вычисление длины ломаной.

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.

Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$.

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Решение арифметических задач, содержащих разнообразные зависимости между величинами.

Алгебраическая пропедевтика

Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.

Логические понятия

Примеры верных и неверных высказываний.

Геометрические понятия

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной. Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы

Тема

Выполнение деления с остатком с помощью фишек

Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра

Взвешивание предметов на чашечных весах

Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды

Способы деления круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии

Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге

Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом

Требования к уровню подготовки учащихся

Учитель ориентируется на два уровня математической подготовки: обязательный и по-вышенный.

Обязательный уровень

Ученик должен:

- знать названия и последовательность натуральных чисел до 1000 (включительно), уметь записывать их цифрами и сравнивать;
- знать названия и обозначения действий умножения и деления;
- знать наизусть таблицу умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений;
- знать названия компонентов четырех арифметических действий;
- знать правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них, уметь находить их значения, выполняя два-три арифметических действия;
- уметь решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях;
- уметь вычислять: периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).

Повышенный уровень

Ученик может:

- выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий;

- различать числовые равенства и неравенства, знаки «<» и «>»;
- называть единицы длины, массы, вместимости, времени, площади;
- приводить примеры верных и неверных высказываний;
- называть фигуру, изображенную на рисунке (ломаная, прямая);
- вычислять длину ломаной;
- изображать ломаную, обозначать ее буквами и читать обозначение;
- изображать прямую с помощью линейки, обозначать ее буквами и читать обозначение;
- различать луч и прямую;
- делить окружность на 6 равных частей с помощью циркуля;
- строить точку, симметричную данной, на клетчатом фоне.

К концу обучения в **третьем классе ученик научится**: называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная); *сравнивать*:
- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; *различать*:
- знаки $>$ и $<$;
- числовые равенства и неравенства; *читать*:
- записи вида: $120 < 365$, $900 > 850$; *воспроизводить*:
- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;

приводить примеры:

- числовых равенств и неравенств; *моделировать*:
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
- способ деления с остатком с помощью фишек; *упорядочивать*:
- натуральные числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

- структуру числового выражения;
- текст арифметической (в том числе логической) задачи; *классифицировать*:
- числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные); *конструировать*:
- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любое трехзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);

- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения в **третьем классе ученик может научиться**: *формулировать*:

- сочетательное свойство умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать:

- обозначения прямой, ломаной;

приводить примеры:

- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
- верных и неверных высказываний; *различать*:
- числовое и буквенное выражение;
- прямую и луч, прямую и отрезок; -замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

характеризовать:

- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; *конструировать*:
- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить:

- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; *решать учебные и*

практические задачи:

- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

Планируемые результаты освоения предмета

Содержание программы ориентировано на достижение третьеклассниками трёх групп результатов образования: *личностных, метапредметных и предметных*.

Личностные результаты освоения программы по математике

У третьеклассника продолжают формироваться:

самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;

- готовность и способность к саморазвитию;

сформированность мотивации к обучению;

- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;

заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

« готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;

способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;

- способность к самоорганизованности;

э способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;

владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметные результаты освоения программы по математике

У третьеклассника продолжают формироваться:

владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);

« понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;

планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;

выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями);

создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;

понимание причин неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

адекватное оценивание результатов своей деятельности:

активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;

готовность слушать собеседника, вести диалог;

умение работать в информационной среде.

Предметные результаты освоения программы по математике

У третьеклассника продолжают формироваться:

о владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

владение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Содержание программы способствует формированию, становлению и развитию у третьеклассников следующих **универсальных учебных умений**:

сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;

распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);

сопоставлять множества предметов по их численностям (путем составления пар предметов);

пересчитывать предметы; выразить результат натуральным числом;

- сравнивать числа;

- упорядочивать данное множество чисел;

- воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырех арифметических действий;

прогнозировать результаты вычислений;

контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;

оценивать правильность предъявленных вычислений;

сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;

анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий;
планировать ход решения задачи;
анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения;
- прогнозировать результат решения;
выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условий;
ориентироваться на плоскости; различать геометрические фигуры; характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
конструировать указанную фигуру из частей;
классифицировать треугольники;
распознавать некоторые пространственные фигуры на чертежах и на моделях;
определять истинность несложных утверждений;
приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;
с помощью учителя конструировать алгоритм решения логической задачи;
- актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказа-тельств;
собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать ре-зультаты;
- с помощью учителя и самостоятельно сравнивать и обобщать информацию, пред-ставленную в таблицах, на графиках и диаграммах;
переводить информацию из текстовой формы в табличную.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по математике предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения математике в третьем классе.

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников ре-шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолже-ния образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интер-претируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безус-ловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ве-дётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу-точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого-вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых третьеклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас-тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми-руемых учебных действий. Это математические (арифметические) диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирую-щих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на мате-матические темы), материалы самоанализа и рефлексии.

В течение учебного года проводятся четыре письменные контрольные работы (по одной в конце каждой учебной четверти) и несколько текущих контрольных работ.

Целью итоговых работ является исследование уровня знаний и умений учащихся, уже достаточно хорошо сформированных за большой промежуток времени.

Текущие контрольные работы однородны по содержанию заданий и проводятся с целью получения реальных представлений об овладении учеником конкретным знанием или умением на этапах его формирования. Результаты текущих контрольных работ служат для учителя ориентиром в организации дальнейшего обучения.

На выполнение комбинированной контрольной работы в конце четверти рекомендуется выделять не более 35 минут урока. Продолжительность текущей контрольной работы в зависимости от ее объема может колебаться от 5 до 20 минут.

Оценивание выполненных учащимися работ производится в соответствии с существующими нормами оценки. Однако надо учитывать, что за комбинированную контрольную работу, содержащую несколько вычислительных примеров и одну-две арифметические задачи, целесообразно выставить не одну, а две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач.

При оценивании отметкой достигнутых результатов освоения программы по математике важнейшим показателем является правильность выполнения задания. Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), за грамматические ошибки (кроме ошибок в записи математических терминов), за нарушение общепринятых форм записи.

Кроме оценивания отметкой контрольной работы, следует проводить качественный анализ ее выполнения учащимися. Этот анализ поможет учителю правильно спланировать дальнейшую работу по ликвидации выявленных в знаниях детей пробелов, ошибок, неправильных представлений о том или ином понятии.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых контрольных работ. Последним придается наибольшее значение.

Оценивать диагностические работы следует в соответствии с уровнем освоения третьеклассником программы по математике. 70% правильно сделанных заданий означает, что «стандарт выполнен».

За учебную четверть и за год результаты освоения рабочей программы по математике в третьем классе оцениваются по четырехбалльной шкале (от «2» до «5»).

Примерные текущие и итоговые контрольные работы

Вид контрольной работы	
Текущая проверочная работа	Чтение, запись и сравнение трехзначных чисел
Математический диктант	Сложение и вычитание трехзначных чисел
Текущая контрольная работа	Сложение и вычитание трехзначных чисел
Итоговая контрольная работа	По темам 1 четверти
Текущая проверочная работа	Симметрия на клетчатой бумаге
Текущая контрольная работа	Порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях
Математический диктант	Порядок выполнения действий в сложных

	число-вых выражениях
Итоговая контрольная работа	По темам 2 четверти
Математический диктант	Комплексная работа
Текущая проверочная работа	Прямая. Деление окружности на равные части
Текущая контрольная работа	Умножение двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число
Итоговая контрольная работа	По темам 3 четверти
Математический диктант	Комплексная работа
Текущая контрольная работа	Деление двухзначных и трехзначных чисел на од-нозначное число
Текущая проверочная работа	Умножение и деление двухзначных и трехзначных чисел на двузначное число
Итоговая контрольная работа	По темам 4 четверти
Итоговая годовая контрольная рабо-та	По темам года

Приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. Главная цель курса информатики и ИКТ в начальной школе - развивая логическое, алгоритмическое и системное мышление, создавать предпосылку успешного освоения инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обнов-ления и изменения аппаратных и программных средств выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

В то же самое время изучение информатики в начальной школе должно решать задачи пропедевтики изуче-ния базового курса информатики в основной школе, которое направлено на **достижение следующих целей:**

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информацион-ные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.
- развитие у школьников навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике:
- применение формальной логики при решении задач - построение выводов путем применения к известным утверждениям логических операций «если-то», «и», «или», «не» и их комбинаций — «если ... и ..., то...»);
- алгоритмический подход к решению задач умение планирования последовательности действий для достижения какой-либо цели, а также решения широкого класса задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;
- системный подход - рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;
- объектно-ориентированный подход - акцентирование объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать»);
- расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выиг-рышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими. Несмотря на ознакомительный подход к данным понятиям и методам, по отношению к каждо-му из них предполагается обучение решению простейших типовых задач, включаемых в контрольный материал, т.е. акцент делается на умении приложения даже самых скромных знаний;
- создание у учеников навыков решения логических задач и ознакомление с общими приемами решения задач - «как решать задачу, которую раньше не ре-шали» - с ориентацией на проблемы формализации и создания моделей (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, раз-витие творческого воображения и др.).

Уроки, нацеленные на развитие логического, алгоритмического и системного мышления школьников:

- не требуют обязательного наличия компьютеров;
- проведение этих уроков именно учителями начальной школы создает предпосылки для переноса освоенных умственных действий на изучение математики и тем самым способствует значительному повышению успеваемости по данной дисциплине.

Календарно – тематическое планирование по математике

№ уро-ка	Да-та	Дат-а (фа-кт)	Тема урока	Тип урока	Характеристи-ка деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсаль-ные учебные действия	Личностные результаты
Числа от 100 до 1000								
1			Числа от 100 до 1000. Счет сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями.	Урок изу-чения но-вого ма-териала.	Считать сотнями до тысячи, называть трёх-значные числа и	Считает сотнями, чита-ет и записывает циф-рами числа,оканчи-вающ	Работает в информаци-онно й среде. Владеет основными методами	Готовность и способ-ность к саморазвитию. Самостоятельнос-ть мышления.

					записывать их цифрами, поразрядно сравнивать трёхзначные числа.	иися нулями. Вводит в микрокалькулятор числа от 100 до 1000.	познания окружающего мира (анализ). Слушает собеседника, ведет диалог.	Сформированность мотивации к обучению.
2			Числа от 100 до 1000. Чтение и за-пись трёхзначных чисел.	Комбини-ро-ванный урок.	Называть любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой от-резок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке. Читать и за-писывать любые трёх-значные числа.	Читает и записывает любые трёхзначные числа. Понимает и объясняет значение каждой цифры в записи числа. Объясняет десятичный состав числа. Называет любое следующее (пре-дыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок нату-рального ряда от 100 до 1000 в прямом и в об-ратном порядке.	Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач.	Зингересованность и расширение и углублении полученных математических знаний
3			Числа от 100 до 1000. Вспоминаем пройденное.	Урок повторения и систе-матиза-ции знаний.	Называть любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой от-резок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке. Читать и за-писывать любые трёх-значные числа.	Упорядочивает нату-ральные числа в преде-лах 1000. Записывает натуральные числа до 1000 (включительно) цифрами и сравнивает их. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Моделирует ситуацию, представлен-ную в тексте арифмети-ческой задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.	Адекватно оценивает результаты своей дея-тельности.	Способность харак-теризовать и оцени-вать собственные математические зна-ния и умения.
Сравнение чисел. Знаки «<» и «>»								
4			Сравнение чисел. Знаки «<» и «>».	Урок образова-ния поня-тий, уста-новления законов, правил.	Сравнивать числа раз-ными способами: с по-мощью фишек, раскла-дывая их парами; с ис-пользованием нату-рального ряда чисел; с опорой на числовой луч. Применять способ поразрядного сравне-ния. Писать, называть и различать знаки сравнения «<» и «>».	Различает знаки «>» и «<», использует их для записи результатов сравнения чисел. Без-ошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и результаты соответст-вующих случаев деле-ния.	Работает в информа-ционно й среде. Владе-ет основными метода-ми познания окружаю-щего мира (анализ). Слушает собеседника, ведет диалог.	Способность пре-одолевать трудно-сти, доводить нача-тую работу до ее за-вершения.
5			Сравнение чисел. Знаки «<» и «>».	Комбини-ро-ванный урок.	Сравнивать числа раз-ными способами: с по-мощью фишек, раскла-дывая их парами; с ис-пользованием нату-рального ряда чисел; с опорой на	Различает знаки «>» и «<». Сравнивает числа в пределах 1000. Чита-ет записи вида: 120 <365, 900 >850. Моде-лирует ситуацию, представленную в тек-сте	Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с мо-делями).	Готовность исполь-зовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практиче-ских задач,

					числовой луч. Применять способ поразрядного сравнения. Писать, называть и различать знаки сравнения «<» и «>».	арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.		возникающих в повседневной жизни.
6			Числа от 100 до 1000.	Урок повторения и систематизации знаний.	Сравнивать числа разными способами: с помощью фишек, раскладывая их парами; с использованием натурального ряда чисел; с опорой на числовой луч. Применять способ поразрядного сравнения. Писать, называть и различать знаки сравнения «<» и «>».	Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Называет любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке.	Понимает причины успешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха / неуспеха.	Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристики деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
7			Текущая проверочная работа по теме «Чтение, запись и сравнение трехзначных чисел».	Комбинированный урок.	Записывать цифрами числа. Продолжать ряд чисел. Сравнивать трехзначные числа. Составлять числа, записанные заданными цифрами. Вставлять пропущенные цифры в запись трехзначного числа.	Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000. Называет любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке. Решает простые задачи.	Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
Единицы длины: километр, миллиметр								
8			Единицы длины: километр, миллиметр, их обозначение.	Комбинированный урок.	Называть единицы длины (расстояния) и соотношения между ними. Сравнивать предметы по длине.	Называет единицы длины. Обозначает единицы длины, записывает слова «килограмм, миллиметр». Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).	Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
9			Соотношения между единицами длины.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Познакомиться с единицами длины и соотношением между ними. Миля. Верста. Решать старинные задачи.	Называет единицы длины. Воспроизводит соотношения между единицами длины. Измеряет длину в метрах, сантиметрах и миллиметрах. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Понимает причины успешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха / неуспеха.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
10			Измерение длины в метрах, сантиметрах и миллиметрах.	Комбинированный урок.	Измерять длину в метрах, сантиметрах и миллиметрах.	Воспроизводит соотношения между единицами длины. Моделирует ситуацию, представленную в	Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ).	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности математическую

						тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.		подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
11			Вспоминаем пройденное по теме «Единицы длины».	Урок повторения и систематизации знаний.	Сравнивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Воспроизводит соотношения между единицами длины. Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100.	Выполняет учебные действия в разных формах (работа с моделями).	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.
Ломаная								
12			Геометрические фигуры.	Комбинированный урок.	Познакомиться с понятием «ломаная линия», с общим понятием о построении ломаной. Строить ломаную. Называть элементы ломаной (вершины и звенья) на основе использования представлений учащихся об отрезке.	Изображает ломаную линию с помощью линейки. Различает прямую и луч, прямую и отрезок. Различает замкнутую и незамкнутую ломаную линию. Характеризует ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). Читает обозначения ломаной.	Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ). Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
13			Ломаная и ее элементы.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Различать прямую и луч, прямую и отрезок, замкнутую и незамкнутую ломаную линию. Изображать ломаную линию с помощью линейки. Читать обозначения ломаной.	Изображает ломаную линию с помощью линейки. Различает прямую и луч, прямую и отрезок. Различает замкнутую и незамкнутую ломаную линию. Характеризует ломаную линию (вид, число вершин, звеньев).	Выполняет учебные действия в разных формах (работа с моделями).	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристики деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
14			Ломаная и ее элементы.	Урок повторения и систематизации знаний.	Характеризовать ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). Изображать ломаную линию с помощью линейки.	Изображает ломаную линию с помощью линейки. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Читает обозначения ломаной.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
Длина ломаной								
15			Длина ломаной.	Комбинированный урок.	Элементы ломаной: вершины звенья. Вычислять длину ломаной. Измерять длину звеньев ломаной линии. Обозначать ломаную. Читать	Изображает ломаную линию с помощью линейки. Характеризует ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). Вычисляет периметр многоугольника,	Определяет наиболее эффективный способ достижения результата. Владеет основными методами познания	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

					обозначения ломаной.	периметр и площадь прямоугольника (квадрата).	окружающего мира (анализ).	
16			Построение ломаной и вычисление ее длины.	Комбинированный урок.	Изображать ломаную линию с помощью линейки. Обозначать ломаную. Читать обозначения ломаной. Вычислять длину ломаной. Измерять длину звеньев ломаной линии.	Изображает ломаную линию с помощью линейки. Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.
17			Вспоминаем пройденное по теме «Длина ломаной».	Урок повторения и систематизации знаний.	Различать прямую и луч, прямую и отрезок. Различать замкнутую и незамкнутую ломаную линию.	Характеризует ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка	Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ).	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.
Единицы массы: килограмм, грамм								
18			Масса и ее единицы: килограмм, грамм.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с единицами массы и вместимости и соотношением между ними.	Называет обозначения кг и г, соотношения между единицами кг и г, обозначение, соотношение между 1 л и 1 кг воды.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективный способ достижения результата.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
19			Соотношения между единицами массы - килограммом и граммом.	Урок изучения нового материала.	Классифицировать предметы по массе. Сравнить предметы по массе. Сравнить значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Называет и правильно обозначает действия умножения и деления.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
20			Измерение массы с помощью весов (практическая работа). Решение задач на нахождение массы.	Комбинированный урок.	Измерять массу с помощью весов. Сравнить предметы по массе и вместимости.	Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
21			Вспоминаем пройденное по теме «Масса и ее единицы: килограмм, грамм».	Урок повторения и систематизации знаний.	Выполнять комплексную работу по теме «Тысяча» (упорядочивать числа, записывать трёхзначные числа, сравнивать числа и единицы длины и массы). Решать задачи.	Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
№	Да	Дат	Тема урока	Тип урока	Характеристи	Планируемые	Универсальн	Личностные

уро ка	та	а (фа кт)			ка деятельности детей	предметные результаты	ые учебные действия	результаты
Единицы вместимости: литр								
22			Вместимость и ее единица - литр.	Урок изучения нового материала.	Понимать, что такое вместимость. Называть единицу вместимости - литр. Измерять вместимость с помощью мерных сосудов.	Приводит примеры объектов, которые со-относятся с понятием «вместимость». Называет вещества, измеряемые при помощи единицы вместимости - литра. Решает простые задачи, связанные с измерением ёмкости.	Работает в информационно-й среде.	Способность к само-организации. Способность преодолевать трудности.
23			Измерение вместимости с помощью мерных сосудов (практическая работа).	Комбинированный урок.	Выполнять практическую работу: измерение вместимости с помощью мерных сосудов. Сравнить значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Сравняет значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Планирует проведение практической работы. С помощью учителя делает выводы по результатам наблюдений и опытов. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности математическую подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
24			Вспоминаем пройденное по теме «Величины».	Урок повторения и систематизации знаний.	Воспроизводить соотношения между единицами массы, длины. Упорядочивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Называет и правильно обозначает именованные величины. Сравняет их. Решает практические и логические задачи, связанные с понятием «вместимость».	Умеет работать в информационно-й среде. Владеет основными методами познания окружающего мира (синтез). Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Способность к само-организации. Способность преодолевать трудности. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
Сложение в пределах 1000								
25			Сложение в пределах 1000.	Урок изучения нового материала.	Складывать много-значные числа и использовать соответствующие термины. Называть разряды.	Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000. Называет компоненты четырех арифметических действий. Складывает многозначные числа и использует соответствующие термины. Называет разряды.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
26			Устные и письменные приемы сложения.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Выполнять поразрядное сложение (письменные и устные приемы) двухзначных и трехзначных чисел.	Выполняет поразрядное сложение (письменные и устные приемы) двух-значных и трехзначных чисел. Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, связанных с действиями в пределах 20 и 100.	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
27			Письменные приемы сложения.	Урок-тренинг.	Воспроизводит устные и письменные	Выполняет сложение чисел в пределах 1000,	Выполняет учебные действия в	Способность высказывать собственные

					алгоритмы арифметических действий в пределах 1000. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000.	используя письменные приемы вычислений. Анализирует текст арифметической (в том числе логической) задачи. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.	разных формах (работа с моделями).	суждения и давать им обоснование.
28			Письменные приемы сложения.	Урок-тренинг.	Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки.	Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). Анализирует текст арифметической (в том числе логической) задачи.	Работает в информационно-образовательной среде. Владеет основными методами познания окружающего мира (синтез).	Способность к самоорганизации.
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристики деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
29			Решение задач по теме «Сложение в пределах 1000». Математический диктант.	Комбинированный урок.	Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Решать текстовые арифметические задачи в три действия.	Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.	Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
30			Вспоминаем пройденное по теме «Тысяча».	Урок повторения и систематизации знаний.	Сравнивать числа в пределах 1000. Читать и записывать цифрами любое трехзначное число. Записывать натуральные числа до 1000 (включительно) цифрами и сравнивать их. Классифицировать числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные).	Выполняет сложение чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Воспроизводит устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Вычитание в пределах 1000								
31			Вычитание в пределах	Урок изучения	Вычитать	Упорядочивает	Понимает	Высказывать

			1000.	нового материала.	многозначные числа и использовать соответствующие термины. Называть разряды многозначных чисел. Выполнять поразрядное вычитание (устные и письменные приемы) двухзначных и трехзначных чисел.	натуральные числа в пределах 1000. Выполняет вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Называет компоненты четырех арифметических действий.	причины успешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	собственные суждения и давать им обоснование.
32			Письменные и устные приемы вычислений.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Выполнять вычитание трехзначных чисел, основываясь на знании десятичного состава числа. Выполнять вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.	Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.	Работает в информационной среде. Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями).	Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
33			Решение задач на вычитание в пределах 1000.	Комбинированный урок.	Решать задачи в два действия, выполнять вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.	Моделирует ситуацию, представленную в текстовой арифметической задаче, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Анализирует текст арифметической (в том числе логической) задачи. Конструирует план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи.	Работает в информационной среде. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристики деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
34			Сложение и вычитание в пределах 1000.	Урок повторения и систематизации знаний.	Применять полученные знания и умения при выполнении самостоятельной работы. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.	Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Воспроизводит устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000.	Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
35			Текущая контрольная работа №1 по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел».	Контрольный урок.	Вычислять устно значение сложных выражений. Выполнять	Вычисляет устно значение сложных выражений. Выполняет сложение и	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу

					сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик. Решать задачу по теме. Находить сумму трех слагаемых. Находить одно из трех слагаемых.	вычитание трехзначных чисел в столбик. Решает задачу по теме. Находит сумму трех слагаемых и одно из трех слагаемых.	решения. Работает в информационной среде.	до ее завершения.
36			Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Урок работы над ошибками.	Находить, анализировать ошибки и исправлять их.	Находит, анализирует ошибки и исправляет их. Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Сочетательное свойство сложения								
37			Сочетательное свойство сложения.	Урок изучения нового материала.	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Группировать слагаемые в сумме. Формулировать сочетательное свойство сложения.	Называет компоненты четырех арифметических действий. Понижает значение термина «сочетательное свойство сложения» и формулирует его.	Определяет наиболее эффективный способ достижения результата.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
38			Сочетательное свойство сложения.	Комбинированный урок.	Анализировать структуру числового выражения. Читать и составлять несложные числовые выражения. Формулировать сочетательное свойство сложения.	Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении математических проблем.
39			Сочетательное свойство сложения.	Урок повторения и систематизации изученного.	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.	Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000. Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
Сумма трёх и более слагаемых								
40			Сумма трёх и более слагаемых.	Урок изучения нового материала.	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений,	Называет компоненты четырех арифметических действий. Контролирует свою	Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей

					переста-новке слагаемых в сумме. Формулировать определение переместительного и сочета-тельного свойств сло-жения. Использовать эти свойства при сло-жении.	деятель-ность (проверяет пра-вильность письменных вычислений с нату-ральными числами в пределах 1000), нахо-дит и исправляет ошибки.	ых задач. Владеет основными методами познания окружающего мира (обобщение).	ус-пешного сотрудниче-ства с учителем и учащимися класса при работе в группах.
№ уро ка	Да та	Дат а (фа кт)	Тема урока	Тип урока	Характеристи ка деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсаль ные учебные действия	Личностные результаты
41			Сумма трёх более слагаемых.	Урок по-вторения и систе-матизац ии знаний.	Воспроизводить устные и письменные алгоритмы арифметических дейст-вий в пределах 1000. Контролировать свою деятельность (проверять правильность письмен-ных вычислений с нату-ральными числами в пре-делах 1000), находить и исправлять ошибки. Ре-шать задачи.	Моделирует ситуацию, представленную в тек-сте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, ри-сунка. Воспроизводит устные и письменные алгоритмы арифмети-ческих действий в пре-делах 1000.	Адекватно оценивает результаты своей дея-тельности.	Способность к самоорганизован- ности.
42			Вспоминаем прой-денное по теме «Сложение и вычи-тание в пределах 1000».	Урок по-вторения и систе-матизац ии знаний.	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, ис-пользуя письменные приемы вычислений.	Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 1000, ис-пользуя письменные приемы вычислений.	Понимает причины ус-пешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно дейст-вует в условиях успеха/ неуспеха.	Способность к само-организован ности . Владение коммуника-тивн ыми умениями.
Сочетательное свойство умножения								
43			Сочетательное свойство умножения.	Урок изучения нового материа-ла.	Группировать множите-ли в произведении. Пользоваться сочета-тельным свойством ум-ножения и формулиро-вать его. Рассказывать определение сочета-тельного свойства умно-жения. Безошибочно называть результаты умножения однозначных чисел.	Называет и правильно обозначает действия умножения и деления. Формулирует сочета-тельное свойство ум-ножения.	Работает в информа-ционно среде.	Готовность исполь-зовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практиче-ских задач, возни-кающих в повсе-дневной жизни.
44			Сочетательное свойство умножения.	Комбини-рова нный урок	Анализировать структуру числового выражения. Читать и составлять не-сложные числовые выра-жения. Вычислять значе-ния	Называет компоненты че-тырех арифметических действий. Моделирует ситуацию, представлен-ную в тексте арифметиче-ской задачи, в виде	Активно использует математическую речь для решения разнооб-разных коммуникатив-н ых задач. Владеет основными методами познания	Умение устанавли-вать, с какими учебными задачами ученик может само-стоятельно успешно справиться.

					числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок). Решать задачи.	схемы (графа), таблицы, рисунка. Называет и правильно обозначает действия умножения и деления.	окружающего мира (обобщение).	
45			Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	Комбинированный урок.	Выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.	Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Произведение трех и более множителей								
46			Произведение трёх и более множителей.	Урок изучения нового материала.	Понимать смысл операций «перестановка множителей и их группировка». Выполнять вычисление значений выражений разными способами. Формулировать выводы о получаемых результатах на основании наблюдений.	Называет и правильно обозначает действия умножения и деления. Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).	Работает в информационно среде.	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
47			Произведение трёх и более множителей.	Урок повторения и систематизации знаний.	Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Решать текстовые арифметические задачи в три действия.	Называет компоненты четырех арифметических действий. Сравнивает именованные величины (единицы длины, массы). Решает задачу. Вычисляет длину ломаной.	Слушает собеседника, ведет диалог.	Способность доводить начатую работу до ее завершения.
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные действия	Личностные результаты
48			Итоговая контрольная работа (за 1 четверть).	Контрольный урок.	Записывать цифрами трехзначные числа. Сравнивать именованные величины (единицы длины, массы). Решать задачу. Вычислять длину ломаной.	Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления. Записывает цифрами трехзначные числа. Сравнивает именованные величины (единицы длины, массы). Решает задачу. Вычисляет длину ломаной.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.	Способность преодолевать трудности. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление								
49			Упрощение выражений,	Урок	Выводить понятия	Объясняет смысл	Выполняет	Владение

			содержащих в скобках умножение или деление.	образования понятий, установления законов, правил.	«слабое» и «сильное» действие. Выполнять действия с опорой на эти определения. Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях.	понятий «сильное» действие (умножение, деление) и «слабое» действие (сложение, вычитание). Называет и правильно обозначает действия умножения и деления.	учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.).	коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
50			Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление.	Комбинированный урок.	Анализировать структуру числового выражения. Читать и составлять несложные числовые выражения. Вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок).	Называет компоненты четырех арифметических действий. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
51			Вспоминаем пройденное по теме «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление».	Урок повторения и систематизации знаний.	Читать и записывать цифрами любое трехзначное число. Записывать натуральные числа до 1000 (включительно), цифрами и сравнивать. Классифицировать числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные).	Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.	Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
Симметрия на клетчатой бумаге								
52			Симметрия на клетчатой бумаге.	Урок изучения нового материала.	Характеризовать понятие «ось симметрии». Строить симметричные фигуры на клетчатой бумаге. Освоить приемы построения точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона.	Строит на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
53			Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге (практическая работа).	Урок повторения и систематизации знаний.	Выполнять практическую работу по построению точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона.	Строит на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной). Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.

						(квад-рата).		
54			Текущая прове-рочная работа по теме «Симметрия на клетчатой бумаге».	Комбини-рова- нный урок.	Выделять цветом сим-метричные точки. Строить геометриче-ские отрезки, симмет-ричные данным. Нахо-дить симметричные фигуры.	Моделирует ситуацию, представленную в тек-сте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, ри-сунка. Выделяет цве-том симметричные гоч-ки. Строит геометриче-ские отрезки, симмет-ричные данным. Нахо-дит симметричные фигуры.	Понимает причины ус-пешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно дейст-вует в условиях успеха/ неуспеха.	Владение коммуни-кативн ыми умениями с целью реализации возможностей ус-пешного сотрудниче-ства с учителем и учащимися класса.
№ уро-ка	Да-та	Дат а (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристи-ка деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальн ые учебные действия	Личностные результаты
Порядок выполнения действий в выражениях без скобок								
55			Порядок выполне-ния действий в вы-ражениях без ско-бок.	Урок изу-чения но-вого ма-териала.	Наблюдать за поряд-ком выполнения дейст-вий в сложных выра-жениях. Формулиро-вать правило выполне-ния действий в выра-жениях без скобок, со-держащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Находить значение чи-словых выражений в выражениях без скобок.	Называет компоненты четырех арифметиче-ских действий. Приме-няет правила порядка выполнения действий в выражениях со скобка-ми.	Адекватно оценивает результаты своей дея-тельности.	Способность пре-одолевать трудно-сти, доводить нача-тую работу до ее за-вершения.
56			Порядок выполне-ния действий в выражениях без скобок.	Урок образова-ния поня-тий, уста-новления законов, правил.	Находить значение чи-словых выражений в выражениях без ско-бок. Применять прави-ла порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Находить значения выражений без скобок, выполняя два-три арифметиче-ских действия.	Формулирует правило выполнения действий в выражениях без ско-бок, содержащих дей-ствия: а) только одной ступени; б) разных сту-пеней. Моделирует си-туацию, представлен-ную в тексте арифме-тической задачи, в ви-де схемы (графа), таб-лицы, рисунка.	Понимает причины ус-пешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно дейст-вует в условиях успеха/ неуспеха.	Владение коммуни-кативн ыми умениями с целью реализации возможностей ус-пешного сотрудниче-ства с учителем и учащимися класса при групповой работе.
57			Порядок выполне-ния действий в выражениях без скобок.	Урок по-вторения и систе-матизац ии знаний.	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Находить значения выражений без скобок, выполняя два-три арифметиче-ских действия.	Находит значения вы-ражений без скобок, выполняя два-три арифметических дей-ствия. Применяет пра-вила порядка выполне-ния действий в выра-жениях без скобок.	Понимает причины ус-пешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно дейст-вует в условиях успеха/ неуспеха.	Способность пре-одолевать трудно-сти, доводить нача-тую работу до ее за-вершения.
Порядок выполнения действий в выражениях со скобками								

58			Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за порядком выполнения действий в числовых выражениях. Разбивать выражение на части знаками «+» и «-» («•» и «:»), не заключенными в скобки, для лучшего понимания структуры выражения. Находить значения числовых выражений в выражениях со скобками.	Называет компоненты четырех арифметических действий. Называет и правильно обозначает действия умножения и деления. Применяет правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Рассказывает правило порядка выполнения действий.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
59			Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Находить значения выражений со скобками и без них, выполняя два-три арифметических действия.	Применяет правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Конструирует план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Решает текстовые арифметические задачи в три действия.	Выполняет учебные действия в разных формах (работа с моделями).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
60			Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	Комбинированный урок.	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.	Применяет правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).	Владеет основными методами познания окружающего мира (обобщение).	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
61			Вспоминаем пройденное по теме «Порядок выполнения действий в выражениях со скобками».	Урок повторения и систематизации знаний.	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.	Находит значения выражений со скобками и без них, выполняя два-три арифметических действия. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.	Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. Владеет основными методами познания окружающего мира (моделирование).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении математических проблем.
62			Текущая контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий в числовых выражениях».	Контрольный урок.	Находить значение сложных числовых выражений. Находить верные	Вычисляет значения буквенных выражений при заданных числовых значениях	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее	Владение коммуникативными умениями с целью реализации

					равенства и неравенства. Встав-лять знаки действия в заготовку верного ра-венства.	входящих в них букв. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.	решения. Работает в информационной среде.	возможностей успеш-ного сотрудничества с учителем и учащими-ся класса при работе в группах.
Верные и неверные предложения (высказывания)								
63			Уравнения и нера-венства.	Урок изучения нового материа-ла.	Наблюдать за поняти-ем «высказывание». Приводить примеры высказываний и пред-ложений, не являю-щихся высказывания-ми. Приводить приме-ры верных и неверных высказываний.	Приводит примеры вы-сказываний и предло-жений, не являющихся высказываниями. При-водит примеры верных и неверных высказы-ваний. Моделирует си-туацию, представлен-ную в тексте арифме-тической задачи, в ви-де схемы (графа), таб-лицы, рисунка. Решает арифметические тек-стовые задачи в три действия в различных комбинациях.	Активно использует математическую речь для решения разнооб-разных коммуникатив-н ых задач.	Владение коммуни-кативн ыми умениями с целью реализации возможностей ус-пешного сотрудниче-ства с учителем и учащимися класса при работе в парах.
64			Верные и неверные предложения (вы-сказывания).	Урок образова-ния поня-тий, уста-новления законов, правил.	Приводить примеры высказываний и пред-ложений, не являю-щихся высказывания-ми. Приводить приме-ры верных и неверных высказываний.	Приводит примеры вы-сказываний и предло-жений, не являющихся высказываниями. При-водит примеры верных и неверных высказы-ваний.	Владеет основными методами познания окружающего мира (обобщение).	Владение коммуни-кативн ыми умениями с целью реализации возможностей ус-пешного сотрудниче-ства с учителем.
65			Вспоминаем прой-денное по теме «Уравнения и нера-венства». Математический диктант.	Урок по-вторения и систе-матизац ии знаний.	Безошибочно называть результаты умножения однозначных чисел и результаты соответст-вующих случаев деле-ния. Выполнять не-сложные устные вы-числения в пределах 1000 в случаях, своди-мых к действиям в пределах 20 и 100.	Приводит примеры вы-сказываний и предло-жений, не являющихся высказываниями. При-водит примеры верных и неверных высказы-ваний. Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000. Выпол-няет несложные уст-ные вычисления в пре-делах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100.	Понимает и принимает учебную задачу, осу-ществляет поиск и на-ходит способы ее ре-шения.	Владение коммуника-тивн ыми умениями.
№ уро-ка	Да-та	Дат-а (фа-кт)	Тема урока	Тип урока	Характеристи-ка деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсаль-ые учебные действия	Личностные результаты
Числовые равенства и неравенства								
66			Числовые равенства и неравенства.	Урок изучения нового материа-ла.	Понимать равенства и неравенства как при-меры математических высказываний. Назы-вать любое следующее	Различает числовое и буквенное выражение. Вычисляет значения буквенных выражений при заданных числовых значениях	Понимает причины ус-пешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно дейст-вует в	Способность пре-одолевать трудно-сти, доводить нача-тую работу до ее за-вершения.

					(предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке. Упорядочивать натуральные числа в пределах 1000. Сравнивать числа в пределах 1000.	входящих в них букв. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Конструирует буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными.	условиях успеха/неуспеха.	
67			Свойства числовых равенств.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Различать числовые равенства и неравенства, знаки «<» и «>». Читать записи вида: $120 < 365$, $900 > 850$. Приводить примеры числовых равенств и неравенств. Понимать равенства и неравенства как примеры математических высказываний.	Моделирует ситуацию, представленную в текстовой арифметической задаче, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Называет компоненты четырех арифметических действий.	Работает в информационной среде. Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
68			Вспоминаем пройденное по теме «Числовые равенства и неравенства, их свойства».	Урок повторения и систематизации знаний.	Различать числовые равенства и неравенства, знаки «<» и «>». Читать записи вида: $120 < 365$, $900 > 850$. Приводить примеры числовых равенств и неравенств.	Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Конструирует буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными.	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
69			Самостоятельная работа по теме «Числовые равенства и неравенства».	Комбинированный урок.	Вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Называть компоненты четырех арифметических действий. Решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.	Вычисляет значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Называет компоненты четырех арифметических действий. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
70			Решение примеров и задач.	Комбинированный урок.	Называть компоненты четырех арифметических действий. Решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.	Различает числовое и буквенное выражение. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Конструирует буквенное	Владеет основными методами познания окружающего мира (моделирование). Составляет план действий. Выполняет операцию контроля. Оценивает	Владение коммуникативными умениями.

						выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными.	работу по заданному критерию.	
71			Итоговая контрольная работа (за I полугодие).	Контроль-ный урок.	Решать задачу. Вы-полнять действия с именованными вели-чинами. Записывать выражения и находить их значения. Выпол-нять кратное сравне-ние чисел.	Решает задачу. Вы-полняет действия с именованными вели-чинами. Записывает выражения и находит их значения. Выполня-ет кратное сравнение чисел.	Выполняет операцию контроля. Понимает причины успешной/ неуспешной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неус-пеха.	Способность пре-одолевать трудно-сти, доводить нача-тую работу до ее за-вершения.
№ уро-ка	Да-та	Дат-а (фа-кт)	Тема урока	Тип урока	Характеристи-ка деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсаль-ные учебные действия	Личностные результаты
Деление окружности на равные части								
72			Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Деление окружно-сти на равные части.	Урок изучения нового материа-ла.	Осваивать практиче-ские способы деления окружности с помощью угольника и линейки на 2 и 4 равные части и с помощью циркуля на 6 и на 3 равные части.	Воспроизводит способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей. Контролирует свою дея-тельность (проверяет правильность письменных вычислений с натураль-ными числами в пределах 1000), находит и исправ-ляет ошибки.	Понимает и принимает учебную задачу, нахо-дит способы ее реше-ния. Комментирует свои действия.	Способность пре-одолевать трудно-сти, доводить нача-тую работу до ее за-вершения.
73			Деление окружно-сти на равные части.	Урок-тренинг.	Применять практиче-ские способы деления круга и окружности на 2, 3, 4 и 6 равных час-тей на нелинованной бумаге. Решать задачи разными способами. Составлять выраже-ния. Находить значе-ние сложного числово-го выражения, состоя-щего из 3 действий со скобками и без них.	Воспроизводит спосо-бы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей. Находит значе-ния выражений со скобками и без них, выполняя два-три арифметических дей-ствия. Составляет план решения задачи. Клас-сифицирует верные и неверные высказыва-ния.	Планирует, контроли-рует и оценивает учеб-ные действия; опреде-ляет наиболее эффек-тивные способы дос-тижения результа-та. Комментирует свои действия. Распреде-ляет работу в группе.	Заинтересованно-сть в расширении и уг-лублении получае-мых математических знаний.
74			Вспоминаем прой-денное по теме «Деление окружно-сти на равные части».	Урок по-вторения и систе-матизац-ии знаний.	Определять, лежат ли все вершины много-угольника на ок-ружности. Рассказы-вать о приемах деле-ния окружности на рав-ные части.	Воспроизводит спосо-бы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей. Решает ариф-метические текстовые задачи в три действия в различных комбина-циях.	Владеет основными методами познания окружающего мира (моделирование). Ком-ментирует свои дейст-вия. Работает в паре.	Умение устанавли-вать, с какими учебными задачами ученик может само-стоятельно успешно справиться.
Умножение суммы на число								
75			Умножение суммы на число.	Урок изучения нового материа-ла.	Наблюдать за алго-ритмом умножения суммы на число. Пред-ставлять	Умножает сумму на число, представляет числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Понимает причины ус-пешной/ неуспешной учебной	Заинтересованно-сть в расширении и уг-лублении получае-мых математических

					числа в виде суммы разрядных слагаемых. Понимать рас-пределительное свой-ство умножения относительно сложения.	Называет и правильно обозначает действия умножения и деления. Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и результаты соответст-вующих случаев деле-ния.	деятельности и конструктивно дейст-вует в условиях успеха/ неуспеха. Моделирует ситуацию, представ-ленную в тексте ариф-метической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.	знаний.
76			Умножение суммы на число.	Урок-тренинг.	Применять рас-пределительное свойство умножения относи-тельно сложения. Пользоваться прави-лом нахождения значения числовых вы-ражений вида $(5 + 7) \cdot 4$.	Контролирует свою деятельность(прове-ряет правильность письменных вычисле-ний с натуральными числами в пределах 1000), находит и ис-правляет ошибки.	Планирует, контроли-рует и оценивает учеб-ные действия; опреде-ляет наиболее эффек-тивные способы дос-тижения результата.	Способность пре-одолевать трудно-сти, доводить нача-тую работу до ее за-вершения.
77			Вспоминаем прой-денное по теме «Умножение суммы на число».	Урок по-вторения и систе-матизац ии знаний.	Разбирать и анализи-ровать текст задачи. Определять план ре-шения. Выполнять чер-теж ломаных линий, состоящих из трех, че-тырех и пяти звеньев. Переводить одни еди-ницы изменения длины в другие единицы, вы-полнять вычисления самостоятельно.	Применяет правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них.	Создает модели изу-чаемых объектов с ис-пользованием знаково-символических средств.	Владение коммуни-кативн ыми умениями с целью реализации возможностей ус-пешного сотруди-чества с учителем и учащимися класса в коллективном обсу-ждении мате-матиче-ских проблем.
Умножение на 10 и на 100								
78			Умножение на 10 и на 100.	Урок изучения нового материала.	Освоить пошагово ал-горитм выполнения умножения чисел на 10 и 100. Применять переместительное свой-ство умножения.	Понимает различие между действием «прибавить ноль» и «приписать ноль». На-зывает и правильно обозначает действия умножения.	Владеет основными методами познания окружающего мира (наблюдение).	Высказывать собст-венные суждения и давать им обоснова-ние.
№ уро-ка	Да-та	Дат а (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристи-ка деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсаль-ные учебные действия	Личностные результаты
79			Умножение на 10 и на 100.	Урок-тренинг.	Сравнивать записи числа, которое умно-жают на 10, 100, и чис-ла, которое получается в результате умноже-ния. Различать линей-ные едини-цы площа-ди. Находить периметр и площадь фигуры.	Решает арифметиче-ские текстовые задачи в три действия в раз-личных комбинациях. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с мо-делями и др.).	Способность к само-организован-ности. Заинтересованно-сть в расширении и уг-лублении получае-мых математических знаний.
80			Вспоминаем прой-денное по теме «Умножение на 10 и на 100».	Урок по-вторения и систе-матизац ии знаний.	Сравнивать способы решения задачи. Уточ-нить условие задачи.	Находит значения вы-ражений со скобками и без них, выполняя два- три	Активно использует математическую речь для решения	Владение коммуни-кативн ыми умениями с целью

					Выполнять построение. Решать логические задачи.	арифметических действия. Объясняет выбор знака сравнения. Применяет правило поразрядного сравнения чисел.	разнообразных коммуникативных задач.	реализации возможностей сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
Умножение вида 50* 9, 200*4								
81			Умножение вида 50* 9, 200* 4.	Урок изучения нового материала.	Умножать число на данное число десятков или сотен по алгоритму. Формулировать правило умножения вида 50 *9 по аналогии. Использовать буквенные выражения вместо записей с окошком.	Называет и правильно обозначает действия умножения и деления. Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
82			Умножение вида 50* 9, 200*4.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Находить значение выражений с переменной. Сравнить два представленных способа проверки выполнения задания. Использовать циркуль для сравнения отрезков.	Формулирует правило умножения вида 50 *9 и 200 * 4. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность к самоорганизации. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний.
83			Умножение вида 50*9, 200*4. Математический диктант.	Урок-тренинг.	Находить значение выражения с переменной. Выполнять полный анализ задачи и делать краткую запись. Строить отрезок заданной длины.	Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления.	Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
84			Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида 50*9, 200*4».	Урок повторения и систематизации знаний.	Вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений.	Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении математических проблем.
Прямая								
85			Прямая.	Урок изучения нового материала.	Понимать прямую как бесконечную фигуру и как линию, которая проводится по линейке. Показывать на чертеже прямую. Отличать ее от других фигур. Чертить прямую с помощью линейки, обозначать прямую буквами латинского	Проводит прямую через одну и через две точки. Находит значения выражений со скобками и без них, выполняя два-три арифметических действия. Изображает прямую и ломаную линии с помощью линейки. Читает обозначения прямой.	Выполняет учебные действия в разных формах (работа с моделями).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний.

					алфавита, читать обозначения.			
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
86			Прямая.	Комбинированный урок.	Показывать (отмечать) точки, лежащие или не лежащие на данной прямой. Комментировать принадлежность точки прямой. Строить пересечение прямой с лучом, с отрезком, пересечение двух прямых	Проводит прямую через одну и через две точки. Изображает прямую и ломаную линии с помощью линейки. Читает обозначения прямой. Правильно располагает чертежный треугольник. Решает задачи, содержащие букву.	Владеет основными методами познания окружающего мира (сравнение).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний.
87			Текущая проверочная работа. Прямая. Деление окружности на равные части.	Комбинированный урок.	Находить непересекающиеся прямые. Строить прямую, расположенную под прямым углом к прямой. Строить окружность с центром в нужной точке и с заданным радиусом.	Находит непересекающиеся прямые. Строит прямую, расположенную под прямым углом к прямой. Строит окружность с центром в нужной точке и с заданным радиусом.	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Умножение на однозначное число								
88			Умножение на однозначное число.	Урок изучения нового материала.	Выполнять пошагово алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное. Использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное в решении задачи.	Представляет первый множитель в виде разрядных слагаемых. Пошагово выполняет алгоритм умножения на однозначное число. Называет и правильно обозначает действия умножения и деления.	Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний.
89			Умножение на однозначное число.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Выполнять вычисления в соответствии с правилом и образцом записи. Применять переместительное свойство сложения. Правильно оформлять записи в тетради. Находить значение числового выражения.	Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления. Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
90			Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное.	Комбинированный урок.	Составлять задачу и определять ход ее решения. Находить значение произведения трехзначного числа на однозначное. Решать логические задачи.	Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000,	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися групповой

						ис-пользуя письменные приемы выполнения действий.		работе.
91			Умножение на однозначное число.	Урок-тренинг.	Выполнять умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, ис-пользуя письменные приемы выполнения действий.	Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, ис-пользуя письменные приемы выполнения действий. Моделирует ситуацию, представленную в тексте ариф-метической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность к само-организованности. Заинтересованность в расширении и уг-лублении получае-мых математических знаний.
92			Умножение на однозначное число.	Урок-тренинг.	Контролировать свою деятельность (про-е-рять правильность письменных вычисле-ний с натуральными числами в пределах 1000), находить и ис-правлять ошибки.	Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, ис-пользуя письменные приемы выполнения действий. Вычисляет периметр многоуголь-ника, периметр и пло-щадь прямоугольника (квадрата).	Владеет основными методами познания окружающего мира (наблюдение). Планирует, контроли-рует и оценивает учеб-ные действия; опреде-ляет наиболее эффек-тивные способы дос-тижения результата.	Высказывать собст-венные суждения и давать им обоснова-ние. Способность к самоорганизован-сти. Владение ком-муникативн-ыми умениями.
№ уро-ка	Да-та	Дат-а (фа-кт)	Тема урока	Тип урока	Характеристи-ка деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсаль-ные учебные действия	Личностные результаты
93			Текущая кон-трольная работа по теме «Умно-жение двухзначных и трехзначных чи-сел на однозначное число».	Контроль-ный урок.	Находить значение вы-ражения со скобками. Счита-ть устно (умноже-ние на круглые десятки, сотни). Решать задачу. Выполнять умножение и деление трехзначного числа на однозначное. Выбирать и записывать числовые и буквенные выражения.	Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя пись-менные приемы выпол-нения действий. Приме-няет правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них.	Понимает причины ус-пешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно дейст-вует в условиях успеха / неуспеха.	Способность пре-одолевать трудно-сти, доводить нача-тую работу до ее за-вершения.
94			Анализ ошибок, до-пущенных в кон-трольной работе. Вспоминаем прой-денное по теме «Умножение на од-нозначное число в пределах 1000».	Урок по-вторения и систе-матизац-ии знаний.	Контролировать свою деятельность (про-е-рять правильность письменных вычисле-ний с натуральными числами в пределах 1000), находить и ис-правлять	Упорядочивает нату-ральные числа в пре-делах 1000. Сравнива-ет значения величин, выраженных в одина-ковых или разных еди-ницах.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Владение коммуника-тивн-ыми умениями с целью реализации возможностей успеш-ного сотрудниче-ства с учителем и учащими-ся класса в коллек-тивном

[illegible]

100			Деление на 10 и на 100.	Урок изучения нового материала.	Наблюдение и самостоятельное выведение правил деления на 10 и на 100 (частное можно получить, отбрасывая в делимом справа один или два нуля). Находить десятую, сотую часть числа.	Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Называет и правильно обозначает действия умножения и деления.	Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
101			Деление на 10 и на 100.	Урок повторения и систематизации знаний.	Решать задачи. Определять способы откладывания отрезков (с помощью линейки и с помощью циркуля).	Характеризует точки относительно окружности. Определяет расстояние точки от окружности, отмечает на окружности точки.	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
Нахождение однозначного частного								
102			Нахождение однозначного частного.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Находить однозначное частное способом подбора, делить на 10 и 100, решать арифметические задачи. Делать проверку с помощью умножения.	Называет компоненты четырех арифметических действий. Находит частное, делимое и делитель без ошибок. Называет и правильно обозначает действия умножения и деления.	Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний.
103			Нахождение однозначного частного.	Урок-тренинг.	Находить однозначное частное способом подбора. Понимать связь деления с умножением. Выполнять действие деления по алгоритму с проверкой умножением.	Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.	Работает в информационной среде. Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
104			Нахождение однозначного частного.	Комбинированный урок.	Решать задачи, выполняя действие деления. Находить периметр прямоугольника, квадрата.	Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. «Читает» чертеж к задаче. Перебирает варианты решения логической задачи по плану.	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
105			Вспоминаем пройденное по теме «Нахождение однозначного частного».	Урок повторения и систематизации знаний.	Рассмотреть схему и понимать ее. Выбирать и классифицировать верные и неверные высказывания. Контролировать свою работу.	Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000. Находит значения выражений со скобками и без них, выполняя два-три арифметических действия.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Деление с остатком								
106			Деление с остатком.	Урок изучения нового материала.	Понимать смысл деления нацело (без остатка). Выполнять деление с	Знает таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Выполняет деление	Владеет основными методами познания окружающего	Владение коммуникативными умениями с целью реализации

					остатком по алгоритму. Называть свойства остатка. Моделировать способ деления с помощью фишек.	с остатком. Называет компоненты действия деления с остатком. Моделирует способ деления с остатком с помощью фишек. Выполняет деление с остатком по алгоритму. Называет свойства остатка.	мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование).	возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.
107			Деление с остатком.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Выполнять деление с остатком. Использовать деление с остатком для обоснования алгоритма деления на однозначное число. Называть и правильно обозначать действия умножения и деления.	Выполняет деление с остатком. Называет компоненты действия деления с остатком. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристики деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
108			Решение задач с остатком.	Комбинированный урок.	Находить однозначное частное способом подбора. Понимать связь деления с умножением. Выполнять действие деления с остатком по алгоритму с проверкой умножением.	Называет компоненты действия деления с остатком. Выполняет деление с остатком. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.		
109			Деление с остатком. Самостоятельная работа.	Урок повторения и систематизации знаний.	Классифицировать выражения «делится на-цело» и «длится с остатком». Выполнять деление с остатком по алгоритму. Решать задачи разными способами. Правильно записывать ответ задачи, решаемой делением с остатком.	Называет компоненты действия деления с остатком. Выполняет деление с остатком. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Деление на однозначное число								
110			Деление на однозначное число.	Урок изучения нового материала.	Делить трехзначное число на однозначное. Подбирать каждую цифру частного, начиная с 5, перебирая цифры по одному.	Выполняет пошагово алгоритм деления на однозначное число: делим с остатком, умножаем, вычитаем, сравниваем остаток с делителем, приписываем следующую цифру и повторяем действия с первого шага, проверяем,	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Готовность использовать полученную математическую подготовку при итоговой диагностике.

						все ли цифры приписали.		
111			Деление на од-нозначное число.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Делить трехзначное число на однозначное. Осуществлять подбор цифры частного, начиная с 5, перебирая цифры по одному. Выполнять проверку деления умножением. Решать задачи разными способами.	Выполняет деление на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).	Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
112			Деление на од-нозначное число.	Урок-тренинг.	Отрабатывать алгоритм деления на одно-значное число с подробным комментированием. Выполнять проверку. Решать уравнения. Решать задачи с именванными величинами.	Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Выполняет деление на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Владеет основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
113			Деление на од-нозначное число. Математический диктант.	Комбинированный урок.	Выполнять деление на однозначное число с тихим проговариванием алгоритма в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения.	Выполняет деление на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Выполняет действия в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.).	Способность к само-организации. Владение коммуникативными умениями.
114			Решение задач по теме «Деление на однозначное число».	Комбинированный урок.	Выполнять деление на однозначное число с проговариванием алгоритма «про себя». Решать задачи, в которых следует выполнять деление на однозначное число.	Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
115			Решение задач по теме «Деление на однозначное число».	Урок повторения и систематизации знаний.	Выполнять деление на однозначное число. Решать задачи. Записывать названия звеньев ломаной. Выполнять измерения и вычислять длину ломаной.	Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет	Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.).	Способность к само-организации. Владение коммуникативными умениями.

						ошибки.		
№ уро ка	Да та	Дат а (фа кт)	Тема урока	Тип урока	Характеристи ка деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсаль ные учебные действия	Личностные результаты
116			Обобщение по теме «Деление на однозначное число».	Урок повторения и систематизации знаний.	Выполнять умножение и деление на одно-значное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Находить площадь и периметр прямоугольника, квадрата.	Выполняет умножение и деление на одно-значное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Владеет основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
117			Текущая контрольная работа по теме «Деление двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число».	Контрольный урок.	Выполнять деление на 10, 100. Находить результат деления двух-значных и трехзначных чисел на однозначное число. Решать задачу. Находить площадь прямоугольника.	Выполняет деление на 10, 100. Находит результат деления двух-значных и трехзначных чисел на однозначное число. Решает задачу. Находит площадь прямоугольника.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
Умножение вида 23*40								
118			Умножение вида 23*40.	Урок изучения нового материала.	Рассмотреть простейшие случаи умножения на двузначное число. Сравнить решение с новым материалом. Комментировать каждую запись, выполненную учителем при объяснении.	Называет и правильно обозначает действия умножения и деления. Выполняет умножение на двузначное число по алгоритму.	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
119			Умножение вида 23*40.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Выполнять умножение на двузначное число по алгоритму. Применять развернутые и упрощенные записи алгоритмов действий. Находить значение составных выражений, выделять в них части - блоки.	Выполняет умножение на двузначное число. Сравняет значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
120			Умножение вида 23*40.	Комбинированный урок.	Находить значения выражений со скобками и без них, выполняя два-три арифметических действия. Решать задачи. Выполнять практическую работу (делить круг на части).	Находит значения выражений со скобками и без них, выполняя два-три арифметических действия.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

121			Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида 23*40». Самостоятельная работа.	Урок повторения и систематизации знаний.	Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное числа в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Выполняет умножение и деление на однозначное и на двузначное числа в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Владет основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристики деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
Умножение на двузначное число								
122			Умножение на двузначное число.	Урок изучения нового материала.	Представлять число в виде суммы разрядных слагаемых. Выполнять умножение суммы на число. Умножать на двузначное число, выполняя полную запись.	Называет и правильно обозначает действия умножения и деления. Выполняет умножение на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
123			Умножение на двузначное число.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Умножать на двузначное число, выполняя полную запись. Анализировать каждый шаг в алгоритме умножения.	Применяет правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Готовность использовать полученную математическую подготовку при итоговой диагностике.
124			Устные и письменные приемы умножения.	Комбинированный урок.	Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Комментировать выполнение каждого шага.	Выполняет умножение на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
125			Умножение на двузначное число.	Урок-тренинг.	Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Комментировать выполнение каждого шага алгоритма.	Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
126			Умножение на двузначное число.	Комбинированный урок.	Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную	Выполняет умножение на двузначное число в случаях, когда	Выполняет учебные действия в разных формах	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными

					запись. Решать задачу разными способами. Находить значение сложного выражения.	результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	(практические работы, работа с моделями и др.).	ыми умениями.
127			Умножение на двузначное число.	Урок повторения и систематизации знаний.	Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата.	Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Выполняет умножение на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Деление на двузначное число								
128			Деление на двузначное число.	Урок изучения нового материала.	Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма.	Называет и правильно обозначает действия умножения и деления. Выполняет деление на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
129			Деление на двузначное число.	Урок образования понятий, установления законов, правил.	Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма.	Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). Выполняет деление на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Понимает и принимает учебную задачу, находит способы ее решения.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Характеристики деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
130			Текущая проверочная работа по теме «Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на двузначное число».	Комбинированный урок.	Умножать и делить на круглые числа устно. Выполнять умножение на двузначное число в столбик. Находить площадь прямоугольника. Находить часть прямоугольника.	Умножает и делит на круглые числа устно. Выполняет умножение на двузначное число в столбик. Находит площадь прямоугольника. Находит часть числа.	Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

					Находить часть числа.	Контролирует свою деятельность(проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.	ых задач.	
131			Деление на дву-значное число.	Урок повторения и систематизации знаний.	Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма.	Применяет правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. Выполняет умножение и деление на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
132			Итоговая контрольная работа за 4 четверть.	Контрольный урок.	Умножать и делить на круглые числа устно. Находить значение произведения и частного. Решать задачу. Сравнить числа.	Умножает и делит на круглые числа устно. Находит значение произведения и частного. Решает задачу. Сравняет числа. Контролирует свою деятельность(проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.	Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
133			Решение задач по теме «Деление на двузначное число».	Урок повторения и систематизации знаний.	Решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Делить окружность на шесть равных частей с помощью циркуля. Выполнять умножение и деление на однозначное и на дву-значное числа в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий.	Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Сравняет значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
134			Деление на дву-значное число.	Урок повторения и систематизации знаний.	Выполняет умножение и деление на одно-значное и на дву-значное числа в случаях, когда результат	Находит значения выражений со скобками и без них, выполняя два- три арифметических действия.	Владеет основными методами познания окружающего мира (наблюдение,	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного

					действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Строит точку, симметричную данной, на клетчатом фоне.		сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование).	сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
135			Итоговая годовая контрольная работа.	Контрольный урок.	Находить значение выражения. Выполнять арифметические действия с трехзначными числами. Сравнить именованные величины. Решать задачи. Строить заданные прямые линии. Строить ломаную с заданными данными.	Находит значение выражения. Выполняет арифметические действия с трехзначными числами. Сравняет именованные величины. Решает задачи. Строит заданные прямые линии. Строит ломаную с заданными данными.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
136			«В одной математической стране».	Праздник.	По усмотрению учителя.	По усмотрению учителя.	По усмотрению учителя.	По усмотрению учителя.

3 класс. 2014-2015

Окружающий мир

(УМК «Начальная школа XXI века»)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Окружающий мир» разработана на основе авторской программы Н. Ф. Виноградовой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2010г. – 176 с.). Программа соответствует требованиям ФГОС НОО 2009 года.

Программа рассчитана на 68 часов.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

- Виноградова, Н. Ф. и др. Окружающий мир: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
- Виноградова, Н. Ф., О. Т. Учимся познавать мир: 3 класс: Рабочие тетради к учебнику. – М.: Вентана-Граф, 2011. (Начальная школа XXI века).

Форма итоговой аттестации обучающихся – комплексная контрольная работа.

В авторскую программу изменения не внесены.

Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по предметной области «Естествознание и обществознание (Окружающий мир)» и используется для обучения в четырехлетней начальной школе в образовательном учреждении любого типа.

Основная цель обучения по предмету «Окружающий мир» в начальной школе – представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически грамотные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения предмета «Окружающий мир» не только для дальнейшего успешного обучения, но и для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета определяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение изучения этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, в познании учащимся самого себя, своего Я.

Таким образом, изучение предмета «Окружающий мир» позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, т.е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

Личностные результаты представлены двумя группами. Первая относится к личности объекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как школьника:

- Готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- Высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа личностных результатов передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, понимание особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- Воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение прежде всего образовательных задач:

- Осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- Обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;

- Овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдение, опыт, эксперимент, измерение);
- Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- Расширение кругозора и культурного опыта школьника. Формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественнонаучного образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяют рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечивать формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают интеллектуальные, регулятивные и коммуникативные действия:

- Под интеллектуальными действиями понимается способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательство и др.);
- Под регулятивными действиями понимается владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- Под коммуникативными действиями понимается способность в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием, повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.)

На основе установленных результатов изучения предмета «Окружающий мир» были определены его функции: образовательная, развивающая, воспитывающая. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников понятий о природе, обществе, человеке, развитие способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип интеграции — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек — природа — общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный

мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность» и др. Это обеспечивается представленностью знаний из различных предметных областей –природоведческих, географических, гигиенических, психологических, исторических и др.

2. Педоцентрический принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

Актуализация знаний предполагает их отбор с учетом специфики социальных ролей данной возрастной категории, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

- Культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе (и, соответственно, в учебниках) уделяется общекультурным сведениям -- о творческой деятельности людей, научных открытиях, литературе, архитектуре, искусстве, великих ученых, деятелях искусства и т. п. В программе 3-4 классов для реализации этого принципа введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».
- Необходимость принципа экологизации содержания по предмету «Окружающий мир» определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром(рубрики «Человек и растение», «Человек и животное», «Человек и природа», а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющихся принципу « Не навреди». Действие принципа распространяется на отношение человека не только к природным объектам, но и к другим людям (Элементы социальной экологии).
- Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в основной школе.
- Краеведческий принцип обязывает учителя при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический музеи и т. и. Все это обеспечивает накопление чувственного опыта и облегчает осознание учебного материала.

Отбор конкретного естественно научного и обществоведческого содержания обучения подчиняется определенным требованиям.

- Центральной идеей , на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.
- При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитываются:

- знания, накопленные ребенком на эмпирическом уровне в том числе в дошкольном детстве;

- необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки или понятия на этап осознания существенных его характеристик;
- зависимость усвоения связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознание оперирование усвоенными терминами понятиями;
- преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, т.е. реализация пропедевтического знания этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагает связь теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии.

- Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье человека и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации. Это содержание представлено темами: «Мы — школьники», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой», «Что такое здоровье» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).
- Я и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, почему нужно выполнять правила культурного поведения. Это содержание представлено темами: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).
- Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, что дает человеку природа, почему человек должен изучать природу; почему природу нужно беречь и охранять. Это содержание представлено темами: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс), «Родная страна: от края до края» (3 класс), «Человек — живое существо (организм)» (4 класс).
- Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что значит любить родную страну, как трудятся, отдыхают, живут люди в родной стране, семья как ячейка общества. Это содержание представлено темами: «Родной край», «Наша страна – Россия» (1 класс), «Россия - твоя Родина» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек - защитник своего Отечества», «Человек среди людей» (4 класс).
- История родной страны: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивались экономика, культура, просвещение в нашей стране.

Темы: «Наша Родина – от Руси до России», «Как люди жили в старину», «Как трудились в старину» (3 класс); «Человек – творец культурных ценностей» (4 класс)

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета «Окружающий мир» адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса – определенность, жизненность, реальность всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются в основном искусственные (учебные) ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на изучение природы и общества, предметного

мира и деятельности и творчества человека. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

- Организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
- Усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого, обучение требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты. Логика построения процесса изучения предмета «Окружающий мир» на уроках и в классе направлена на создание учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Цель их — оживить знания школьника, которые он получил не только в данном классе, но и за предыдущие годы обучения, и на основе этого систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства. Особенно важны уроки обобщения в 4 классе, когда систематизируются знания, полученные за все 4 года обучения, и создается возможность четко представить обобщенное видение исторических эпох: Древняя Русь, Московское государство, Россия, современная Россия.

Программа рассчитана на проведение двух уроков в неделю.

Общее число часов по классам: 1 класс – 66 ч,

2 - 4 класс – 68ч.

В авторскую программу изменения не внесены

Планируемые результаты обучения по окружающему миру

К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:

- характеризовать условия жизни на Земле;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- описывать свойства воды (воздуха);
- различать растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в третьем классе учащиеся могут научиться:

- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).
Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
- приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;
- проводить несложные опыты по размножению растений.
- проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
- рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена
- ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

Календарно-тематическое планирование уроков окружающего мира

3 класс, 68 часов

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно-го времени	Дата проведения	Примечание УУД
	Земля наш общий дом 7ч			
1.	Где и когда ты живешь	1		<p>Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем).</p> <p>Характеристика планет Солнечной системы.</p>

				Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристики свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
2.	Солнечная система	1		
3.	Солнечная система. Опыт: Смена дня и ночи	1		
4.	Условия жизни на Земле Практическая работа: проращивание семян фасоли	1		
5.	Условия жизни на Земле Роль света и тепла в жизни растений	1		
6.	Условия жизни на Земле Вода – условие жизни на Земле	1		
7.	Условия жизни на Земле Воздух условие жизни на Земле Практическая работа: «Свойства воздуха»	1		
	Челов			

ек изучает Землю (4 ч)				
8.	Человек познает мир Экскурсия в природу	1		Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
9.	Человек познает мир Практическая работа с картой	1		
10.	Человек познает мир	1		
11.	Человек познает мир	1		
Царства природы (27ч)				
12	Бактерии	1		Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная

			<p>деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы».</p> <p>Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения.</p> <p>Характеристика представителя разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни.</p> <p>Характеристика значения (функций) разных органов растения.</p> <p>Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природы.</p> <p>Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края.</p> <p>Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для</p>
--	--	--	--

				<p>человека.</p> <p>Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»</p>
13	Грибы	1		
14	Грибы.	1		
15	Растения культурные и дикорастущие	1		

16	Если бы на Земле не было растений Контрольная работа №1 по теме: «Земля наш общий дом», «Человек изучает Землю»	1		
17	Растения прекрасные, но опасные	1		
18	Разнообразие растений на Земле Практическая работа с гербарием	1		
19	Разнообразие растений на Земле	1		
20	Как живет растение	1		
21	Как живет растение	1		
22	Размножение растений	1		
23	Размножение растений Опыт с живыми комнатными растениями	1		
24	Размножение растений	1		
25	Культурные растения в жизни человека	1		
26	Культурные растения в жизни человека	1		
27	Красная книга России	1		
28	Красная книга России	1		

29	Разнообразие мира животных	1		
30	Разнообразие мира животных	1		
31	Животные – живые существа (организмы)	1		
32	Животные – живые существа (организмы) Контрольная работа №2 по теме: «Царства природы»	1		
33	Беспозвоночные животные	1		
34	Беспозвоночные животные	1		
35	Позвоночные животные	1		
36	Позвоночные животные	1		
37	Природные сообщества	1		
38	Почему люди приручили диких животных	1		
2 часть Наша Родина: от Руси до России (11ч)				
39	Как люди узнают о прошлом	1		Различение названий российского государства в разные исторические

				времена
40	Восточнославянские племена	1		
41	Первые русские князья	1		
42	Первые русские князья	1		
43	Первые русские князья			.
44	Как Москва стала столицей	1		
45	Иван IV Грозный – первый русский царь	1		
46	Петр I Великий	1		
47	Екатерина II Великая	1		
48	Последний российский император Николай II	1		
49	Советская Россия. СССР	1		
Как люди жили в старину 12ч				
50	Контрольная работа № 3 по теме: « От Руси до России»	1		
51	Из истории племен	1		. Характеристики особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный

				рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
52	Какими людьми были славяне	1		
53	Какими людьми были славяне	1		
54	Скажи, какой у тебя дом...	1		
55	По одежке встречают Экскурсия в швейную мастерскую	1		
56	По одежке встречают	1		
57	По одежке встречают	1		
58	Русская трапеза	1		
59	Верования языческой Руси	1		
60	Верования языческой Руси	1		
61	Принятие христианства на Руси	1		
Как трудились в старину 7ч				
62	Что создавалось трудом крестьянина?	1		Обобщение учебного материала: возникновение

				<p>земледелия.</p> <p>Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего.</p> <p>Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены.</p> <p>Различение: ремёсла и их результаты — продукты.</p> <p>Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»</p>
63	Что создавалось трудом крестьянина?	1		
64	Что создавалось трудом ремесленника?	1		
65	Что создавалось трудом ремесленника?	1		
66	Что создавалось трудом рабочего	1		
67	<p>Что создавалось трудом рабочего</p> <p>Контрольная работа №4</p>	1		
68	Открытия, которые совершил человек в XIX - XXвеках	1		

Содержание программы 3 класс (68 ч)

Земля — наш общий дом (7ч)

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Универсальные учебные действия:

Ориентироваться в понятии «историческое время».

Различать понятия «век», «столетие», «эпоха».

Характеризовать Солнечную систему: называть, кратко описывать планеты, входящие в нее;

Характеризовать условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло, свет).

Устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха.

Описывать свойства воды (воздуха), приводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды (воздуха). Называть источники воды, характеризовать различные водоемы. Моделировать несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей.

Человек изучает Землю (4ч)

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План.

Карта(географическая, историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Универсальные учебные действия:

Анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).

Различать географическую и историческую карты;

Анализировать масштаб, условные обозначения на карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

Объяснять назначение масштаба и условных обозначений.

Определять направление расположения объекта по компасу, находить стороны горизонта.

Царства природы (27ч)

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек.

Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные – живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников

Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Универсальные учебные действия:

Объяснять отличия грибов от растений. Различать грибы съедобные и ядовитые.

Характеризовать роль животных в природе. Приводить примеры (классифицировать) одноклеточных и многоклеточных животных. Характеризовать животное как организм. Устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного. Приводить примеры (конструировать) цепи питания. Составлять описательный рассказ о животных разных классов.

Составлять рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; перечислять причины исчезновения животных;

Ориентироваться в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.

Характеризовать значение растений для жизни;

Различать (классифицировать) растения разных видов, описывать их;

Объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения. Проводить несложные опыты по размножению растений.

Приводить примеры причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

Наша Родина: от Руси до России (11ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Универсальные учебные действия

Воспроизводить названия русского государства в разные исторические эпохи. Узнавать символы царской власти. Знать имя президента современной России. Называть даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя. Называть имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

Как люди жили в старину (12ч)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Универсальные учебные действия

Составлять словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?». Описывать особенности труда, быта, одежды, трапезы славян. Воспроизводить дату Крещения Руси, кратко рассказывать о значении этого события. Объединять (обобщать) события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, Древняя Русь, Московская Русь); рассказывать об основных исторических событиях, происходивших в это время.

Как трудились в старину (7 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Универсальные учебные действия:

Ориентироваться в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право», кратко характеризовать их;

Рассказывать о возникновении ремесел на Руси, различать характер ремесла по результату труда ремесленника.

Приводить примеры изобретений в прошлом и настоящем России;

Называть древние города, описывать их достопримечательности;

Ориентироваться в понятиях «рабочий», «капиталист»;

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Плановых контрольных уроков _4__

В авторскую программу изменения не внесены

Форма и средства контроля

I четверть

Контрольная работа № 1 по теме: «Земля – наш общий дом», «Человек изучает Землю»
(урок № 18)

Определите, есть ли ошибка в высказывании (подчеркни «да» или «нет»).

К телам живой природы относятся: растения, снег, дождь, снег, животные и человек.

да

нет

Воздух – смесь газов.

да

нет

В почве не живут животные.

да

нет

Отметь правильное высказывание.

Солнце – звезда.

Солнце – планета.

Вставь пропущенные слова.

а) На географической карте горы обозначаются _____ цветом, леса -
_____ цветом, а водоёмы _____ цветом.

б) Солнце – источник света и _____ .

Напиши, какую «работу выполняют» корень, лист.

Корень _____

Лист _____

Отметь явления, которые связаны с уменьшением тепла в окружающей среде.

Спячка животных; гнездование; листопад; замерзание водоёмов; осадки в виде дождя;
осадки в виде снега; таяние снега.

Как человек использует ветер (движение воздуха)?

Нарисуй план своего пути от дома до школы.

Запиши названия ядовитых растений, произрастающих в нашей местности.

II четверть

Контрольная работа №2

по теме: «Царства природы»

(урок № 32)

Зачеркни лишнее слово в каждом ряду.

Белый медведь, бурый медведь, акула, тигр.

Олень, лось, заяц, сова.

Соедини название животного и слово, обозначающее способ его взаимодействия с сородичами.

пчёлы лебеди муравьи слоны

живут парами живут колониями живут стадами живут семьями

Отметь правильное высказывание. Каково положительное влияние насекомых на жизнь растений?

опыляют растения

повреждают органы растений

уничтожают вредителей

заражают растения

уничтожают больные растения

Напиши названия птиц, которые живут в нашем крае.

Отметь неверные ответы.

Паук – насекомое.

Паук – не насекомое.

У животных нет органов чувств.

У животных есть органы чувств.

6. Закончи предложения.

Звери, птицы, рыбы - _____ животные.

Насекомые, пауки, раки, черви - _____ животные.

Какова роль животных в природе?

III четверть

Контрольная работа № 3

по теме: «От Руси до России»

(урок №50)

Запиши имена великих русских князей, которые много сделали для развития русского государства.

Приведи примеры устаревших древнерусских имён.

Закончи предложения.

Первым русским царём стал _____.

Первым российским императором _____.

Последний русский император _____.

Установи историческую последовательность названий нашего государства (поставь цифры 1, 2, 3, 4).

Советская Россия, Древняя Русь, Московская Русь, Россия.

Закончи предложение.

Большевики пришли в России к власти в _____ году.

Дополни предложения.

До появления христианства наши предки были _____, то есть верили _____.

Христианство на Руси было принято в ____ веке, при великом князе _____.

7. Как питались наши предки?

IV четверть

Контрольная работа № 4

по теме: «Как трудились в старину»

(урок № 67)

Исправь ошибки, если они есть.

1560 год – это 16 век

1235 год – это 12 век

1945 – год – это 20 век

Отметь правильные ответы.

Крестьяне работали на помещиков.

Помещики работали на крестьян.

Ремесленники работают в поле.

Ремесленники изготавливают полезные в хозяйстве предметы.

Закончи предложения.

Крепостные крестьяне – это _____.

Ремесленники – это _____.

Напиши, какие ремёсла были в России в 17 – 18 веках.

Запиши, какие условия нужны были для того, чтобы люди занимались этой деятельностью?

Ловля рыбы - _____

Обработка дерева - _____

Производство металла - _____

Изготовление посуды - _____

Напиши, несколько наиболее важных, на твой взгляд, достижений, которые относятся к 19 веку.

Закончи предложения.

Первый искусственный спутник Земли был запущен в космос _____.

Первым космонавтом в мире стал советский лётчик _____.

Он пробыл в космосе _____ минут.

8. Какие технические достижения советского времени тебе известны? Напиши.

Учебно-методические средства обучения

Литература

Для учителя:

Сборник примерных программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2010.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 1-4 классы. Методика обучения. – М.: Вентана-Граф, 2005.

Журова Л.Е. Беседы с учителем. Третий класс четырёхлетней начальной школы. Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е. Э. и др. Проверочные тестовые работы. Учебное пособие для 3 класса. – М.: Вентана-Граф, 2007.

Для ученика:

Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир- учебник в 2 частях. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2009.

Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир - рабочие тетради. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2009.

Литвиненко С. В. Думаем и фантазируем - рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010.

Оборудование

Виноградова Н. Ф. Окружающий мир в произведениях живописи – дидактические материалы 1-4 классы

Произведения изобразительного искусства.

Набор рисунков «Тела живой и неживой природы».

Схема строения Солнечной системы.

Глобус.

Физическая карта полушарий.

Физическая карта России.

Набор демонстрационных карточек «Условные знаки».

Схема «Смена дня и ночи».

Схема «Смена времён года».

Оборудование для опытов.

Диаграмма «Состав воздуха»

Рисунки-знаки об охране воздуха и воды.

Гербарий.

Демонстрационные таблицы: «Лекарственные растения», «Ядовитые растения», «Грибы», «Царства живой природы».

Схема «Строение гриба».

Схема «Строение растения».

Семена и плоды различных растений.

Таблички «Однолетние. Многолетние. Двулетние растения».

Рисунки растений «Красной книги».

Рисунки и фотографии животных.

Схема «Цепь питания».

Рисунки-знаки «Будем беречь животных».

Таблица «Что означает твоё имя».

Аудиозаписи народных песен.

Рисунки одежды разных эпох.

Рисунок-схема «Что такое земледелие».

Рисунки предметов русской ярмарки.

WEB-ресурсы для реализации ФГОС

3 класс. 2014-2015

Технология

(УМК «Начальная школа XXI века»)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) и авторской программы Е.А. Лутцевой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2012 г. – 176 с. Программа соответствует требованиям ФГОС НОО 2009 г.

Программа рассчитана на 34 часа и обеспечена следующим методическим комплектом:

– Лутцева, Е. А., Технология: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

– Лутцева, Е. А., Технология: 3 класс: Рабочая тетрадь к учебнику. – М.: Вентана-Граф, 2012 г. (Начальная школа XXI века).

В авторскую программу изменения не внесены.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях

науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительно искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение

первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом 20- 21в) и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

- Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т.д.

Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

- Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рожающий красоту.

Особенности представления материала:

- Исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- Преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- Показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- Осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, этапы развития техники в помощь человеку и т.д.;
- Подчеркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
- Конструирование и моделирование.
- Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой - проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, реальными историческими объектами (сооружения) и изделиями, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить учебную программу внеурочного занятия (факультатива).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса - научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать одних из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторить попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды ит.п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т.е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие

конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся

Оценка носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием)

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принимать поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т.п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

Элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобно, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

Соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции; применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;

Достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки и схемы, план, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

Умение создать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив; Овладение такими универсальными учебными действиями (УУД)

Как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

Умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);

Развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Календарно-тематическое планирование

1 ч в неделю.

Всего 34 часа

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Характеристика основной деятельности ученика
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14ч		
1.	Рукотворный мир как результат труда человека	1		Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения

2.	Рукотворный мир как результат труда человека	1		
3.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1		
4.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1		
5.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1		
6.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1		
7.	Природа в художественно-практической деятельности человека	1		
8.	Природа в художественно-практической деятельности человека	1		
9.	Природа и техническая среда	1		
10.	Природа и техническая среда	1		
11.	Природа и техническая среда	1		
12.	Дом и семья. Самообслуживание	1		
13.	Дом и семья. Самообслуживание	1		
14.	Дом и семья. Самообслуживание	1		
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10ч		
15.	Материалы, их свойства, происхождение и	1		Самостоятельно:

	использование человеком		<p>— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1		
17.	Общее представление о	1		

	технологическом процессе			
18.	Общее представление о технологическом процессе	1		
19.	Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1		
20.	Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1		
21.	Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1		
22.	Технологические операции ручной обработки материалов(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1		
23.	Графические изображения в технике и технологии	1		
24.	Графические изображения в технике и технологии	1		
	Конструирование и моделирование	5ч		
25.	Изделие и его конструкция	1		<p>С помощью учителя:</p> <p>— проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать</p>

				<p>конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
26.	Элементарные представления о конструкции	1		
27.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1		
28.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1		
29.	Конструирование и моделирование несложных объектов	1		
	Использование информационных технологий	5ч		
30	Знакомство с компьютером	1		<p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</p> <p>— исследовать (наблюдать, сравнивать сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;</p> <p>— использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;</p> <p>— планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой</p>

				информации; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
31	Работа с информацией	1		
32.	Работа с информацией	1		
33	Работа с информацией	1		
34.	Работа с информацией			
		1		

Содержание программы

3 класс (34ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной

деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металла, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и

т. д.

3. Конструирование и моделирование (5ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

Учебно-методические средства обучения

Основная литература

- Лутцева Е.А. Технология: 1 -4 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф, 2011, - 80 с.

- Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 3-е изд., с уточн. – М.: Вентана-Граф, 2009, - 128 с.: ил. – (Ступеньки к мастерству)
- Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2011.- (Ступеньки к мастерству)

Дополнительная

- Геронимус Т.М. Уроки технологии во 3 классе. Методическое пособие к учебному комплексу «Я все умею делать сам». / Т.М. Геронимус – М. : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2007. – 48 с.

Оборудование

- Комплект таблиц по трудовому обучению, 3 класс
- Набор инструментов по трудовому обучению в начальной школе
- Коллекция «Разные виды тканей»
- Коллекция «Обработка ткани»
- Набор чертежных инструментов для начальной школы
- Коллекция «Натуральные ткани»
- Коллекция «Хлопчатник»
- Коллекция «Тутовый шелкопряд»
- Коллекция «Обработка бумаги»
- Набор металлических конструкторов «Школьник»
- Таблица «Одежды разных эпох»
- Таблица - схема «Что такое земледелие»
- Рисунки предметов русской ярмарки
- Слайды «Первые изобретения человека»
- Слайды «Первые самолёты и лётчики»
- Слайды «Когда появился первый автомобиль?»

WEB-ресурсы для реализации ФГОС

3 класс. 2014-2015.

Изобразительное искусство

Рабочая программа по математике составлена на основе:

- Положения о составлении рабочих программ учителями МБОУ средней общеобразовательной школы №3;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В.Козлова, А.М.Кондакова);
- Базисного учебного плана ;
- «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой)
- «Примерных программ начального общего образования» ;
- Авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю. Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2012.), подготовлена для обеспечения образовательных запросов обучающихся и направлена на их общее развитие в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2012г.
- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012г.
- Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1 - 4 классы. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. М.: Вентана-Граф, 2012 год

Объем программы:

Программа рассчитана на проведение одного урока в неделю. Общее число часов году— 34 часа.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления. В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

3 класс. Человек, природа, социальная среда. Мир природы и мир человека. Материал вводит ученика в разнообразие природных объектов, являющихся основой творчества любого художника: воздушное пространство, водный мир, земная поверхность и подземные недра.

Раскрывается идея влияния природного окружения на творчество художника. Формирование представлений об особенностях родной культуры: город и село; труд и профессии; социальная основа жизни и национальный колорит. Основным направлением работы с детьми в этом возрасте является развитие подвижности (продуктивности) воображения и фантазии, композиционного мышления, активизация форм и способов порождения замысла.

Содержание образования по разделам в соответствии с ФГОС

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства — сходство и различие. Человек, природный мир в реальной жизни — образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными материалами: пластилин, бумага, картон и др. для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, узоры мороза на стекле и т. д. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Овладение основами художественной грамоты: композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем, фактура — средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия горизонтали, вертикали и диагонали в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.

Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Объем. Объем в пространстве и на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа и Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы.

Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие

человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Опыт художественно-творческой деятельности

Содержание курса в 3 классе.

3 класс

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.

2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.

3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).

4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию).

5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.

6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.

7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.

8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.

9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).

10. Передача объёма в живописи и графике.

11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.

12. Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).

13. Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.

14. Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.

15. Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. В технике рельефа.

16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт.

17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.

18. Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

II. Развитие фантазии и воображения.

1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.

2. Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.

4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.

5. Взаимосвязь содержание литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквы в сказочных и былинных произведениях.

6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.

7. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза). Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время, архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).

8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.

10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

III. Восприятие искусства.

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О.Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А.Сислей.

4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический. Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музей, находящиеся в регионе.

5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

IV. Критерии оценки

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная);
- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка;
- “3” ставится, если работа выполнена небрежно, ученике уложился в отведенное время.

Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству

По окончании третьего класса ученик должен:

- **знать и понимать:**
 - основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
 - известные центры народных художественных ремесел России;
 - ведущие художественные музеи России;
- **уметь:**
 - различать основные и составные теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов;
 - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);
 - применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объем, композицию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражение собственного внимания) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Информационное обеспечение образовательного процесса на уроках ИЗО.

Печатные пособия.

- женские образы в произведениях искусства;
- игрушки из подручного материала;
- иллюстрации разных авторов к одной сказке;
- народная игрушка;
- образцы детских работ прошлых лет;
- образцы посуды;
- печатные и самодельные открытки;
- посуда из разных материалов;
- разнообразные игрушки с ярко-выраженным образом;
- старинные открытки;
- фотографии интерьеров;
- художественные эскизы;

Электронные пособия и МП:

- «Гжель»
- «Стили архитектуры»;

- Городецкие росписи, жёстовские подносы и фрагменты росписи;
- живописные портреты Рокотова, Серова, Репина, Тропинина и других; портреты эпохи возрождения;
- знаменитые пейзажи И.Левитана, А. Саврасова, Р.Рылова, А.Куинджи, Н.Рериха, К.Коро, В.Ван Гога.
- изображение садов и парков в искусстве;
- изображения цветов;
- натюрморты Ж.-Б. Шардена, Петрова-Водкина, Кончаловского, Сарьяна, Стожарова;
- слайды «Старинные ограды»;
- слайды и фото зданий и интерьеров крупных музеев и музеев местного значения;
- слайды садов и парковых зон разных эпох;
- фото известных культурных памятников; парковой скульптуры.
- фото транспорта и слайды старинных машин;

Музыкальный ряд:

- напевные песенные тексты;
- народная музыка в инструментальном исполнении;
- народные плясовые;
- русская народная песня;

Литературный ряд:

- пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Тематическое планирование

п/п	Темы уроков	Вид занятия, вид деятельности и формы	
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 17 ч.			
1	Цветовое богатство оттенков в живописи. «Букет из осенних листьев»	Работа на плоскости. Выполнение цветовых композиций на передачу характера светоносных явлений в природе. Цветовое богатство оттенков в живописи. Материал: акварель, белила, гуашь	
2	Ритм и орнамент в природной среде. «Солнечный день в горах»	Работа на плоскости. Ритм и орнамент в природной среде и искусстве. Материал: гуашь, пастель тонированная бумага	
3	Своеобразие природы разных стран. Закат солнца, сумерки	Работа на плоскости. Передача в цвете своего впечатления от увиденного в природе и окружающем предметном мире. Сравнение природы разных стран. Материал: гуашь	
4	Композиция. На дороге	Работа на плоскости. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Освоение природного пространства человеком, животными, птицами, насекомыми и т. д. Материал: гуашь, пастель тонированная бумага	
5	Композиция. Натюрморт с натуры (два округлых предмета)	Работа на плоскости. Композиционное размещение предметов в рисунке, преодоление измельчённости изображения. Материал: акварель	
6	Окно и пейзаж за окном. Рисование по наблюдению.	Работа на плоскости. Наблюдения за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе. Композиционное размещение предметов на листе бумаги. Материал: акварель, восковые мелки	
7	Портрет. Рисование по наблюдению. «Моя мама (папа)», «Мой друг»	Работа на плоскости по наблюдению. Материал: гуашь, акварель, цветные мелки	
8	Образы природы, людей, животных, вещей	Работа на плоскости. Составление разнообразных оттенков цвета. Контраст формы, цвета, размера. Материал: гуашь (на цветном фоне)	
9	Набросок человека (стоит, идет, бежит).	Работа на плоскости. Передача движений: стоит, идёт, бежит. Материал: гуашь (1 цвет по выбору)	

10	Рисование с натуры. «Утюг», «Часы», «Игрушки»	Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Материал: тушь, палочки, перо, шариковая ручка
11	Сосуд в виде птицы (животного, дерева)	Работа в объеме и пространстве. Выполнение рельефного изображения из цветного пластилина. Стилизация на основе русской традиционной посуды
12	Человек в движении. «Лыжник», «Гимнаст»	Работа в объеме и пространстве. Выполнение рельефного изображения из цветного пластилина: динамичная композиция из объемных форм.
13	Эскиз архитектурного сооружения на основе природных форм. Дом в виде ракушки	Работа в объеме и пространстве. Создание рельефного изображения из цветного пластилина: эскиз на основе природных форм
14	Художественная выразительность языка у разных народов. Прялка расписная	Декоративно-прикладная деятельность. Создание несложного орнамента из элементов, рассмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, жуки и т. д.). Сравнение декоративно-прикладного искусства у разных народов
15 16	Коллективная работа. Карта достопримечательностей. Географическая карта	Декоративно-прикладная деятельность. Аппликация (коллективная работа). Материал: гуашь, фломастер
17	Эскиз одежды. Растительный орнамент. Платок для мамы	Декоративно-прикладная деятельность. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий, пятен. Материал: тушь, перо, акварель, гуашь
Развитие фантазии и воображения – 11 ч.		
18	Коллективная работа. Плотное изображение пространства листа изображением.	Работа на плоскости. Работа кистями и палочкой. Создание панно. Материал: бумага, гуашь
19	Взаимосвязь содержания художественного произведения с иллюстрацией. Дворец Снежной королевы	Работа на плоскости. Развитие представлений и контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Материал: бумага, гуашь
20	Иллюстрации к произведению	Работа на плоскости. Развитие ассоциативных форм мышления. Передача настроения, впечатления
21 22	Эскиз сцены к сказке	Сюжетная объемно-пространственная композиция. Изготовление всех возможных атрибутов. Материал: аппликация, гуашь
23	Декоративная лепка. Три кувшина: торжественный, грустный, озорной	Декоративная лепка. Украшение декоративными элементами. Воспитание эмоциональной отзывчивости, внимания к цвету в живописи. Материал: пластилин
24 25	Архитектурный эскиз Сказочный город	Работа в объеме и пространстве. Работа с крупными формами. Конструирование, украшение. Сюжетная объемно-пространственная композиция.
26 27	Роспись как элемент украшения. На ярмарке	Декоративно-прикладная деятельность. Коллективная композиция
28	Взаимосвязь содержания текста и характера шрифта. «Плакат»	Работа на плоскости. Развитие представлений и контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Материал: бумага, гуашь
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – 5 ч.		
29	Архитектура и декоративно-прикладное искусство	Развитие представлений об архитектуре, видах декоративно-прикладного искусства
30	Мастерская художника	Этапы работы над картиной: наброски, эскизы, композиция и её элементы
31	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт, портрет, пейзаж	Развитие представлений о жанрах изобразительного искусства. Особенности жанра, роль цвета в передаче настроения в картине
32	Архитектурные достопримечательности	Развитие представлений об особенностях объемного изображения. Видеоэкскурсия.
33	Крупные музеи России	Характер интерьера музея. Поведение в музее. Культурно-исторические памятники. «Русский музей». Видеоэкскурсия.
34	Итоговый урок «Чему мы	Мастерская художника

Контрольно-измерительные материалы

Тест «Искусство» 3 класс

1. Из чего делают народные мастера дымковскую игрушку?
 - А. Из металла.
 - Б. Из глины.
 - В. Из дерева.
 - Г. Из соломы.
2. Какие узоры можно встретить на Дымковской игрушке?
 - А. Зооморфные.
 - Б. Растительные.
 - В. Геометрические.
3. Как называется посуда белого цвета, расписанная голубыми красками?
 - А. Хохлома.
 - Б. Хрусталь.
 - В. Гжель.
 - Г. Стекло.
4. Можно ли на гжельской посуде рисовать людей, животных, сцены быта?
 - А. да.
 - Б. нет.
4. Как называются рисунки в детских книжках.
 - А. Красочные.
 - Б. Яркие.
 - В. Иллюстрации.
 - Г. Картинки.

Тест. Чем и как работает художник.

1. Какими художественными материалами рисует художник?
 - А. Молотком
 - Б. Лопатой
 - В. Красками
 - Г. Мелками и тушью
2. Какая группа цветов основная?
 - А. Синий, оранжевый, бежевый.
 - Б. Красный, синий, желтый.
 - В. Оранжевый, фиолетовый, голубой.
3. Какая группа цветов называется дополнительными цветами?
 - А. Желтый, синий, зеленый.
 - Б. Красный, фиолетовый, малиновый.
 - В. Фиолетовый, оранжевый, зеленый.
4. Какие цвета звонкие?
 - А. Голубой, розовый, нежно-желтый.

Б. Фиолетовый, красный, голубой.

В. Розовый, синий, зеленый.

5. Какие цвета глухие?

А. Черный, коричневый, серый.

Б. Коричневый, темно-синий, темно-зеленый.

В. Темно красный, оранжевый, серый.

6. Что придает серая краска цвету?

А. Тяжесть.

Б. Легкость,

В. Глубину чувств.

7. Рисунки созданные карандашом, тушью или углем называются ...

А. Живопись.

Б. Графика.

В. Скульптура.

Г. Рисунок

4 класс. 2014-2015

ОРКСЭ. Основы мировых религиозных культур

Содержание:

•	Пояснительная записка	
•	Учебно-тематический план	
•	Календарно-тематическое планирован	
•	Список литературы и средств обучения	

Пояснительная записка

Программа курса составлена с учётом «Базисного учебного плана» для образовательных учреждений Российской Федерации в 4-х классах ОУ, Программы курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур и светской этики» / А.Я.Данилюк / М., Просвещение, 2012 г.

Курс - 1 час в неделю, за год 34 часа.

Используется учебник: «Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур» 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А.Ярлыкапов. – 2-е изд. /М., Просвещение, 2012.

Цель: - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи :

1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

Осознание ценности человеческой жизни.

Формы и виды организации учебной деятельности на уроках.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, – создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны учителя; четкий инструктаж; владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

При групповой организации учебной деятельности младших школьников эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов состязательности.

Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания

мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Безусловно, составленный на уроках или в процессе выполнения домашнего задания понятийный словарь не может претендовать на абсолютную полноту и глубину, его содержание в значительной мере зависит от уровня подготовки класса, от содержания доступных учащимся источников информации.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся.

Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и

будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 1-2 творческие и 1-2 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Рекомендации к домашним заданиям

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- Заучивание (минимального количества дат, терминов, имен).
- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном неслучайном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Внеурочная работа в рамках изучения курса

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся в учебной деятельности очень велико. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность — экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы. Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать

друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие педагоги и школьники, родители.

Экскурсия. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия. Организационная сторона экскурсии выражается в четком продуманном плане ее организации. Учителю заранее необходимо посетить место экскурсии, продумать наиболее целесообразный путь следования. Содержательную сторону экскурсии, должно составлять четко определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, целесообразный отбор материала для рассматривания, система и последовательность вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

Заочная экскурсия. При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- Просмотр видеofilьма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Россия – наша Родина	1
2-3	Культура и религия.	2
4-5	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	2
6-7	Священные книги религий мира	2

8	Хранители предания в религиях мира	1
9-10	Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятия греха, раскаяния, покаяния	2
11	Человек в религиозных традициях мира	1
12-13	Священные сооружения.	2
14-15	Искусство в религиозной культуре	2
16-17	Творческие работы учащихся. Презентация творческих работ	2
18-19	История религии в России	2
20-21.-	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	2
22.	Паломничества и святыни	1
23-24	Праздники и календари	2
25-26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2
27.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1
28.	Семья	1
29.	Долг, свобода, ответственность, труд	1
30.	Любовь и уважение к Отечеству.	1
31-32	Подготовка творческих проектов.	2
33-34	Презентации творческих проектов	2

4 класс. 2015-2016
Литературное чтение

1. Беседы с учителем. Методика обучения 4 класс. Под редакцией Л.Е.
2. Журовой. Издательский центр «Вентана-Граф» 2013г.

3. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. – М.: Вентана-Граф.

4. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». – 2-е изд., дораб. и доп. - М.: Вентана-Граф, 2011. – 160с.

- Учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века».

Аннотация

Рабочая программа курса литературное чтение составлена на основе авторской программы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова (М.: Вентана – Граф 2011 г.), которая входит в комплект программ концепции «Начальная школа XXI века» руководитель проекта – член-корреспондент РАО профессор Н.Ф.Виноградова.

Программа рассчитана на учащихся 4 класса МБОУ СОШ № 189 на 136 часов– 4 часа в неделю.

Суть программы. Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

1. Введение.

Главная суть содержания предмета.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Основная цель уроков литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг;

- обеспечивать развитие речи и активно формировать навык чтения;
- работать с различными типами текстов;

Минимальный объём знаний

К концу обучения в четвертом классе учащиеся должны:

Знать :

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

Называть, приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;
- различать, сравнивать:
- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

Называть , приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;
- различать, сравнивать:
- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

Пояснительная записка

Концепция программы.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Обоснованность актуальность программы.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

- Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- Система работы над навыками чтения.
- Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

- Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.

- Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

- Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения. Использование знаний о тексте как особой единице различение художественного и Научно-познавательного произведения. ^у

- Формирование литературоведческих представлений обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

- Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный предмет входит в образовательную область литературы

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Данная программа реализуется за период 2015 – 2016 учебного года.

Основные принципы отбора материала и структура программы.

”

На основном этапе (3-4 классы) главным принципом является художественно-эстетический. Он используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» классической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей, как России, так и зарубежья.

Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Общая характеристика учебного процесса.

Основной формой обучения литературному чтению является урок. Как дополнительные формы обучения рассматриваются участие в праздниках, утренниках, конкурсах чтецов, творческих конкурсах разного уровня.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное

чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «Литературное чтение» изучается в IV классе 4 часа в неделю. Общий объем учебного времени в 4 классе составляет 136 часов. Выполнение программы ориентировано на использование разнообразных форм организации учебного процесса (урок, урок-игра, урок-путешествие, урок-обобщение) внедрение современных методов обучения и педагогических технологий (проблемно-поисковое и личностно ориентированное обучение).

Предполагаемые результаты.

К концу обучения в четвертом классе учащиеся должны:

- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя (темпом чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изученным темам;
- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Основные требования к уровню подготовки учащихся четвертого класса

В результате изучения данного предмета в 4 классе учащиеся должны:

знать:

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;
- произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)

различать, сравнивать:

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту; делить текст на смысловые части и оставлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- определять тему и жанр незнакомой книги;

Критерии оценивания

Литературные диктанты:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания:

выполняются каждым учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах: 0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно;

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание):

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Выразительность чтения:

Отметка «5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

Отметка «4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

отметка «2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения:

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;
- «2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание *основного содержания прочитанного*;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты.

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характер

Круг чтения.

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Оrientировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, басня, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведение.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание», известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.* Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определённую тему;
- чтение детской периодики;

- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Перечень учебно-методического обеспечения учителя.

1. Литературное чтение. Методическое пособие. Л.А.Ефросинина. Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2001г.
2. Литературное чтение. Поурочные планы. По учебнику Л.А.Ефросининой. Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей», 20013г.
3. Литературное чтение. Тетрадь на печатной основе. В двух частях. Л.А.Ефросинина. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013г.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф,.
5. Примерные программы начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва, Просвещение, 2009г.
6. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». Москва, Идательский центр «Вентана-Граф», 2013г.
7. Тексты по проверке техники чтения. Авторы О.В. Узорова, Е.А.Нефедова. Москва, ООО «Издательство Астрель», 2000г.
8. Портреты писателей.
9. Сухин И.Г. Чтение. Литературные викторины: 1-4/И.Г. Сухин.-М.:Эксмо, 2007.-320с.- (Мастер-класс для учителя).
10. Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе. Выпуск 1 - 2: Дидактическое пособие к урокам литературного чтения / О.Н. Тишурина. – 3-е изд., стереотип.- М.:Дрофа,2008.
11. Учебник. Литературное чтение. Части 1,2. Автор.Л.А.Ефросинина. Москва, Идательский центр «Вентана-Граф», 2013г..

Основные информационные источники для обучающихся.

1. Литературное чтение. 4 класс Тетрадь на печатной основе. В двух частях. Л.А.Ефросинина. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013г.
2. Учебник. Литературное чтение. Части 1,2. Автор.Л.А.Ефросинина. Москва, Идательский центр «Вентана-Граф», 2013г.
3. Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе. Выпуск 1 - 2: Дидактическое пособие к урокам литературного чтения / О.Н. Тишурина. – 3-е изд., стереотип.- М.:Дрофа,2008.

Тематическое планирование

№ п/п		Название блока Тема урока	Тип урока	Дидактический материал	Дата
					план
Первая четверть - 24 часа					
1.	Произведения фольклора. Загадки Пословицы. Дразнилки. Скороговорки. Сказки. Русская народная		Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг	

	сказка «Иван –царевич и Серый волк».			
2.	Героическая песня, былина, легенда, библейское предание. Былина «ВолхВсеславович».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг	
3.	Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославович», «Святогор».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг	
4.	Народные легенды». Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг	
5.	Слушание и работа с детскими книгами. Легенды народов мира. Шотландская легенда «Рыцарь – эльф».	Урок рефлексии	Эл/пр Выставка книг	
6.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и «Дмитрий Пожарский»	Урок открытия новых знаний		
7.	Обобщение по разделу. «Проверь себя»	Урок развивающего контроля		
8.	Басни. Русские баснописцы. И.А.Крылов» Стрекоза и муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравей».	Урок открытия новых знаний	П 2 выставка	
9.	И.И.Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. И.А.Крылов «Крестьянин в беде».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг	
10.	А.Е.Измайлов «Кукушка». А.Е.Измайлов «Лестница».	Урок открытия новых знаний		
11.	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С.В.Михалков «Слово о Крылове».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг	
12.	Слушание и работа с детскими книгами. И.И.Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок».	Урок рефлексии		
13.	Контрольный урок. «Проверь себя».	Урок развивающего контроля		
14.	Произведения В.А.Жуковского. В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	Урок открытия новых знаний	П 1 Эл/пр Выставка книг	
15.	В.А.Жуковский. Волшебная сказка «Спящая царевна».	Урок открытия новых знаний	П 1 Эл/пр	
16.	Работа над содержанием сказки В.А.Жуковского «Спящая	Урок рефлексии		

	царевна»			
17.	Слушание и работа с книгами. В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, кощейвой дочери».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг	
18.	Обобщение по разделу. Контрольный урок «Проверьте себя»	Урок развивающего контроля		
19.	А.С.Пушкин «Осень» Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	Урок открытия новых знаний	П 5 Эл/пр Выставка книг	
20.	А.С.Пушкин «И.И.Пушину», И.И.Пушин «Записки о Пушкине» А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Урок открытия новых знаний	П 5 Эл/пр	
21.	А.С.Пушкин «Зимняя дорога», из воспоминаний В.И.Даля. «Песни о Стеньке Разине». А.С.Пушкин	Урок открытия новых знаний	П 3 Эл/пр	
22.	М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...», «Парус». М.Ю.Лермонтов «Три пальмы»	Урок открытия новых знаний	П 3 Эл/пр	
23.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс». «Казачья колыбельная песня»	Урок открытия новых знаний	П 3 Эл/пр	
24.	П.П.Ершова «Конёк – Горбунок».	Урок откр новых знаний	П Эл/пр	
Вторая четверть – 24 часа				
1.	Продолжение знакомства со сказкой П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».	Урок открытия новых знаний		
2.	П.П. Ершов «Кто он?»	Урок рефлексии	Эл/пр	
3.	Проверь себя. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница»	Урок развивающего контроля		
4.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Урок открытия новых знаний	Выставка книг	
5.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг	
6.	Обобщение по изученным разделам «Проверьте себя» .Детские журналы и газеты.	Урок развивающего контроля		

7.	Произведения о детях. Н.Г.Гарин- Михайловский «Старый колодец» (глава из повести «Детство Тёмы)	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
8.	Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К.М.Станюкович «Максимка»	Урок рефлексии		
9.	Произведения русских писателей о детях. Д.Н.Мамин- Сибиряк «Вертел» Обобщение по разделу	Урок открытия новых знаний		
10.	Произведения зарубежных писателей. Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (в сокращении)	Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг	
11.	Работа с книгой Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	Урок открытия новых знаний		
12.	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей для детей. Марк Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Самостоятельное чтение отдельных глав из романа М.Твена «Приключения Гекльберри Финна»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
13.	Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди». Чтение 1-4 части.	Урок открытия новых знаний	Эл/пр Выставка книг П 47	
14.	Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди». Чтение 5 -7части.	Урок открытия новых знаний	Эл/пр П 47	
15.	Х.-К.Андерсен «Самое невероятное»	Урок открытия новых знаний		
16.	Х.-К.Андерсен «Дети года»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
17.	Х-К Андерсен «Девочка со спичками» Проверь себя	Урок развивающего контроля	Эл/пр	
18.	Мифы народов мира. Древнегреческий миф «Арион».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
19.	Древнегреческий миф «Дедал и Икар».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
20.	Славянский миф «Ярило- Солнце»	Урок открытия новых знаний		
21.	Древнеиндийский миф «Творение»	Урок открытия новых знаний		
22.	Отрывок из жития «О князе Владимире». Древнекитайский миф «Подвиг	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	

	стрелка И»			
23.	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
24.	«Поучение Владимира Мономаха детям». Проверь себя	Урок развивающего контроля	Эл/пр	
Третья четверть – 30 часов				
1.	Л.Н.Толстой «Акула».	Урок открытия новых знаний	П 7 Эл/пр Выставка книг	
2.	Л.Н.Толстой «Два брата». Сказка.	Урок открытия новых знаний	П 7 Эл/пр	
3.	Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной». Басня.	Урок открытия новых знаний		
4.	Л.Н.Толстой «Черепаша». Рассказ	Урок открытия новых знаний	П 7 Эл/пр	
5.	Л.Н.Толстой «Русак»	Урок открытия новых знаний		
6.	Л.Н.Толстой «Святогор – богатырь». Былина.	Урок открытия новых знаний		
7.	Проверь себя.	Урок развивающего контроля		
8.	А.А.Блок «Россия»	Урок открытия новых знаний	П 9 Эл/пр	
9.	А.А.Блок «Рождество» «На Куликовом поле»	Урок открытия новых знаний	П 9 Эл/пр	
10.	К.Д.Бальмонт «Россия» «Золотая рыбка»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
11.	К.Д.Бальмонт «К зиме», «Снежинка»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
12.	К.Д.Бальмонт «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи» «Русский язык»	Урок открытия новых знаний		
13.	Знакомство с рассказом А.И.Куприна «Скворцы».	Урок открытия новых знаний	П 14 Эл/пр	
14.	Озаглавливание каждой части рассказа А.И.Куприна «Скворцы». «Воспоминания о Чехове»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
15.	А.И.Куприн «Скворцы». «Четверо нищих»	Урок открытия новых знаний		
16.	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» Э.Сэтон-Томпсон «Виннипегский волк»	Урок открытия новых знаний	П 10 Эл/пр	
17.	И.А.Бунин «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...»	Урок открытия новых знаний		

18.	И.А.Бунин «Листопад»	Урок открытия новых знаний		
19.	Проверь себя К.И.Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов»	Урок развивающего контроля		
20.	С.Я.Маршак «Словарь». «Загадки» «Зелёная застава»	Урок открытия новых знаний	П56 Эл/пр	
21.	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 2 из 1 действия.	Урок открытия новых знаний		
22.	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 3 из 1 действия.	Урок общей методологической направленности		
23.	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 1 из 2 действия.	Урок общей методологической направленности		
24.	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	Урок общей методологической направленности		
25.	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». С.Я.Маршак «Сказка про Козла».)	Урок общей методологической направленности		
26.	Р.Бёрнс «В горах моё сердце». Перевод С.Я.Маршака. «Ледяной остров»	Урок развивающего контроля	Эл/пр	
27.	Н.А.Заболоцкий «Детство» В.П.Катаев «Сын полка»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
28.	Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
29.	Н.М.Рубцов «Берёзы». А.П.Платонов «Любовь к родине или Путешествие воробья»	Урок открытия новых знаний		
30.	Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина». Проверь себя. К.М.Симонов «Сын артиллериста» (текст дан в хрестоматии)	Урок развивающего контроля		
Четвертая четверть -24 часа				
1.	С.В.Михалков «Школа». «Как бы жили мы без книг»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр П 44	
2.	С.В.Михалков «Хижина дяди Тома». «Любитель книг»	Урок открытия новых знаний		
3.	С.В.Михалков «Зеркало». Басня. «Как старик корову доил»	Урок открытия новых знаний		
4.	Юмористические произведения. Н.Н.Носов «Федина задача».	Урок открытия новых знаний	П 48 Эл/пр	

5.	И.Л.Гамазкова «Страдания» В.Д.Драгунский «Тайное становится явным»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
6.	И.С.Соколов-Микитов «Родина»	Урок открытия новых знаний		
7.	А.И.Куприн «Сказки Пушкина». Р.С.Сеф «О стихах Джона Чиарди»	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
8.	Н.С.Шер «Картины-сказки»	Урок открытия новых знаний		
9.	Путешествия. Приключения. Фантастика. Н.П.Вагнера «Фея Фантаста».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
10.	Работа над содержанием произведения Н.П.Вагнера «Фея Фантаста».	Урок общей методологической направленности	Эл/пр	
11.	Знакомство со сказкой Н.П.Вагнера «Берёза».	Урок открытия новых знаний		
12.	Н.П.Вагнер «Берёза».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
13.	Н.П.Вагнер «Сказка». «Руф и Руфина».	Урок открытия новых знаний	Эл/пр	
14.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Чтение 1-3 части.	Урок открытия новых знаний		
15.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	Урок общей методологической направленности	Эл/пр	
16.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Чтение 4, 6, 20 частей.	Урок общей методологической направленности	Эл/пр	
17.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Чтение 21 – 22 частей.	Урок общей методологической направленности		
18.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	Урок общей методологической направленности		
19.	Н.П.Найдёнова «Мой друг»	Урок общей методологической направленности		
20.	Проверь себя.	Урок развивающего контроля		
21.	В.В.Вересаев Восточная сказка «Звезда»	Урок открытия новых знаний		
22.	В.В. Вересаев «Легенда».	Урок открытия новых знаний		
23.	Моя любимая книга.	Урок рефлексии		
24.	Летнее задание.	Урок рефлексии		

4 КЛАСС. 2015-2016 РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа курса «Русский язык» разработана на основе авторской программы С.В. Иванова. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное – М.: Вентана-Граф, 2011г. – 176 с.)

Рабочая программа по русскому языку создана на основе федерального компонента Государственного стандарта начального образования, программы «Русский язык» 4 класс под редакцией С.В.Иванова.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Учебники: С.В.Иванов : Русский язык: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2010г. – 160 с.:ил.

Рабочие тетради : М.И.Кузнецова: «Пишем грамотно» : 4 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Вентана - Граф, 2011г. – 64 с.:ил.

Форма контроля обучающихся по предмету – проверочные и контрольные работы, диктанты, тест, списывания, изложения.

Форма итоговой аттестации обучающихся – административная контрольная работа.

В авторскую программу изменения не внесены.

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Программа рассчитана на 170 часов в год (5 часов в неделю) Предусмотрено проведение 16 контрольных работ (из них контрольных диктантов- 8, контрольных работ – 6, контрольных списываний – 1, контрольных изложений – 1). 35 часов свободного резервного учебного времени отведено для реализации авторских подходов и проведения контрольных работ.

Исходя из этого учебный материал с учетом резервных часов спланирован следующим образом:

Блок «Как устроен наш язык».

- Фонетика и словообразование (2 ч)
- Синтаксис (16 ч) + 3 резервных ч.
- Морфология (36 ч) + 5 резервных ч.

Блок «Правописание» (52 ч) + 26 резервных ч.

Блок «Развитие речи» (29 ч) + 1 резервный ч.

Программа курса реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников.

Целями обучения русскому языку являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

В программе курса «Русский язык» выделяется три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание». «Развитие речи». Под блоком понимается система уроков, реализующих общую цель обучения.

На уроке определенного блока реализуется **одна цель**: уроки блока «Как устроен наш язык» знакомят учеников с основами лингвистических знаний; уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного, осознанного письма;

уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся.

Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;
- решить практические задачи по формированию навыка грамотного письма и развитию речи учащихся;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работ.

Расширение языковой эрудиции, активизация интереса к языку и речевому творчеству осуществляется на уроках всех трех блоков в значительной мере и как результат этих уроков.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Многие лингвистические понятия и законы, представленные в программе, не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

Общеучебные умения и навыки:

Организационные умения:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Интеллектуальные умения:

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- систематизировать учебный материал;
- сравнивать и группировать факты и явления, определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний;
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
- владеть навыками рефлексивного анализа;
- уметь решать нестандартные задачи, алгоритмы решений которых не изучались;
- уметь переводить устную речь в письменную.

Коммуникативные умения:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; читать вслух и про себя тексты учебников, при этом:
 - отделять новое от известного;
 - выделять главное;

- составлять план.
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- темп письма 70-80 знаков в минуту.

Информационные:

- отбирать необходимые знания из большого объема информации;
- пользоваться энциклопедическим справочным материалом;
- самостоятельно работать с учебником;
- целенаправленно обобщать идеи текста на основе выделения главных мыслей в его частях;
- систематизировать и классифицировать информацию;
- использовать различные виды моделирования.

Содержание программы.

«Как устроен наш язык»

(основы лингвистических знаний) (54 часа)

Фонетика. Повторение изученного на основе фонетического анализа слова. (1 ч)

Состав слова. Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

Морфология. Повторение основных признаков частей речи, изученных в 3 классе, на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол как часть речи. Значение глагола, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. *Глаголы совершенного и несовершенного вида*. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глагола. *Наклонение глаголов*. Изменение глаголов по лицам. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Изменение глаголов по числам. Спряжение глаголов. *Словообразование глаголов от других частей речи*. (22 ч)

Наречие как часть речи. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

Синтаксис.

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч)

Словосочетание. (7ч)

Сложное предложение. (5ч)

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч.)

Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы Ъ в глагольных формах. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Правописание гласных на конце наречий. Правописание наречий на шипящую.

Постановка запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Отработка орфографических правил, изученных во 2-4 классах.

«Развитие речи» (29 ч.)

Совершенствование речевых умений.

Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи.

Резервные уроки – 35 часов включены в основные темы, направлены на повторение тем, контроль и учет знаний.

Для контроля и учёта знаний используется методическое пособие «Русский язык в начальной школе: контрольные работы, тесты, диктанты, изложения» авт. В.Ю.Романова, Л.В.Петленко под ред.С.В.Иванова – М.: Вентана – Граф, 2010г.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

Блок «Как устроен наш язык»

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

называть:

- изученные части речи;
- значимые части слова;

различать, сравнивать:

- буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;
- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- предлог и приставку;
- корень, приставку, суффикс, окончание;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово); предложения с однородными членами;

приводить примеры:

- простого двусоставного предложения;

кратко характеризовать:

- виды предложений по цели высказывания и интонации;

решать практические и учебные задачи:

- выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены (в простом предложении);
- пользоваться словарями;
- использовать алфавит при работе со словарём.

Блок «Правописание»

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

решать практические и учебные задачи:

- писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:
 - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
 - звонкие и глухие согласные в корнях;
 - непроизносимые согласные;
 - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, сочетания чк-чн;
 - удвоенные согласные;
 - безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, не проверяемые ударением;
 - разделительный мягкий знак и разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;
 - не с глаголами;
 - безударные падежные окончания имен существительных, имен прилагательных;
 - правописание безударных личных окончаний глаголов;
 - словарные слова, определенные программой;
 - знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения.

Общеучебные умения и навыки:

Организационные умения:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Интеллектуальные умения:

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг,
- отбирать необходимые для учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников,
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)
- систематизировать учебный материал,
- сравнивать и группировать факты и явления. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний,
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Владеть навыками рефлексивного анализа,
- Уметь решать нестандартные задачи, алгоритмы решений которых не изучались,
- Уметь переводить устную речь в письменную.

Коммуникативные умения:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуациях. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы,
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников, при этом:
 - отделять новое от известного;
 - выделять главное;
 - составлять план.
- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться,
- Темп письма 70-80 знаков в минуту.

Информационные:

- Отбирать необходимые знания из большого объема информации,
- Пользоваться энциклопедическим справочным материалом,
- Самостоятельно работать с учебником,
- Целенаправленно обобщать идеи текста на основе выделения главных мыслей в его частях,
- Систематизировать и классифицировать информацию,
- Использовать различные виды моделирования.

Блок «Развитие речи»

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

решать практические и учебные задачи:

- отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план.

Учащиеся, занимающиеся по данной программе, имеют возможность научиться:

различать, сравнивать:

Блок «Как устроен наш язык»

- слово и предложение;
- многозначные слова, синонимы, антонимы;
- наречие, имя числительное;
- простое и сложное предложения;

Блок «Развитие речи»

- текст и не текст;

решать практические и учебные задачи:

Блок «Как устроен наш язык»

- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
- находить лексическое значение слова в толковом словаре;
- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки);
- разбирать простое предложение по членам;

Блок «Правописание»

- суффиксы имен существительных и имен прилагательных (в объеме данного курса);
- наречия, оканчивающиеся на шипящий; гласные на конце наречий;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи);

Блок «Развитие речи»

- выделять основную мысль текста;
- подбирать заголовок данному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста;
- исправлять деформированный текст (с нарушением порядка следования частей);
- составлять план текста (при помощи учителя);
- находить языковые средства, делающие текст выразительным, и ошибки, нарушающие логичность, правильность и точность текста;
- писать изложения различных видов (обучающего характера).

ГРАФИК

прохождения практической части программы по видам работ

№		Тема	Дата	Факт
			План	
Контрольные работы				
1.	Вводная административная контрольная работа.			
2.	Диктант по теме: «Повторение изученных во 3-м классе орфограмм; орфограммы в окончаниях имен существительных и имен прилагательных».			
3.	Итоговая контрольная работа за Четверть. Тема: морфологический разбор имени существительного и имени прилагательного; местоимение; синтаксический разбор и анализ предложения.			
4.	Итоговый диктант. Тема: повторение изученных орфограмм.			
5.	Текущая контрольная работа. Тема: глагол.			
6.	Списывание. Тема: глагол.			
7.	Контрольная работа. Тема: повторение изученного.			
8.	Итоговый диктант. Тема: Повторение изученного за Полугодие.			
9.	Диктант (текущий). Тема: окончание глаголов в прошедшем времени, суффиксы глаголов, безударные личные окончания глаголов.			
10.	Диктант (текущий). Тема: гласные на конце наречий, ь на конце шипящих.			

11.	Контрольная работа (тест). Тема: глагол, наречие, имя числительное.	
12.	Административная контрольная работа за Четверть. Тема: Словосочетание.	
13.	Диктант (текущий). Тема: правописание слов в словосочетании.	
14.	Итоговый диктант. Тема: орфограммы и пунктуационные правила, изученные во 2–4 классах.	
15.	Итоговое изложение.	
16.	Итоговый диктант по тексту администрации.	

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела и темы	Кол – во часов		Применяемые ИКТ, ЗСТ и др.	Работа с одаренным и детьми	Домашнее задание	УУД
			факт				
1	Повторение. (Развитие речи). <i>Пишем письма.</i>	1			Зрительная гимнастика.		Учебник, с.6, №3.
2	Фонетика и словообразование. (Как устроен наш язык). <i>Повторяем фонетику и словообразование.</i>	1			Пальчиковая гимнастика.	Олимпиадные задания.	Учебник, с.6-7, №5.
3	Повторение орфографии. (Правописание). <i>Вспоминаем изученные орфограммы.</i>	1			Упражнения на осанку.		Учебник, с.8, №2. Р/т, с.3, №2.
4	Повторение орфографии. (Правописание). <i>Вспоминаем изученные орфограммы.</i>	1			Сигнальные метки.	Учебник, с.9, №4.	Учебник, с.9, №5. Р/т, с.5, №3.
5	(Резервный урок). (Правописание). <i>Диагностическое исследование № 1.</i>	1					
6	Повторение. (Развитие речи). <i>Пишем письма.</i>	1			Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.11, №5.	Учебник, с.11, №3; с.12, №6.
7	Морфология.	1			Дыхательная		Учебник, с.13,

	Имя существительное. (Как устроен наш язык). <i>Повторяем признаки имени существительног о.</i>			ая гимнастика .		№2; с.15-16, №5.
8	Окончание имён существительных. (Правописание). <i>Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения.</i>	1		Пальчикова я гимнастика . <i>Презентац ия.</i>		Учебник, с.18, №3. Р/т, с.8, №4.
9	Окончание имён существительных. (Правописание). <i>Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения.</i>	1		Сигнальны е метки. <i>Слайдшоу.</i>	Олимпиадн ые задания.	Учебник, с.20, №3 (устно). Р/т, с.9, №3,4
10	Окончание имён существительных. (Правописание). <i>Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения.</i>	1		Упражнени я на осанку. <i>Презентац ия.</i>		Учебник, с.22, №3. Р/т, с.10-11, №2,3.
11- 12	Письмо. (Развитие речи). <i>Пишем письма.</i>	2		Зрительная гимнастика .		Учебник, с.23- 24, (дописать работу). Р/т, с.7, №3.
13- 14	Морфология. Имя существительное (Как устроен наш язык). <i>Морфологический разбор имени существительног о.</i>	2		Сигнальны е метки.	Учебник, с.26-27, №4. Учебник, с.28, №3.	Учебник, с.26, №3; Учебник, с.28, №4.
15	Окончания имен существительных. (Правописание). <i>Правописание безударных падежных окончаний имен</i>	1		Дыхательн ая гимнастика .		Учебник, с.31, №3. Р/т, с.12-13, №4,5.

	существительных .					
16	(Резервный урок). (Правописание) Вводная административная контрольная работа.	1				
17	Текст. (Развитие речи). <i>Текст.</i>	1		Упражнения на осанку.		Сочинить текст-рассуждение на заданную тему.
18	Морфология. Имя прилагательное. (Как устроен наш язык). <i>Повторяем признаки имени прилагательного.</i>	1		Зрительная гимнастика . <i>Медиаурок.</i>	Работа по карточкам.	Учебник, с.34-35, №3.
19	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Диктант по теме: «Повторение изученных во 3-м классе орфограмм; орфограммы в окончаниях имен существительных и имен прилагательных».	1				
20	Окончание имен прилагательных. (Правописание). <i>Орфограммы в окончаниях имен прилагательных</i>	1		Сигнальные метки.	Олимпиадные задания.	Учебник, с.36-37, №3. Р/т, с.15, №4,5.
21	(Резервный урок) Окончание имен прилагательных. (Правописание). <i>Орфограммы в окончаниях имен прилагательных</i>	1		Зрительная гимнастика . <i>Слайдшоу.</i>		Учебник, с. 38, №6.
22	Морфология. Имя прилагательное. (Как устроен наш язык).	1		Дыхательная гимнастика .		Учебник, с.40-41, №3,4.

	<i>Морфологический разбор имени прилагательного.</i>					
23	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). <i>Проверочная работа (тест).</i> <i>Тема: повторение фонетики, словообразования, морфологии; морфологический разбор имени существительного и имени прилагательного.</i>	1		Сигнальные метки.		
24	Текст. (Развитие речи). Текст.	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.42, №2.
25	Орфограммы в словах. (Правописание). <i>Буквы о-ё после шипящих и ц.</i>	1		Дыхательная гимнастика. Слайдшоу.	Работа по карточкам.	Учебник, с.43, №3. Р/т, с.17-18, №3.
26	Орфограммы в словах. (Правописание). <i>Повторяем орфограмму «Мягкий знак в конце слов после шипящих».</i>	1		Зрительная гимнастика.		Учебник, с.45, №2. Р/т, с.19-20, №3.
27	Морфология. Местоимение. (Как устроен наш язык). <i>Повторяем местоимение.</i>	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.47, №3.
28	Приставка. (Правописание). <i>Орфограммы приставок.</i>	1		Дыхательная гимнастика. Презентация.	Работа по карточкам.	Учебник, с.49, №3. Р/т, с.20-22, №3.
29	Твердый и мягкий знак. (Правописание). <i>Разделительный твердый и разделительный мягкие знаки.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.51, №4. Р/т, с.24, №3.

30	Работа над изложением. (Развитие речи). <i>Изложение.</i>	1		Дыхательная гимнастика.		Самостоятельная передача текста по памяти.
31	Синтаксис. Простое предложение. (Как устроен наш язык). <i>Разбор по членам предложения.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.55, №3.
32	Синтаксис. Простое предложение. (Как устроен наш язык). <i>Синтаксический разбор предложения.</i>	1		Зрительная гимнастика.	Учебник, с.58, №3.	Учебник, с.58, №4.
33	Синтаксис. Простое предложение. (Как устроен наш язык). <i>Синтаксический разбор предложения.</i>	1		Сигнальные метки.	Учебник, с.58, №5	Учебник, с.60, №3.
34-35	Предложение с однородными членами. (Правописание). <i>Знаки препинания при однородных членах предложения.</i>	2		Упражнения на осанку. <i>Медиаурок.</i>	Олимпиадные задания.	Учебник, с.64, №4. Р/т, с.27, №5. Учебник, с.67, №3. Р/т, с.28-29, №3.
36	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Итоговая контрольная работа за Четверть. Тема: морфологический разбор имени существительного и имени прилагательного; местоимение; синтаксический разбор и анализ предложения.	1				

37	Синтаксис. Простое предложение. (Как устроен наш язык). <i>Синтаксический разбор предложения.</i>	1		Сигнальные метки.	Учебник, с.68, №2.	Учебник, с.68-69, №3.
38	Текст. (Развитие речи). <i>Деление текста на абзацы.</i>	1		Дыхательная гимнастика.		Учебник, с.70, №2.
39	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Глагол.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.73, №4.
40	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Глагол как часть речи.</i>	1		Пальчиковая гимнастика.		Учебник, с.77, №4.
41	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание приставок в глаголах.</i>	1		Зрительная гимнастика. <i>Презентация.</i>	Работа по карточкам.	Учебник, с.79, №5. Р/т, с.30-31, №3, 4.
42	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Итоговый диктант. Тема: повторение изученных орфограмм.	1				
43	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание нес глаголами.</i>	1		Сигнальные метки. <i>Презентация.</i>		Учебник, с.83, №4. Р/т, с.33, №3,4.
44	Работа над изложением. (Развитие речи). <i>Изложение.</i>	1		Упражнения на осанку.		Дописать план.
45	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Вид глагола.</i>	1		Дыхательная гимнастика.		Учебник, с.86, №4.
46	Морфология. Глагол. (Как	1		Зрительная гимнастика		Учебник, с.89, №4.

	устроен наш язык). <i>Начальная форма глагола.</i>			.		
47	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Личные формы глагола.</i>	1		Пальчиковая гимнастика.		Учебник, с.91, №4.
48	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Лицо и число глагола.</i>	1		Упражнения на осанку. <i>Слайдшоу.</i>		Учебник, с.93, №4.
49-50	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Мягкий знак после шипящих в глаголах.</i>	2		Сигнальные метки.	Учебник, с.95, №2.	Учебник, с.96, №4. Р/т, с.36, №2. Учебник, с.96, №5. Р/т, с.36, №3.
51	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Текущая контрольная работа. Тема: глагол.	1				
52	Текст. (Развитие речи). <i>Текст – описание.</i>	1		Дыхательная гимнастика.		Учебник, с.97-98, №4,5.
53-54	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание -тьсяи -тсяв глаголах.</i>	2		Зрительная гимнастика. <i>Презентация.</i>	Работа по карточкам.	Учебник, с.102, №4,5. Учебник, с.104, №5. Р/т, с.38, №3.
55	Текст. (Развитие речи). <i>Связь абзацев в тексте.</i>	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.104-105, выписать слова и словосочетания из текста.
56-58	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Спряжение глаголов.</i>	3		Упражнения на осанку.		Учебник, с.107, №3. Учебник, с.110, №4. Учебник, с.112, №3.
59	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание</i>	1		Дыхательная гимнастика.	Учебник, с.114, №3.	Учебник, с.114, №4. Р/т, с.43-44. №2.

	<i>глаголов.</i>			<i>Медиаурок.</i>		
60	Текст. (Развитие речи). <i>Приём противопоставле ния в тексте.</i>	1		Пальчиковая гимнастика .		Учебник, с.116, №2.
61- 63	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание безударных окончаний глаголов.</i>	3		Зрительная гимнастика .		Учебник, с.117, №2. Р/т, с. 45, №3. Учебник, с.119, №5. Р/т, с.47, №3. Учебник, с.120, №3. Р/т, с.48, №3.
64	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Списывание.	1				
65	Резервный урок. (Правописание). <i>Диагностическое исследование № 2.</i>	1				
66	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание безударных окончаний глаголов.</i>	1		Упражнения на осанку. <i>Слайдшоу.</i>	Олимпиадные задания.	Учебник, с.124, №4,5. Р/т, с.50, №3.
67	Текст. (Развитие речи). <i>Роль слов в тексте.</i>	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.125-126, закончить работу.
68- 70	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание глаголов.</i>	3		Дыхательная гимнастика .		Учебник, с.128, №4. Р/т, с.51, №2. Учебник, с.129- 130, №3. Р/т, с.54, №4. Учебник, с.132, №4. Р/т, с.55-56, №2.
71	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Глагольное время. Настоящее время.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.135, №4.
72	(Резервный урок). Проверка.	1				

	(Правописание). Контрольная работа. Тема: повторение изученного.					
73	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание суффиксов глаголов.</i>	1		Зрительная гимнастика .		Учебник, с.137-138, №4. Р/т, с.60, №3.
74- 75	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Прошедшее время.</i>	2		Сигнальны е метки.	Учебник, с.142, №4.	Учебник, с.140, №4. Учебник, с.142, №3.
76	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Итоговый диктант. Тема: Повторение изученного за Иполугодие.	1				
77	Работа над изложением. (Развитие речи). <i>Изложение.</i>	1		Упражнени я на осанку.		Учебник, с.143-144, записать текст по памяти.
78	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание суффиксов глаголов.</i>	1		Сигнальны е метки. <i>Презентац ия.</i>		Учебник, с.146, №3. Р/т, с.61, №3.
79	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Будущее время.</i>	1		Дыхательн ая гимнастика .	Учебник, с.6, №4.	Учебник, с.5, №3.
80	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание суффиксов глаголов.</i>	1		Упражнени я на осанку.		Учебник, с.8, №4. Р/т, с.4, №3.
81	(Резервный урок) Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание</i>	1		Пальчиков а гимнастика .		Учебник, с.8, №6. Р/т, с.4-5, №4.

	<i>суффиксов глаголов.</i>					
82	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Изменение глаголов по временам.</i>	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.9, №2.
83	Текст. (Развитие речи). <i>Изложение с элементами сочинения.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.11, №2.
84	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.</i>	1		Зрительная гимнастика .	Учебник, с.14, №4.	Учебник, с.14, №3.
85	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Условное наклонение глагола.</i>	1		Сигнальные метки.	Учебник, с.16, №3.	Учебник, с.16, №4.
86-87	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени.</i>	2		Упражнения на осанку.	Учебник, с.17, №5.	Учебник, с.20, №4. Р/т, с.6, №3. Учебник, с.20, №5.
88	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени.</i>	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.22, №2. Р/т, с.6-7, №1.
89	Текст. (Развитие речи). <i>Работа с текстом.</i>	1		Дыхательная гимнастика .		Учебник, с.23, написать рассказ по плану.
90-91	Морфология. Глагол.	2		Упражнения на		Учебник, с.26, №4.

	(Как устроен наш язык). <i>Повелительное наклонение глагола.</i>			осанку.		Учебник, с.28-29, №4.
92	Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Словообразование глаголов.</i>	1		Зрительная гимнастика . <i>Слайдшоу.</i>	Учебник, с.30, №5.	Учебник, с.30, №4.
93	Текст. (Развитие речи). <i>Работа с текстом.</i>	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.31-32, написать свою историю.
94-95	Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Глагол в предложении.</i>	2		Дыхательная гимнастика .		Учебник, с.34, №3. Учебник, с.36, №4.
96-97	Правописание глаголов. (Правописание). <i>Правописание глаголов.</i>	2		Упражнения на осанку.		Учебник, с.38, №5. Р/т, с.9, №4. Учебник, с.39, №1. Р/т, с.11, №2.
98	Текст. (Развитие речи). <i>Работа с текстом.</i>	1		Пальчиковая гимнастика .		Учебник, с.43, №2.
99	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Диктант (текущий). Тема: окончание глаголов в прошедшем времени, суффиксы глаголов, безударные личные окончания глаголов.	1				
100	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык). <i>Морфологический разбор глагола.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.45, №2.
101	(Резервный урок) Морфология. Глагол. (Как	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.46, №3.

	устроен наш язык). <i>Морфологический разбор глагола.</i>					
102	Повторение пройденного. (Как устроен наш язык). <i>Повторение (проверь себя).</i>	1		Дыхательная гимнастика.		Выполнить морфологический разбор глагола <i>смотреть</i>
103	(Резервный урок) Повторение пройденного. (Как устроен наш язык). <i>Повторение (проверь себя).</i>	1		Зрительная гимнастика.		Р/т, с.10, №4.
104	Текст. (Развитие речи). <i>Учимся писать краткое изложение.</i>	1		Пальчиковая гимнастика.		Учебник, с.51, №2.
105-107	Морфология. Наречие. (Как устроен наш язык). Наречие.	3		Упражнения на осанку.		Учебник, с.54, №3,4. Учебник, с.56, №3. Учебник, с.59, №3.
108	Морфология. Наречие. (Как устроен наш язык). <i>Как образуются наречия.</i>	1		Сигнальные метки. <i>Презентация.</i>		Учебник, с.61, №4.
109-110	Правописание наречий. (Правописание). <i>Правописание гласных на конце наречий.</i>	2		Зрительная гимнастика.	Работа по карточкам.	Учебник, с.62-63, №3,5. Р/т, с.13, №3. Учебник, с.64, №4. Р/т, с.15, №5.
111	Текст. (Развитие речи). <i>Учимся писать сочинения.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.65, мини-сочинение о зиме.
112	Морфология. Наречие. (Как устроен наш язык). <i>Морфологический разбор наречий.</i>	1		Дыхательная гимнастика.		Учебник, с.67-68, №3.
113	Правописание наречий.	1		Сигнальные метки.	Работа по карточкам.	Учебник, с.70, №4.

	(Правописание). <i>Мягкий знак на конце наречий после шипящих.</i>			<i>Слайдшоу.</i>		Р/т, с. 15, №2.
114-115	Мягкий знак после шипящих. (Правописание). <i>Мягкий знак на конце слов после шипящих.</i>	2		Зрительная гимнастика.		Учебник, с.72, №2,3. Р/т, с. 19, №4. Учебник, с.73, №2. Р/т, с.21, №3.
116	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Диктант (текущий). Тема: гласные на конце наречий, ь на конце шипящих.	1				
117	Текст. (Развитие речи). <i>Учимся писать сочинения.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.75-76, устный рассказ о своем питомце.
118-119	Морфология. Имя числительное. (Как устроен наш язык). <i>Имя числительное.</i>	2		Дыхательная гимнастика.		Учебник, с.78, №3. Учебник, с.80-81, №4.
120	Текст. (Развитие речи). <i>Работа с текстом.</i>	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.81-82, списать первый абзац.
121	Морфология. Имя числительное. (Как устроен наш язык). <i>Изменение имён числительных.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.86, №4.
122	Морфология. Имя числительное. (Правописание). <i>Слитное и раздельное написание числительных.</i>	1		Зрительная гимнастика. <i>Медиаурок.</i>	Олимпиадные задания.	Учебник, с.89, №3,4. Р/т, с.23, №3.
123	Правописание числительных. (Правописание). <i>Правописание мягкого знака в</i>	1		Дыхательная гимнастика.		Учебник, с.91-92, №4. Р/т, с.24, №2.

	<i>числительных.</i>					
124	Правописание числительных. (Правописание). <i>Правописание числительных.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.93, №4. Р/т, с.28, №5.
125	Текст. (Развитие речи). <i>Работа с текстом.</i>	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.93-94, написать подобный текст.
126	Правописание мягкого знака. (Правописание). <i>Повторяем правила правописания мягкого знака в словах.</i>	1		Зрительная гимнастика .	Олимпиадные задания.	Учебник, с.96, №4. Р/т, с.32, №5.
127	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Контрольная работа (тест). Тема: глагол, наречие, имя числительное.	1				
128	Синтаксис. Словосочетание. (Как устроен наш язык). <i>Связь слов в предложении. Словосочетание.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.98-99, №3.
129	Синтаксис. Словосочетание. (Как устроен наш язык). <i>Словосочетание.</i>	1		Сигнальные метки.	Учебник, с.102, №4.	Учебник, с.101, №3.
130	Синтаксис. Словосочетание. (Как устроен наш язык). <i>Слово. Словосочетание. Предложение.</i>	1		Зрительная гимнастика . <i>Презентация.</i>	Учебник, с.105, №3.	Учебник, с.105, №4.
131	Текст. (Развитие речи). <i>Учимся писать сочинение-</i>	1		Дыхательная гимнастика .		Учебник, с.105-107, дописать текст.

	<i>рассуждение.</i>					
132	Правописание словосочетаний. (Правописание). <i>Правописание слов в словосочетаниях.</i>	1		Упражнения на осанку.	Учебник, с.108, №3.	Учебник, с.108, №4. Р/т, с.33-34, №3.
133	Синтаксис. Словосочетание. (Как устроен наш язык). <i>Связь слов в словосочетании. Согласование.</i>	1		Пальчиковая гимнастика.		Учебник, с.110, №2.
134	Правописание словосочетаний. (Правописание). <i>Правописание слов в словосочетаниях.</i>	1		Зрительная гимнастика.		Учебник, с.112, №2. Р/т, с.35, №3.
135	Синтаксис. Словосочетание. (Как устроен наш язык). <i>Связь слов в словосочетании. Управление.</i>	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.116, №2.
136	Правописание словосочетаний. (Правописание). <i>Правописание слов в словосочетаниях.</i>	1		Дыхательная гимнастика.		Учебник, с.118, №4. Р/т, с.37, №3.
137	Текст. (Развитие речи). <i>Учимся писать сочинение.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.118-119, №2.
138	Синтаксис. Словосочетание. (Как устроен наш язык). <i>Связь слов в словосочетании. Примыкание.</i>	1		Сигнальные метки.	Учебник, с.120, №2.	Учебник, с.121, №4.
139	Правописание словосочетаний. (Правописание). <i>Правописание слов в словосочетаниях.</i>	1		Зрительная гимнастика.		Учебник, с.123, №4. Р/т, с.40, №2.
140	(Резервный урок).	1				

	Проверка. (Правописание). Административная контрольная работа за III четверть. Тема: Словосочетание.					
141	Словосочетание. (Как устроен наш язык). <i>Словосочетание в предложении.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.125-126, №5.
142	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). <i>Проверочная работа. Тема: словосочетание, слово, предложение, связь слов в словосочетании.</i>	1				
143	Текст. (Развитие речи). Учимся писать текст-рассуждение.	1		Зрительная гимнастика.		Учебник, с.127, №2 (устно).
144	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Диктант (текущий). Тема: правописание слов в словосочетания.	1				
145	Синтаксис. Сложное предложение. (Как устроен наш язык). <i>Сложное предложение.</i>	1		Упражнения на осанку.		Учебник, с.130-131, №3,4.
146	Синтаксис. Сложное предложение. (Как устроен наш язык). <i>Как связаны</i>	1		Сигнальные метки.	Учебник, с.133, №4.	Учебник, с.134, №5.

	<i>части сложносочиненно го предложения.</i>					
147	Знаки препинания в сложном предложении. (Правописание). <i>Знаки препинания в сложном предложении.</i>	1		Зрительная гимнастика . <i>Презентац ия.</i>		Учебник, с.136, №3. Р/т, с.42, №3.
148	Резервный урок. (Правописание). <i>Диагностическое обследование № 3.</i>	1				
149	Знаки препинания в сложном предложении. (Правописание). <i>Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.</i>	1		Упражнени я на осанку.		Учебник, с.139, №4. Р/т, с.43-44, №2.
150	Текст. (Развитие речи). <i>Учимся писать сочинение.</i>	1		Сигнальны е метки.		Учебник, с.139-140, написать сочинение по плану.
151	Синтаксис. Сложное предложение. (Как устроен наш язык). <i>Как связаны части сложноподчинённ ого предложения.</i>	1		Зрительная гимнастика .		Учебник, с.142, №4.
152	Синтаксис. Сложное предложение. (Как устроен наш язык). <i>Сложносочинённ о и сложноподчинённ ое предложения.</i>	1		Дыхательн ая гимнастика .		Учебник, с.144, №3.
153	Знаки препинания в сложном предложении. (Правописание). <i>Учимся ставить</i>	1		Упражнени я на осанку.		Учебник, с.146, №2. Р/т, с.46, №2.

	запятые между частями сложного предложения.					
154	Знаки препинания в сложном предложении. (Правописание). Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	1		Пальчиковая гимнастика.	Олимпиадные задания.	Учебник, с.148, №2. Р/т, с.48, №3.
155	Текст. (Развитие речи). Учимся писать сочинение.	1		Зрительная гимнастика.		Учебник, с.149-150, дописать рассказ.
156	Синтаксис. Сложное предложение. (Как устроен наш язык). Сложное предложение.	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.151, №4.
157	(Резервный урок). Проверка. (Правописание). Итоговый диктант. Тема: орфограммы и пунктуационные правила, изученные во 2–4 классах.	1				
158	Знаки препинания в сложном предложении. (Правописание). Учимся ставить запятые между частями сложного предложения.	1		Упражнения на осанку.	Работа по карточкам.	Учебник, с.153-154, №3. Р/т, с.49, №2.
159	Развитие речи. Текст.	1		Сигнальные метки.		Учебник, с.154-155, №2.
160	(Резервный урок). Проверка. (Развитие речи). Итоговое изложение.	1				
161	Фонетика и словообразование	1		Зрительная гимнастика		Учебник, с.157, №3,4.

	(«Как устроен наш язык»).			.		
	<i>Повторяем фонетику и словообразование.</i>					
162	(Резервный урок). Повторение. (Правописание). <i>Вспоминаем изученные орфограммы. Проверочная работа.</i>	1		Упражнения на осанку.		
163	(Резервный урок). Окончания имен существительных. (Правописание). <i>Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных</i>	1		Дыхательная гимнастика . <i>Слайдшоу.</i>	Олимпиадные задания.	Учебник, с.160-161, №11.
164	(Резервный урок) Морфология. (Как устроен наш язык). <i>Морфологический разбор имен существительных и прилагательных. Проверочная работа.</i>	1				
165	(Резервный урок) Окончания имен прилагательных. (Правописание). <i>Орфограммы в окончаниях имен прилагательных.</i>	1		Упражнения на осанку.	Олимпиадные задания.	Учебник, с.160, №10.
166	(Резервный урок). <i>Итоговый диктант по тексту администрации.</i>	1				
167-169	(Резервные уроки) Синтаксис. Простое и сложное предложения	3		Упражнения на осанку.		Учебник, с.158, №5, 6. Учебник, с.163, №15.

	(«Как устроен наш язык»).					
	<i>Синтаксический разбор предложения.</i>					
170	(Резервные уроки) Морфология. (Как устроен наш язык). <i>Морфологический разбор глаголов и наречий.</i>	1		Зрительная гимнастика .	Работа по карточкам.	Р/т, с.58-59, №16, 17.

4 класс. 2015-2016

Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Математика» разработана на основе авторской программы В.Н. Рудницкой. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное – М.: Вентана-Граф, 2011г. – 176 с.).

Программа рассчитана на 136 часов.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В., Математика: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2010. – 128 с.: ил.

Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В., Математика: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011 – 80 с.: ил.

Форма контроля обучающихся по предмету – самостоятельные, проверочные и контрольные работы, тестирование.

Форма итоговой аттестации обучающихся – проверочная контрольная работа.

В авторскую программу изменения не внесены.

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Основная цель уроков математики в начальных классах — создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития ребенка на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки ученика для дальнейшего обучения.

Цели и задачи обучения математике.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне,

соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приёма решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

Ценностные ориентиры содержания курса математики.

Математика является основой общечеловеческой культуры. Об этом свидетельствует её постоянное и обязательное присутствие практически во всех сферах современного мышления, науки и техники. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает её роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено, прежде всего, на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, а также реализует следующие цели обучения:

- сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах;

- владение математическим языком, знаково-символическими средствами, установление отношений между математическими объектами служит средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике;
- овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей;
- решение математических (в том числе арифметических) текстовых задач оказывает положительное влияние на эмоционально-волевую сферу личности учащихся, развивает умение преодолевать трудности, настойчивость, волю, умение испытывать удовлетворение от выполненной работы.

Кроме того, важной ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной таблицами, графиками, диаграммами, схемами, базами данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса математики.

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;

- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;

- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Содержание программы **4 класс (136 ч)**

Элементы арифметики

Множество целых неотрицательных чисел.

Многочисленное число; классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел.

Сведения из истории математики. Римские цифры: I, V, X, L, C, D, M; запись дат римскими цифрами; примеры записи чисел римскими цифрами.

Свойства арифметических действий.

Арифметические действия с многозначными числами.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и трёхзначное число.

Простейшие устные вычисления.

Решение арифметических задач разных видов, требующих выполнения 3-4 вычислений.

Величины и их измерение.

Единицы массы: тонна и центнер. Обозначение: т, ц. Соотношение: 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Решение задач на движение.

Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью.

Алгебраическая пропедевтика.

Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы.

Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.

Логические понятия.

Высказывания.

Высказывание и его значение (истина, ложь). Составление высказываний и нахождение их значений.

Решение задач на перебор вариантов.

Геометрические понятия.

Многогранник. Вершина, ребра и грани многогранника.

Построение прямоугольников. Взаимное расположение точек, отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей.

Треугольники и их виды.

Виды углов. Виды треугольников в зависимости от вида углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные).

Виды треугольников в зависимости от длины сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Практические работы. Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, ребер и граней многогранника. Склеивание моделей многогранников по их разверткам. Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильности выбора. Сравнение углов наложением.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

К концу обучения в **четвертом классе** ученик *научится*:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;
- **различать:**
- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;
- **анализировать:**
- структуру составного числового выражения;
- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;
- **конструировать:**
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

— составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

контролировать:

— свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в **четвертом классе** ученик *может научиться:*

называть:

— координаты точек, отмеченных в координатном углу;

сравнивать:

— величины, выраженные в разных единицах;

различать:

- числовое и буквенное равенства;
- виды углов и виды треугольников;
- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить:

— способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры:

- истинных и ложных высказываний;
- **оценивать:**
- точность измерений;

исследовать:

— задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать:

- информацию представленную на графике;
- **решать учебные и практические задачи:**
- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;

— исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;

— прогнозировать результаты вычислений;

— читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;

- измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,
- сравнивать углы способом наложения, используя модели.

ГРАФИК
прохождения практической части программы по видам работ

№		Тема	Дата	Факт
			План	
Контрольные работы				
1.	Вводная административная контрольная работа.			
2.	Контрольная работа № 1 по теме «Сложение многозначных чисел».			
3.	Контрольная работа № 2 по теме «Вычитание многозначных чисел».			
4.	Контрольная работа № 3 по теме «Задачи на движение».			
5.	Административная контрольная работа за 1 четверть.			
6.	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».			
7.	Контрольная работа № 5 по теме «Единицы массы».			
8.	Контрольная работа № 6 по теме «Умножение многозначного числа на однозначное».			
9.	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение многозначных чисел».			
10.	Административная контрольная работа за I полугодие.			
11.	Контрольная работа № 8 по теме «Деление на однозначное число».			
12.	Административная контрольная работа за 3 четверть.			
13.	Контрольная работа № 9 по теме «Деление на двузначное и трехзначное число».			
14.	Контрольная работа № 10 по теме «Решение уравнений».			
15.	Итоговая административная контрольная работа.			

Тематическое планирование

1.	Десятичная система счисления.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.6, № 6, 7.	Учебник, с.4-5, П. Учебник, с.8, № 20.
2.	Сравнение десятичной системы с римской системой записи чисел.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.9, № 26.	Учебник, с.8, № 14. Учебник, с.9, № 22.
3.	Чтение и запись многозначных чисел. Классы и	1	Сигнальные метки.	Учебник, с. 15, № 37.	Учебник, с. 11-14,

	разряды многозначного числа в пределах миллиарда.				П., с.16, № 39, 41.
4.	Вводная административная контрольная работа.	1			
5.	Способ чтения многозначного числа.	1	Упражнения на осанку.		Р.т., с. 6, №17-19.
6.	Запись многозначного числа.	1	Пальчиковая гимнастика.		Учебник, с. 15, П., с. 16, № 45.
7.	Чтение и запись многозначных чисел. Самостоятельная работа.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.20, № 64.	Учебник, с.18, № 53, 56.
8-10.	Сравнение многозначных чисел.	3	Упражнения на осанку. <u>Презентация</u>	Р.т., с.11, №38. Р.т., с.12, № 40. Учебник, с.26, № 86-87	Учебник, с.23, № 75. Р.т., с.9, № 29 Учебник, с.24, № 82. Р.т., с.11, № 35. Учебник, с.26, № 85. Р.т., с.12, № 41.
11.	Многозначные числа. Проверочная работа по теме: «Нумерация многозначных чисел».	1			
12.	Сложение многозначных чисел. Устные и письменные приемы сложения многозначных чисел.	1	Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с. 31, №113.	Учебник, с.29-30, № 103, 109.
13.	Сложение многозначных чисел в пределах миллиарда.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.32, № 119, 124	Учебник, с.31, № 114.
14.	Контрольная работа № 1 по теме «Сложение многозначных чисел».	1			
15.	Работа над ошибками. Проверка сложения перестановкой слагаемых.	1	Сигнальные метки.	Р.т., с.15, № 52.	Учебник, с.32., № 122, 123. Р.т., с.13, № 45.
16.	Вычитание многозначных чисел. Устные и письменные приемы вычитания многозначных чисел.	1	Упражнения на осанку.	Учебник, с.36, №142. Р.т., с.19, № 61.	Учебник, с.35, №135. Р.т., с.18,

					№ 59.
17-18	Вычитание многозначных чисел в пределах миллиарда.	2	Пальчиковая гимнастика. <u>Презентация</u>	Учебник, с.38, №158 Учебник, с.38, №160.	Учебник, с.35, № 135. Учебник, с.38, № 157.
19.	Контрольная работа № 2 по теме «Вычитание многозначных чисел».	1			
20.	Построение прямоугольника.	1	Зрительная гимнастика.	Р.т., с.46, №197, 200.	Учебник, с.42, №175, с. 43, №181.
21.	Построение прямоугольника.	1	Упражнения на осанку.	Р.т., с. 46, № 202.	Учебник, с. 44, № 190, с. 44, № 184, с.45, № 194.
22.	Скорость.	1	Пальчиковая гимнастика.	Р.т., с. 27, № 90.	Учебник, с.47, П. с.50, № 214, 216. Р.т., с. 26, № 88.
23.	Единицы скорости.	1	Сигнальные метки.	Учебник, с.53, № 228	Учебник, с. 48, П., №208, с. 51, №217
24.	Скорость.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с. 51-52, № 221, 226	Учебник, с. 51, №222, с. 52, № 227
25.	Задачи на движение. Нахождение скорости.	1	Упражнения на осанку.	Учебник, с. 57, № 244, №247	Учебник, с.54, П., № 232. Р.т. с.31, № 101.
26.	Задачи на движение. Нахождение пути.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.58, № 248	Учебник, с.55, П., с.56, № 239. Р.т., с. 33, № 106.
27.	Задачи на движение. Нахождение времени.	1	Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.59, № 259, с.60, №262	Учебник, с.56, П. № 246. Р.т., с.33,

					№ 107.
28	Задачи на движение.	1	Сигнальные метки.	Учебник, с.60, №264.	Учебник, с.58, №251, 257, с.59, № 253.
29.	Контрольная работа № 3 по теме «Задачи на движение».	1			
30.	Координатный угол.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с. 65, № 280.	Учебник, с. 64, № 273. Р.т., с.36, № 113.
31	Построение точки с указанными координатами.	1	Упражнения на осанку.	Р.т., с.37, №119.	Учебник, с. 65, №278, 281, с. 66, №286.
32.	Графики. Таблицы. Диаграммы.	1	Упражнения на осанку. <u>Презентация</u>	Учебник, с.71, №302	Учебник, с.70-71, №291, 300. Р.т., с. 40, №125
33.	Построение простейших графиков, диаграмм.	1	Сигнальные метки.	Р.т., с. 42, № 131.	Учебник, с. 71, № 301, 303.
34.	Самостоятельная работа	1	Пальчиковая гимнастика.		Р.т., с.41, № 129, 130.
35.	Административная контрольная работа за 1 четверть.	1			
36.	Переместительное свойство сложения и умножения. Переместительное свойство сложения.	1	Зрительная гимнастика.		Учебник, с. 73, П., с. 74, №313, с. 77, № 322.
37.	Переместительное свойство умножения.	1	Упражнения на осанку. <u>Презентация</u>	Р.т., с.47, №145.	Учебник, с. 74, №315, 316, с. 78, №329.
38.	Переместительное свойство сложения и умножения.	1	Сигнальные метки.	Учебник, с. 78, №328.	Р.т., с.44, 45, №139, 140.
39.	Сочетательное свойство сложения и умножения. Сочетательное свойство	1	Сигнальные метки.	Учебник, с.82, №345.	Учебник, с. 79, П., с. 81,

	сложения.				№342, с. 83, №349.
41.	Сочетательное свойство умножения.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.82, №346.	Учебник, с. 80, П., с. 81, №343, с. 84, №356.
42.	Сочетательное свойство сложения и умножения. Тестирование.	1	Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.84, № 354.	Р.т., с. 48, № 151, с. 49, №155.
43.	Многогранник.	1	Пальчиковая гимнастика.		Учебник, с. 85, П., с. 87, №368, 375. Р.т., с. 53, №167.
44.	Изображение многогранника на чертежах, обозначение их буквами.	1	Сигнальные метки.	Учебник, с. 88, № 376, 377.	Учебник, с.88, №370. Р.т., с. 55, №173.
45.	Распределительные свойства умножения.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.93, №396, 397.	Учебник, с.89-90,П., с.91, №283, с. 92, №393
46.	Вычисления с использованием распределительных свойств умножения. Самостоятельная работа	1	Упражнения на осанку.	Учебник, с.93, №400, №402	Учебник, с.91, П., №385, с. 93, №399.
47.	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».	1			
48.	Умножение на 1000, 10000, 100000.	1	Пальчиковая гимнастика. <u>Слайдшоу.</u>	Учебник, с.95, №414. Р.т. с. 60, №191.	Учебник, с.94, №408, с.96, №421.
49-50.	Тонна. Центнер. Единицы массы: тонна и центнер.	2	Зрительная гимнастика.	Р.т., с. 61, №192.	Учебник, с.99, П., с.100, №439, Р.т., с. 64, №203.
51-52.	Соотношения между единицами массы: тонной и центнером.	2	Упражнения на осанку. <u>Презентация</u>	Р.т., с.65, № 207. Учебник, с. 104, № 456	Учебник, с. 101, № 444, 447; Учебник, с.101,

					№ 441, 445
53.	Единицы массы.	1	Упражнения на осанку.		Учебник, с. 102, № 449, 451
54.	Контрольная работа № 5 по теме «Единицы массы».	1			
55- 56.	Задачи на движение в противоположных направлениях.	2	Зрительная гимнастика.	Учебник, с. 108, №463. Учебник, с.111, № 477	Учебник, с.108, №461, 464; Учебник, с.109, № 467, с.110, № 472
57.	Решение задач.	1	Сигнальные метки.	Р.т., с. 67, № 214.	Учебник, с.110. №470, с.111, №475.
58- 59.	Задачи на встречное движение в противоположных направлениях.	2	Упражнения на осанку.	Учебник, с.112, №480,481. Учебник, с. 119, №501	Учебник, с.116, №490, 495. Учебник, с. 119, №502, 503
60.	Решение задач на движение. Самостоятельная работа.	1	Пальчиковая гимнастика.	Р.т., с. 72, №227.	Учебник, с.118, №496, 500.
61- 62.	Умножение многозначного числа на однозначное. Письменное умножение многозначного числа на однозначное.	2	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.122, № 518	Учебник, с.123, №520, №524, Учебник, с. 124, №529 Р.т., с. 75, №239
63- 64.	Умножение многозначного числа на однозначное.	2	Упражнения на осанку. <u>Презентация</u>	Учебник, с.126, №537.	Учебник, с.124, № 526 Р.т., с.76, № 243. Учебник, с.124, №528,

					№529.
65.	Умножение многозначного числа на однозначное. Проверка с помощью калькулятора.	1	Зрительная гимнастика.	Р.т., с.78, № 248	Учебник, с.126, №536, 538.
66.	Контрольная работа № 6 по теме «Умножение многозначного числа на однозначное».	1			
67-68.	Умножение многозначного числа на двузначное.	2	Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.7, №18. Учебник, с.10, №31.	Учебник, с.8, №22, 23, Учебник, с.10, №28,29
69-70.	Выполнение развернутых и упрощенных записей алгоритма умножения. Самостоятельная работа.	2	Упражнения на осанку.	Р.т., с.5, №11. Учебник, с.12, №35	Учебник, с.9, №27, с.10, №29. Р.т., с.4, №5.
71.	Проверка правильности выполнения умножения с помощью калькулятора.	1	Зрительная гимнастика.	Р.т., с.6, №12.	Учебник, с.12, №34.
72-73.	Умножение многозначного числа на трехзначное. Письменный алгоритм умножения на трехзначное число.	2	Упражнения на осанку.	Учебник, с.17, № 58.	Учебник, с. 18, № 61, с.19, № 64. Р.т., с.7, № 17, с. 10, № 24
74-75.	Выполнение развернутых и упрощенных записей умножения.	2	Зрительная гимнастика.	Р.т., с. 8, № 20.	Учебник, с.19, № 67, с.20, № 69. Р.т., с. 11, № 28
76-77.	Умножение многозначного числа на трехзначное.	2	Пальчиковая гимнастика.	Р.т., с. 10, № 27.	Р.т., с. 12, № 30, 31
78.	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение многозначных чисел».	1			
79-80.	Задачи на движение в одном направлении.	2	Зрительная гимнастика.		Учебник, с.23, № 82, с. 24, № 89 Учебник, с.23, № 83, с.25, № 91.

81-82.	Задачи на движение в одном направлении.	2	Упражнения на осанку.	Р.т., с. 25, № 93.	Учебник, с.24, № 85, с. 25, № 94 Р.т., с.15, № 37, 38
83.	Контрольная работа за Полугодие.	1			
84-85.	Высказывания и их значения. Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что».	2	Зрительная гимнастика.		Учебник, с.26, П., с. 28, № 101, 102, Учебник, с.28, № 103, 105.
86.	Логические связки «или», «и». Тестирование.	1	Пальчиковая гимнастика.		Учебник, с. 28, № 104, с. 29, № 110.
87-88.	Составные высказывания. Логические возможности.	2	Упражнения на осанку.	Учебник, с.36, №130.	Учебник, с. 30, П., с.35, №127, с. 36, № 132. Р.т., с. 21, №55, 56.
89-90.	Составление таблиц логических возможностей.	2	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.37, № 134.	Учебник, с.37, №133, с.38, №138, 140. Р.т., с.25, № 69,70.
91-92	Задачи на перебор вариантов.	2	Упражнения на осанку.	Учебник, с. 42, № 147.	Учебник, с. 42, № 147, 150. Учебник, с. 43, № 151.
93-94.	Задачи на перебор вариантов. Составление таблиц логических возможностей.	2	Пальчиковая гимнастика.		Учебник, с.44, №152, 154. Учебник, с.44, № 155.
95-96.	Деление суммы на число.	2	Упражнения на осанку.		Учебник, с.47, №167,173.

					Учебник, с.48, №170, 174.
97.	Деление суммы на число.	1	Зрительная гимнастика. <u>Слайдшоу.</u>		Учебник, с.48, №172. Р.т., с.32, №90.
98.	Деление на 1000, 10000, 100000.	1	Зрительная гимнастика.	Р.т., с.35, №102.	Учебник, с. 49, П., с. 51, №186, 189, 190.
99.	Сокращение частного. Самостоятельная работа.	1	Упражнения на осанку.	Учебник, с. 51, №186.	Учебник, с.52, №187, 188.
100-101.	Деление на однозначное число.	2	Пальчиковая гимнастика.	Р.т., с.39, №109. Учебник, с.58, №210.	Учебник, с.56, №201, 202. Учебник, с.57, №205, 206.
102-103.	Проверка правильности выполнения деления.	2	Зрительная гимнастика.		Учебник, с.57, №209. Учебник, с.58, №217, 218. Р.т., с.39, №111.
104.	Контрольная работа №8 по теме «Деление на однозначное число».	1			
105-106.	Алгоритм деления на двузначное число.	2	Упражнения на осанку.	Р.т., с.42, №119.	Учебник, с. 64, №240, 245. Учебник, с. 64, №241, 242.
107.	Деление на двузначное число.	1		Учебник, с. 64, №244.	Учебник, с. 65, №246, 248.
108.	Деление многозначного числа на двузначное.	1	Сигнальные метки.	Учебник, с.69, №263.	Учебник, с. 65,

			<u>Слайдшоу.</u>		№249, Р.т., с.43, №121.
109.	Административная контрольная работа за 3 четверть	1			
110-111.	Деление на трехзначное число.	2	Упражнения на осанку.	Р.т., с. 45, №129. Учебник, с.70, №270.	Учебник, с.67, №255, 257. Учебник, с.67, №256, 257.
112-113.	Деление на трехзначное число.	2	Зрительная гимнастика. <u>Слайдшоу.</u>	Р.т., с.46, №131. Учебник, с.71, №273.	Учебник, с.69, №266. Учебник, с.71, №269, 274.
114.	Контрольная работа № 9 по теме «Деление на двузначное и трехзначное число».	1			
115.	Деление отрезка на равные части. Деление отрезка на 2 равные части с помощью циркуля и линейки.	1	Пальчиковая гимнастика.	Р.т., с.49, №140.	Учебник, с. 74, №290, 292.
116.	Деление отрезка на 4 и 8 равных частей.	1	Зрительная гимнастика.		Учебник, с.75, №295, 296.
117-119.	Нахождение неизвестного числа в равенствах с помощью графов и правил нахождения неизвестных компонентов действий.	3	Упражнения на осанку.	Р.т., с.52, №151, с. 53, №153,	Учебник, с.77, 79, 80, 81, П., С.82, №327, 336. Учебник, с.83, №331, 335. Р.т., с.53, №154.
120.	Контрольная работа № 10 по теме «Решение уравнений».	1			
121.	Угол и его обозначение. Угол и его величина.	1	Упражнения на осанку.	Р.т., с.55, №161.	Учебник, с.88, №347, 350.

122-123.	Сравнение углов.	2	Зрительная гимнастика. <u>Презентация</u>	Р.т., с.55, №164.	Учебник, с.89, №351, с.89, №353, с.90, №356
124-125.	Виды углов. Тестирование.	2	Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.87, №342, 343.	Учебник, с.91, П., с.92, №362, 366, с.93, №368, 370
126.	Нахождение неизвестного слагаемого в равенствах вида $8+x=16$	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.102, №403.	Учебник, с.96, П, с.100, №396, с.101, №400.
127.	Нахождение неизвестного множителя в равенствах вида $8 \cdot x=16$	1	Упражнения на осанку.	Учебник, с.103, №412.	Учебник, с.97, П., с.101, №399, 402.
128.	Нахождение неизвестного вычитаемого в равенствах вида $8-x=2$	1	Сигнальные метки.	Учебник, с.108, №430	Учебник, с.99, П., с.102, №407, 409.
129.	Нахождение неизвестного делителя в равенствах вида $8:x=2$	1	Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.110, №440, 441.	Р.т., с.65, №191.
130.	Виды треугольников. Классификация треугольников по величинам их углов.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.122, №477.	Учебник, с.105, П., с.108, №427, 435.
131.	Классификация треугольников по длинам их сторон.	1	Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.123, №480.	Учебник, с.106, П., с.109, №431, 436
132.	Итоговая административная контрольная работа.	1			
133.	Точное и приближенное значения величины.	1	Упражнения на осанку.	Учебник, с.124, №486.	Учебник, с.114, №453, 454.
134.	Точное и приближенное значение величины.	1	Зрительная гимнастика.	Учебник, с.126, №499, 500.	Учебник, с.114, №452.

135.	Построение отрезка, равного данному.	1	Пальчиковая гимнастика.	Р.т., с.75, №225.	Учебник, с. 119, №470.
136.	Повторение изученного в течение года.	1	Упражнения на осанку.		

4 класс. 2015-2016
Окружающий мир
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Окружающий мир» разработана на основе авторской программы Н.Ф. Виноградовой, Г.С. Калиновой. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное – М.: Вентана-Граф, 2011г. – 176 с.).

Программа рассчитана на 68 часов.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Учебники: Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова: «Окружающий мир»: 4 класс:

Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2010г. – 128 с.:ил.

Рабочие тетради : М.И.Кузнецова: «Окружающий мир» : 4 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Вентана - Граф, 2011г. – 48 с.: ил.

Форма контроля обучающихся по предмету – тестирование, контрольный опрос, практические работы.

Форма итоговой аттестации обучающихся – проверочная контрольная работа.

В авторскую программу изменения не внесены.

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Данная программа разработана на основе обязательного содержания начального общего образования по образовательной области «Естествознание» и полностью соответствует государственной программе утвержденной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- Развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи.
- Освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе.
- Воспитание позитивного эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно – нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Практическая реализация **целей** направлена на:

- Наблюдение объектов окружающего мира, их устное описание, соотнесение полученных результатов с целью наблюдения (опыта).
- Выявление с помощью сравнения отдельных признаков объектов.
- Проведение простейших измерений разными способами с использованием соответствующих приборов и инструментов.
- Работу с простейшими моделями для описания свойств и качеств изучаемых объектов.
- Работу с учебными и научно - популярными текстами и др.

Изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Окружающий мир. Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя.

Младший школьник. Режим дня школьника. Дорога от дома до школы. Правила организации домашней учебной работы. Личная гигиена, охрана и укрепление здоровья, безопасное поведение (на дорогах, в лесу, на водоеме, при пожаре). *Первая помощь при легких травмах и простудных заболеваниях.*

Младший школьник и семья. *Труд, отдых в семье. Хозяйство семьи. Деньги.* Сверстники, друзья. Школа, учебный труд. Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками, культура поведения в школе.

Природа. Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и живой природы, отличие от изделий). Понимание связи неживой и живой природы. Явления природы (общее представление о 3-4 явлениях). Особенности времен года (на основе наблюдений). Погода, *предсказание погоды.*

Твердые, жидкие, газообразные вещества; легко определяемые свойства веществ (на примере воды, воздуха). Разные состояния воды. Вода в природе. Водоемы, их использование человеком, охрана (на примере наиболее распространенных водоемов местности, края).

Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте). *Почва, ее значение для жизни. Полезные ископаемые, распространенные в данной местности (2-3 названия), их использование человеком.*

Растения: разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни. Деревья, кустарники, травы (наблюдения в ближайшем окружении, сравнение). Дикорастущие и культурные растения родного края (различение).

Грибы. Съедобные и несъедобные грибы (узнавание).

Животные: разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, *размножения* (на примерах животных, обитающих в данной местности). Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах).

Природные сообщества родного края (2-3). Природные зоны России, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей 2-3 природных зон.

Человек и природа. Общее представление о строении и основных функциях организма человека. Природа как важнейшее условие жизни человека. Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. *Красная книга России (отдельные представители растений и животных), заповедники, национальные парки (общее представление).*

Правила поведения в природе.

Общество. Человек – член общества. Россия – наша Родина. Государственная символика России. Государственные праздники. Россия на карте. *Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Важнейшие события, происходящие в современной России.*

Москва – столица России (*названия основных достопримечательностей; характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой; герб столицы*). Города России (2-3): название, достопримечательности, расположение на карте. *Народы, населяющие Россию (2-3): обычаи, характерные особенности быта.*

История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические; картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.

Родной край – малая Родина. Родной город (село), регион (область, республика, край,); название, основные достопримечательности. *Особенности труда людей родного края, профессии. Важные сведения из истории родного края.*

Земля – планета жизни. *Солнце – небесное тело, источник света и тепла (общее представление о влиянии на земную жизнь).* Земля – планета. Материки и океаны (общее представление, расположение на глобусе, карте). Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода.

Страны и народы мира (общее представление о многообразии стран, народов; названия 2-3 стран, их главные достопримечательности, расположение на карте).

Опыт практической деятельности.

Наблюдения в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Опыты с природными объектами, простейшие измерения (температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра; времени по часам; своего веса, роста). Работа с готовыми моделями (глобус, карта и др.); создание несложных моделей. Ориентирование на местности; определение сторон горизонта с помощью компаса. Элементарные приемы чтения плана, карты (без масштаба).

Возможные способы участия младших школьников в природоохранной деятельности. Оценка своего и чужого поведения в природе.

Использование доступных детям источников информации для получения дополнительных сведений об окружающем мире. Оценка отдельных, понятных младшим школьникам событий, происходящих в обществе. Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.

Опыт общения со сверстниками и взрослыми. Совместные игры, труд, познавательная деятельность.

Содержание программы

Введение (1 ч).

Человек – живое существо (организм) (30 ч).

Человек и общество, в котором он живет (37 ч).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

**В результате изучения окружающего мира ученик должен
знать/понимать**

- название нашей планеты; родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);
- государственную символику России;
- государственные праздники;
- основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
- общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
- правила сохранения и укрепления здоровья;
- основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);
- **уметь**
- определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы;
- различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города);
- описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
- ориентирования на местности с помощью компаса;
- определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- ухода за растениями (животными);
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

Пояснительная записка к планированию по окружающему миру 4 класс (автор Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С.)

Для реализации образовательной программы по окружающему миру используется программа «Окружающий мир» авторы Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С.

Задачи курса:

- Установить более тесные связи между познанием природы и познанием социальной жизни.
- Обеспечить реальную преемственность и перспективность изучения окружающего мира.
- Формировать гуманистическое отношение к окружающему миру.

На 4 класс ставятся следующие основные цели:

- Формирование первоначального представления о Земле, об условиях развития живой природы и особенностях жизнедеятельности различных организмов.
- Развитие умственных способностей школьников через систему разнообразных познавательных и обучающих заданий.
- Возможность осознанности через исторические события, как изменялся человек, его трудовая деятельность, быт, культура, отношение к окружающему.

Планирование обеспечивает выполнение теоретической и практической части курса, обеспечивает выполнение государственного стандарта. В 4 классе на изучение образовательного компонента «Окружающий мир» в вариативной части базисного плана выделяется 2 часа в неделю. Программа «Окружающий мир» рассчитана на 68 часов, планирование составлено на 68 часов.

Примечание: в курс включено изучение исторического материала.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания.

В течение учебного года должно быть проведено 5 экскурсий и 5 по 20 минут и 9 по 40 минут практических работ.

К концу 4 класса ученик должен

знать:

- науки, изучающие организм человека; понятия - «орган», «организм», строение и функции органов человека;
- условия, необходимые для развития и жизни, профилактические меры предупреждения заболеваний;
- вредные полезные привычки, правила безопасного поведения;
- правила сохранения и укрепления здоровья; правила оказания первой помощи;
- понятие «ориентирование», «горизонт», «стороны горизонта», «масштаб»;
- единицы измерения времени и как определяли время в разные эпохи;
- способы изображения земной поверхности, устройство и назначение компаса, условные обозначения на плане, карте;
- названия, свойства и использование полезных ископаемых, их условные обозначения, месторождения полезных ископаемых.
- названия и расположения природных зон России на карте, их характерные климатические условия, растительный и животный мир, занятия населения; природную зону, климатические условия родного края, его природные богатства и занятия людей; меры по охране природы.
- наиболее важные события в истории России символику.
- названия и расположения природных зон России на карте, их характерные климатические условия, растительный и животный мир, занятия населения;
- природную зону, климатические условия родного края, его природные богатства и занятия людей;
- меры по охране природы.

уметь:

- различать органы организма человека, пользоваться термометром, лупой, определять пульс, пользоваться различными источниками информации; выявлять, анализировать и оценивать негативные последствия деятельности человека, нравственно-этические нормы поведения; оказывать первую помощь.
- определять стороны горизонта по компасу, по солнцу, по местным признакам;
- читать и составлять план местности;

- находить существенные отличительные признаки полезных ископаемых, выявлять взаимодействие между состоянием природы и деятельностью человека, выполнять простые опыты, пользоваться простыми таблицами, схемами, обозначать условными знаками, находить месторождения по условным знакам;

- сравнивать природные объекты и их существенные отличительные признаки, выявлять взаимосвязи между живой и неживой природой, между состоянием природы и деятельностью человека;

- показывать на карте исторические объекты, читать несложные карты с опорой на их легенду, выделять главное в тексте, пересказывать содержание, объяснять отдельные термины, самостоятельно выполнять творческие задания;

- сравнивать природные объекты и их существенные отличительные признаки, выявлять взаимосвязи между живой и неживой природой, между состоянием природы и деятельностью человека.

называть (приводить примеры):

- признаки живого организма; признаки, характерные для человека (в отличие от животных);
- основные органы и системы органов человека и их функции;
- правила здорового образа жизни;
- права гражданина и ребенка в России;
- основных правителей российского государства (князь, первый царь, первый и последний императоры);
- народы, населяющие Россию;

различать (соотносить):

- год и век, арабские и римские цифры;
- искусственные тела (изделия и тела природы);
- полезные и вредные привычки;
- эмоциональные состояния и чувства окружающих (страх, радость и др.);
- события, персоналии и их принадлежность конкретной исторической эпохе (Древняя Русь, Московская Русь, Россия, современная Россия);

решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:

- раскрывать значение нервной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной систем, органов человека;
- применять правила здорового образа жизни в самостоятельной повседневной деятельности (уход за зубами, защита органов дыхания, органов чувств, двигательный режим и др.);
- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны, причины возникновения войн и даты основных войн в истории России;
- узнавать по тексту, к какому времени относится это событие (в соответствии с программой);
- составлять связный рассказ на следующие темы: «Человек – биологическое существо», «Как быть здоровым», «Как развивать свою память», «Если случилась беда»; «Чем человек отличается от животных», «Какими были школа и образование в разные времена», «Родной край»;
- объяснять значение понятий «человек – живой организм», «вредные привычки», «государство», «права ребенка»;
- в повседневной жизни применять правила нравственного поведения (в отношении ко взрослым, детям, знакомым и незнакомым);
- работать с географическими и историческими картами; выполнять задания на контурной карте, представленные в рабочей тетради.

ГРАФИК

прохождения практической части программы по видам работ

№		Тема	Дата	Факт
			План	
Контрольные работы				
1.	Контрольная работа. Тема: «Органы и системы органов человека».			
2.	Контрольная работа. Тема: «Органы чувств».			
3.	Контрольная работа. Тема: «Человек – живое существо».			
4.	Контрольная работа. Тема: «Родная страна: от края до края».			
5.	Контрольная работа. Тема: «Культурные ценности».			
6.	Контрольная работа. Тема: «Героические страницы нашей Родины».			
7.	Контрольная работа. Тема: «Гражданин и государство».			

Тематическое планирование

<u>Введение (1 ч).</u>								
1	<i>Человек – часть природы.</i> (Природа – источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.)	1					Зрительная гимнастика.	Р.т., №3.
<u>Человек – живое существо (организм) (30 ч).</u>								
2	<i>Человек – живой организм.</i> (Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий. Роль нервной системы в организме.)	1					Дыхательная гимнастика.	Р.т., №7.
3-4	<i>Опорно-двигательная система: скелет и мышцы.</i> 1.Её значение в организме. Осанка. Скелет – опора человека. Мышцы «умеют» сокращаться. 2.Кости и мышцы необходимо укреплять.	2					Сигнальные метки.	Подготовить сообщение «Правила, которые помогают человеку укреплять мышцы».

5	Пищеварительная система. (Как пища переваривается. Береги зубы с детства.)	1					Упражнения на осанку.	Р.т., №17, 20.
6	Дыхательная система. (Как работает дыхательная система? Береги дыхательную систему.)	1					Дыхательная гимнастика.	Р.т., №24.
7	Кровеносная система. (Кровь и её значение. Сердце – главный орган кровеносной системы.)	1					Зрительная гимнастика.	Р.т., с.30, 31.
8	Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества. (Кожа. Строение кожи. Как «работает» кожа. О коже нужно заботиться.)	1					Пальчиковая гимнастика.	Р.т., №36. Р.т., №38, 39.
9	<u>Контрольная работа.</u> <u>Тема: «Органы и системы органов человека»</u>	1						
10-11	Как человек воспринимает окружающий мир. 1.Зрение. Как устроен орган зрения? Береги глаза. Если глаза устали... Слух. Как устроено ухо человека? Береги слух. 2.Обоняние. Как мы чувствуем запахи? Береги обоняние. Вкус. Сколько вкусов различает человек? Можно ли тренировать свой орган вкуса? Осязание.)	2					Дыхательная гимнастика. Презентация	Р.т., №43
12	Обобщение. <u>Контрольная работа.</u> <u>Тема: «Органы чувств».</u>	1						
13	Мир чувств. (Эмоции. От простых эмоций к чувствам. «Учитесь властвовать собой!»)	1					Зрительная гимнастика. Слайдшоу.	Р.т., №50, 53.

14	Обрати внимание на внимание.	1					Упражнения на осанку.	Р.т., №56.
15	Помни о памяти. (Зачем человеку память. Развивай память.)	1					Дыхательная гимнастика.	
Ты и твоё здоровье.								
16-17	Правила здоровой жизни. 1.Здоровье человека. Режим дня школьника. Здоровый человек – здоровый сон. О правильном питании. 2.Как закалять свой организм. Можно ли снять усталость?	2					Сигнальные метки.	Р.т., №50, 53.
18	Поговорим о вредных привычках. (Курение опасно для здоровья. Осторожно – спиртное! Забава, которая приводит к смерти.)	1					Зрительная гимнастика. <i>Презентация.</i>	Р.т., №56.
19	Когда дом становится опасным. (Огонь – друг и враг. Как уберечь себя от ожогов. Как дышать, если кругом дым. Острые предметы – это опасно! Как пользоваться газовой плитой. Работаем с компьютером.)	1					Дыхательная гимнастика.	Подготовить памятку по правилам поведения дома.
20	Какие опасности подстерегают детей на дороге. (Улица полна неожиданностей! Знаете ли вы правила дорожного движения? Сигналы регулировщика.)	1					Сигнальные метки. <i>Слайдшоу.</i>	Р.т. №77.
21	Если случилась беда... (Помощь при травме. Если гроза застала тебя на прогулке. Бывают ли животные опасными?)	1					Зрительная гимнастика.	Учебник, с.75-83.

	Если тебя укусила пчела. Ядовитые грибы. Ядовитые растения.)							
22	Что нужно знать о болезнях. (Грипп. Аллергия. Если болит живот. Если болит голова. Носовое кровотечение. Твоя домашняя аптечка.)	1					Дыхательная гимнастика.	
Человек – часть природы.								
23	Чем человек отличается от животных.	1					Сигнальные метки.	Подготовить сообщение по теме.
24	Человек умеет думать и говорить.	1					Дыхательная гимнастика.	Олимпиад. задания
25	От рождения до старости. (Счастливая пора детства. Что необходимо для роста и развития человека.)	1					Пальчиковая гимнастика.	
26	Почему пожилым людям нужна твоя помощь. (Старый дед и внучек.)	1					Упражнения на осанку.	Олимпиад. задания.
Человек среди людей.								
27	Поговорим о доброте.	1					Дыхательная гимнастика.	
28	Что такое справедливость. (Учимся быть справедливыми.)	1					Упражнения на осанку.	Пересказ сказки.
29-30	Умеешь ли ты общаться? 1. Учимся вести беседу. Просто ли написать письмо? 2. Избегай общения с незнакомыми людьми.	2					Зрительная гимнастика.	Написать письмо.
31	Контрольная работа. Тема: «Человек – живое существо»	1						
Человек и общество, в котором он живет (37 ч)								
32	Гражданин должен знать свою Родину.	1					Пальчиковая гимнастика.	Р.т., №2.
33-36	Природные зоны России. 1. Арктика. Тундра.	4					Дыхательная гимнастика. <i>Презентация.</i>	Р.т., №9. Р.т., №14.

	2.Тайга. 3.Смешанные леса. Степь. 4.Пустыня. Влажные субтропики.							
37	Почвы России. Почва – среда обитания растений и животных. Какую почву называют плодородной. Почва нуждается в охране.	1					Упражнения на осанку.	Р.т., №15.
38	Рельеф России. Восточно-Европейская равнина. Западно-Сибирская равнина. Урал – Каменный пояс.	1					Зрительная гимнастика.	Р.т., №21.
39-40	Как возникли и строились города. 1.Как возникли и строились города. Как выбиралось место для строительства города. 2.«Кремлёвские» города. Почему улицы называются по-разному.	2					Дыхательная гимнастика.	Р.т., №24.
41-43	Россия и её соседи. 1.Япония – страна восходящего солнца. 2.Китай – страна природных контрастов. Финляндия – наш северный сосед. 3.Королевство Дания.	3					Сигнальные метки. <i>Презентация.</i>	
44	<u>Контрольная работа.</u> <u>Тема: «Родная страна: от края до края»</u>	1						
Человек творец культурных ценностей.								
45	Что такое культура?	1					Зрительная гимнастика.	
46	Как возникла письменность. Летопись – рукописная книга.	1					Упражнения на осанку.	Р.т., №33.
47-51	Образование – часть культуры общества. 1.О первых школах и	5					Дыхательная гимнастика. <i>Медиоурок.</i>	Р.т., №35. Р.т., №37. Р.т., №40.

	книгах. 2.Владимир Мономах и его «Поучение». Первая «Азбука». 3.Чему и как учились при Петре I. Как развивалось образование после Петра I. 4. Первые университеты в России. Михаил Васильевич Ломоносов. 5.Школа в XIX (19) веке.							Р.т., №42.
52-54	Русское искусство до XVIII(18) века. 1.Русская икона. 2.Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. 3.Обрядовые праздники. Скоморохи (потешники) – первые артисты на Руси.	3					Сигнальные метки. <i>Презентация.</i>	Р.т., №46. Р.т., №48. Р.т., №50.
55	Искусство России XVIII(18) века. 1.Архитектура. 2.Живопись. 3.Государственный публичный театр.	1					Дыхательная гимнастика.	Олимпиад. задания.
56-58	Золотой век русской культуры). 1.Поэты и писатели (XIX(19) век. Николай Александрович Некрасов. Лев Николаевич Толстой.2.Композиторы XIX(19) века. Михаил Иванович Глинка. Пётр Ильич Чайковский. 3.Художники XIX(19) века). Василий Андреевич Тропинин. Илья Ефимович Репин. Исаак Ильич Левитан.	3					Зрительная гимнастика. <i>Слайдшоу.</i>	Р.т., №60. Р.т., №62.
59	Искусство России	1					Дыхательная	Р.т., №75.

	XX(20) века.						гимнастика.	
60	<u>Контрольная работа.</u> <u>Тема: «Культурные ценности»</u>	1					Пальчиковая гимнастика.	
Человек – защитник своего Отечества.								
61-64	<i>Героические страницы нашей Родины.</i> 1.Почему люди воюют? Как Русь боролась с половцами. Как русские воины победили шведских захватчиков. 2.Битва на Чудском озере. Куликовская битва. 3.Отечественная война 1812 года. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Битва под Москвой. 4.Сталинградская битва. «Всё для – фронта, всё – для победы!». Берлин взят!	4					Сигнальные метки. <i>Слайдшоу.</i>	Р.т., №82.
65	<u>Контрольная работа.</u> <u>Тема: «Героические страницы нашей Родины»</u>	1						
Гражданин и государство.								
66-67	<i>Мы живем в Российском государстве.</i> 1.Русский язык – государственный язык России. Права граждан России. Обязанности граждан России. 2.Символы государства.	2					Упражнения на осанку. <i>Презентация.</i>	Олимпиад. задания.
68	<u>Контрольная работа.</u> <u>Тема: «Гражданин и государство»</u>	1						

4 КЛАСС. 2015-2016 ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцева. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е издание, доработанное и дополненное – М.: Вентана-Граф, 2011г. – 176 с.).

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Лутцева Е. А., Технология: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160 с.: ил.

Лутцева Е. А., Технология. Учимся мастерству: 4 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 64 с.: ил.

В авторскую программу изменения не внесены.

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Это определило **цель обучения** технологии: развитие личности младшего школьника, формирование умений и навыков учебной деятельности, готовности к самостоятельному учебному труду и др., позволяют обеспечить качественно новый, высокий уровень подготовки младшего школьника к обучению в среднем звене школы.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Обучение технологии способствует формированию общеучебных умений и навыков.

Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс 4 класс, 12 человек, дети 9-10 лет.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Однако эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологичность» и «технология», отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

В связи с этим **задачами курса** являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой

деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
 - расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии».

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает *основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.* Начальная школа становится первой ступенью в достижении учащимися современной технологической компетентности наряду с естественно-математической и гуманитарной.

Содержание курса 4 класс (34ч)

Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры (26 ч)

Элементы материаловедения. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.).

Основы технико-технологических знаний и умений.

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Агротехнические приемы выращивания луковичных растений, размножения растений клубнями и луковицами. Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий. Влияние их результатов на здоровье людей. Селекция и селекционирование

как наука и технология, связанная с выведением новых и улучшением существующих сортов сельскохозяйственных растений и пород животных (общее знакомство).

Дизайн (в технике, интерьере, одежде и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Техника XX-XXI веков. Ее современное назначение (бытовые, профессиональные, личные потребности, исследование опасных и труднодоступных мест на Земле и за ее пределами и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Современный информационный мир и информационные технологии. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования компьютером, которые помогут сохранить здоровье. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомство с основными программами. Поиск информации. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки). Создание, преобразование, сохранение, удаление файлов, вывод на печать.

Энергия и современная энергетика. Использование атомной энергии человеком.

Из истории технологии (8 часов)

Преобразовательная деятельность человека в XX веке, научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, прорывы в науке, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы, и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газ, нефть) в промышленности и быту.

Развитие авиации и космоса, ядерной энергетики, информационно-компьютерных технологий.

Самые яркие изобретения начала XX века (в обзорном порядке) — электрическая лампочка и фонограф Эдисона, телефон, радио, самолет; в середине XX века — телевидение, ЭВМ, открытие атомной реакции, лазера и др. Рубеж XX-XXI веков — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.

Средства контроля:

- *Практические работы.* Работа с наглядно представленными на экране информационными объектами: текстом, звуком, графикой, таблицей, цифровым фото- и видеоизображением. Простейшие действия в текстовом редакторе (набрать, удалить, вставить часть текста, изменить шрифт и др.). Набор небольших текстов, конструирование простых изображений. Вывод на печать.
- *Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.*
- Безопасные приемы труда при работе на компьютере.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения технологии (труда) ученик должен:

знать/понимать

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

уметь

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

иметь представление:

- о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;
- о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду;
- о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф;
- об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);
- о понятиях *технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция* и др.;

знать:

- современные профессии, появившиеся в XX-XXI веках и связанные с изученным содержанием;

- технические изобретения конца XIX — начала XX века, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);
- названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
- названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся;
- этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;
- петельную, крестообразную строчки и их варианты;
- луковичный и клубневый способы размножения растений;

уметь:

- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приемы изготовления изделий в каждом конкретном случае;
- эстетично оформлять изделия;
- соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения — речь, этикет и т. д.);

самостоятельно:

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовывать их; распределять обязанности в группе;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах;

при помощи учителя:

-
- выбирать темы для практических и проектных работ;
- искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	Дата	Особые отметки	

		план	факт	план	факт	Применяемые ЗСТ.	Домашнее задание	УУД
И четверть (8 ч)								
1	Современное производство. Штучное и массовое.	1					Дыхательная гимнастика.	Р.т., с.3, №1, оформить поделку.
							Сигнальные метки.	Учебник, с. 8-10, оформить деталь «голова овечки».
							Упражнение на осанку.	Р.т., с.5, №2, закрепить готовое изделие на картонной подкладке.
2	От мастерской ремесленника к промышленному комбинату. Быстрее, больше.	1					Зрительная гимнастика.	Р.т., с.7, №4, изготовить модель телефона из других подобных материалов.
							Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.20-24. Р.т., с.12-17. Выполнить чертеж оставшейся детали макета автомобиля джип.
3	Что такое научно-технический прогресс. Научно-	1					Сигнальные метки.	Учебник, с.20-24. Р.т., с.12-17. Склеить оставшиеся

	технический прогресс. Современное производство.					детали макета автомобиля «джип».
					Дыхательная гимнастика.	Учебник, с.20-24. Р.т., с.12-17. Выполнить чертеж оставшейся детали макета автомобиля «микроавтобус».
4	Как люди совершают открытия.	1			Упражнение на осанку.	Учебник, с.20-24, с.136-138. Р.т., с.12-17. Склеить оставшиеся детали макета автомобиля «микроавтобус».
5	Как работает современный завод.	1			Сигнальные метки.	Учебник, с.20-24. Р.т., с.12-17. Выполнить чертеж оставшейся детали макета самолета.
					Зрительная гимнастика.	Учебник, с.20-24. Р.т., с.12-17. Выполнить соединение деталей макета самолета.
6	Какие бывают двигатели.	1			Упражнение на осанку.	Р.т., с.8-9, №5, 6.

					Дыхательная гимнастика.	Закончить работу на проектом.
7	Материалы для современного производства. Что изготавливают из нефти. Черное золото. Как добывают нефть и газ	1			Зрительная гимнастика.	Учебник, с.26-28, с.138-139. Р.т., с.17-18, №7.
					Сигнальные метки.	Учебник, с.28-33. Р.т., с.18-19, №8. Выполнить понравившееся изделие.
					Упражнение на осанку.	Учебник, с.33-36. Р.т., с. 19-23, №9. Закончить работу.
8	Проблемы экологии.	1			Дыхательная гимнастика.	Учебник, с. 37-40. Р.т., с.23-25, №10. Заполнить дневник наблюдений.
Пчетверть (8 ч)						
9	Что такое предприятия высокой технологии. Новые технологии в земледелии и животноводстве.	1			Зрительная гимнастика.	Учебник, с.40-45. Завершить работу.
					Упражнение на осанку.	Выполнить любое изделие из предложенных.

10	Природоохранн ые и сельскохозяйств енные технологии.	1				Сигналь ные метки.	Р.т., с.28- 29, №14. Закончить работу.
11	Агротехнически е приемы выращивания луковичных растений.	1				Упражне ние на осанку.	Р.т., с.30- 33, №15. Дописать.
						Зрительн ая гимнасти ка.	Заполнить дневник наблюдени й.
12	Чудеса в саду и огороде.	1				Дыхател ьная гимнасти ка.	Учебник, с.44-45. Выполнить другой вариант кормушки.
13	Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий. Как питаются космонавты.	1				Пальчик овая гимнасти ка.	Учебник, с.139. Подготовит ь сообщение по теме.
						Сигналь ные метки.	Учебник, с.45-48. Прочитать.
14	Цветочная сказка.	1				Упражне ние на осанку.	Учебник, с. 45-48. Заполнить дневник наблюдени й.
15	Жилище человека О чём рассказывает дом. Дом для семьи	1				Дыхател ьная гимнасти ка.	Р.т., с.25- 28, №12, выполнить макет дома по образцу.
						Зрительн ая гимнасти ка.	Учебник, с.50-51. Р.т., с.35, №17.

					Упражнение на осанку.	Учебник, с.52-54. Р.т., с.36.
					Сигнальные метки.	Учебник, с.55-58. Прочитать.
					Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с. 58-62. Ответить на вопросы.
16	Какие бывают города. Как дом стал небоскребом.	1			Упражнение на осанку.	Учебник, с.62-64. Прочитать.
					Зрительная гимнастика.	Учебник, с.64-67. Ответить на вопросы.
Шчетверть (10ч)						
17	Города будущего.				Дыхательная гимнастика.	Учебник, с.67-68.
18	Проверь себя.				Пальчиковая гимнастика.	
19	Дизайн Что такое дизайн. Его роль и место в современной проектной деятельности.				Сигнальные метки.	Учебник, с.70-72. Р.т., с.37-39, №18.
					Упражнение на осанку.	Учебник, с. 73-74. Выполнить любой вариант

						упаковки.
20	Дизайн техники.				Зрительная гимнастика.	Учебник, с.75. Написать проект по изготовлению макета самоката.
					Дыхательная гимнастика.	Учебник, с.76. Выполнить чертеж макета самоката.
	Этапы создания дизайна технического изделия.					Учебник, с.77. Выполнить чертеж деталей.
					Упражнение на осанку.	Учебник, с.78. Склеить детали.
					Сигнальные метки.	Подготовить изделие к выставке.
21	Дизайн рекламной продукции.				Зрительная гимнастика.	Учебник, с. 78-80. Написать требования к рекламе.
					Упражнение на осанку.	Подготовить зрительную рекламу любого изделия.
22	Дизайн интерьера и ландшафта. Дизайн и маркетинг.				Дыхательная гимнастика.	Учебник, с.80-83. Выполнить макеты изделий для интерьера.

						Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с. 84-85. Закончить работу над проектом.
						Зрительная гимнастика.	Учебник, с.85-87. Р.т., с.39., №19. Вырезать конструкцию кукол.
						Сигнальные метки.	Учебник, с.85-87. Р.т., с.40-41. Пришить получившиеся детали.
23	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера – модельера.					Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.87-88. Р.т., с.42. Оформить лицо и сделать прическу.
						Дыхательная гимнастика.	Учебник, с.89-90. Подготовить изделия на выставку.
24	Отделка одежды.					Упражнение на осанку.	Учебник, с.91-92. Р.т., с.43-44, №20. Вырезать костюмы для кукол.
						Зрительная гимнастика.	Учебник, с.93-94. Р.т., с. 45-46, №21. Закончи работу.
25	Аксессуары в одежде.					Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.94-96. Выполнить изделие «веер».

IVчетверть (8ч)						
26	Проверь себя	1			Упражнение на осанку.	Р.т., с.47-51, №23. Сшей детали.
					Дыхательная гимнастика.	Учебник, с.123-128. Р.т., с.51-61. Выполнить понравившуюся подвеску.
					Упражнение на осанку.	
27	Компьютерный мир. Что такое компьютер? Основные устройства компьютера. Изучение внешнего и внутреннего устройства компьютера. Техника безопасности.	1			Сигнальные метки.	Учебник, с.98-101.
					Зрительная гимнастика.	Учебник, с.102-103. Выучить названия компьютерных приспособлений.
28	Современный информационный мир и информационные технологии. Правила техники безопасности при работе с компьютером.	1			Дыхательная гимнастика.	Подготовить сообщение о правилах ТБ при работе с компьютером.
29	Что умеют компьютеры. Компьютеры в быту. Правила пользования компьютером.	1			Зрительная гимнастика.	Учебник, с.103-104. Прочитать.

	Компьютеры в медицине. Правила пользования компьютером.					Учебник, с.104-105. Прочитать.
	Компьютеры и прогнозирование погоды. Правила пользования компьютером.				Дыхательная гимнастика.	Учебник, с.105. Прочитать.
	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Правила пользования компьютером.					Учебник, с.106-109. Прочитать.
30	<u>Практикум овладения компьютером.</u> Как создать документ.	1			Упражнение на осанку.	Учебник, с.109-111. Повторить алгоритм.
31	Файлы и папки. Создание текстов.	1			Пальчиковая гимнастика.	Учебник, с.112-114. Создать текст на любую тему из 5 предложений.
32	Форматирование текста. Как вставить картинку в документ.	1			Дыхательная гимнастика.	Учебник, с.115-117. Повторить алгоритм.
					Зрительная гимнастика.	Учебник, с.118-119. Повторить алгоритм.
33	Создание таблиц.	1			Сигнальные метки.	Учебник, с.120-123. Повторить алгоритм.
34	Проверь себя.	1			Упражнение на осанку.	

Пояснительная записка.

Рабочая программа по математике составлена на основе:

- Положения о составлении рабочих программ учителями МБОУ средней общеобразовательной школы №3;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В.Козлова, А.М.Кондакова);
- Базисного учебного плана ;
- «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой)
- «Примерных программ начального общего образования»;
- Авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю. Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2010.), подготовлена для обеспечения образовательных запросов обучающихся и направлена на их общее развитие в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2011г.
- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2011г.
- Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1 - 4 классы. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. М.: Вентана-Граф, 2010 год

Объем программы:

Программа рассчитана на проведение одного урока в неделю. Общее число часов году— 34 часа.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления. В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

3 класс. Человек, природа, социальная среда. Мир природы и мир человека. Материал вводит ученика в разнообразие природных объектов, являющихся основой творчества любого художника: воздушное пространство, водный мир, земная поверхность и подземные недра.

Раскрывается идея влияния природного окружения на творчество художника. Формирование представлений об особенностях родной культуры: город и село; труд и профессии; социальная основа жизни и национальный колорит. Основным направлением работы с детьми в этом возрасте является развитие подвижности (продуктивности) воображения и фантазии, композиционного мышления, активизация форм и способов порождения замысла.

Содержание образования по разделам в соответствии с ФГОС

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства — сходство и различие. Человек, природный мир в реальной жизни — образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина —и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с

различными материалами: пластилин, бумага, картон и др. для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, узоры мороза на стекле и т. д. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Овладение основами художественной грамоты: композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем, фактура — средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия горизонтали, вертикали и диагонали в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.

Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Объем. Объем в пространстве и на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа и Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы.

Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Опыт художественно-творческой деятельности

Содержание курса в 4 классе.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.

2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.

3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).

4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию).

5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.

6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.

7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.

8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.

9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).

10. Передача объема в живописи и графике.

11. Понятие стилизации. Использование приема стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.

12. Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).

13. Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.

14. Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.

15. Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. В технике рельефа.

16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт.

17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства.

18. Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений.

II. Развитие фантазии и воображения.

1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.

2. Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.

4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.

5. Взаимосвязь содержание литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквы в сказочных и былинных произведениях.

6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.

7. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза). Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время, архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).

8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.

10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

III. Восприятие искусства.

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому.

4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический.

5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

Критерии оценки

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

• Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

• Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

• Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Характеристика цифровой оценки (отметки)

• “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная);

- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка;
- “3” ставится, если работа выполнена небрежно, ученике уложился в отведенное время.

Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству

По окончании 4 класса

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
 - моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
 - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Информационное обеспечение образовательного процесса на уроках ИЗО.

Печатные пособия.

- женские образы в произведениях искусства;
- игрушки из подручного материала;
- иллюстрации разных авторов к одной сказке;
- народная игрушка;
- образцы детских работ прошлых лет;
- образцы посуды;
- печатные и самодельные открытки;
- посуда из разных материалов;
- разнообразные игрушки с ярко-выраженным образом;
- старинные открытки;
- фотографии интерьеров;
- художественные эскизы;

Электронные пособия и МП:

- «Гжель»
- «Стили архитектуры»;
- Городецкие росписи, жёстовские подносы и фрагменты росписи;
- живописные портреты Рокотова, Серова, Репина, Тропинина и других; портреты эпохи возрождения;
- знаменитые пейзажи И.Левитана, А. Саврасова, Р.Рылова, А.Куинджи, Н.Рериха.
- изображение садов и парков в искусстве;
- изображения цветов;

- натюрморты Ж.-Б. Шардена, Петрова-Водкина, Кончаловского, Сарьяна, Стожарова;
- слайды «Старинные ограды»;
- слайды и фото зданий и интерьеров крупных музеев и музеев местного значения;
- слайды садов и парковых зон разных эпох;
- фото известных культурных памятников; парковой скульптуры.
- фото транспорта и слайды старинных машин;

Музыкальный ряд:

- напевные песенные тексты;
- народная музыка в инструментальном исполнении;
- народные плясовые;
- русская народная песня;

Литературный ряд:

- пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Сайты музеев:

- www.getty.edu/art/exhibitions/devices
- www.hermitage.ru
- www.rusmuseum.ru
- www.artsedge.kennedy-center.org
- <http://som.ru/Resources/Moreva/st>
- <http://art.edu-studio.narod.ru>

VII. Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№	Тематическое планирование	Коли ч-во часов	Характеристика деятельности учащегося	Дата проведения	
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)			По плану	Фактически
	Изображение натуры природных объектов (веток, травинок, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна.Примерная тема композиции: «Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Освоение	1	Работа на плоскости Выполнять графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». Представлять особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. Понимать, что такое пространственное окружение. Запечатлевать уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создавать композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и		

	техники «а-ля прима»		ароматы мира»		
	<p>Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах, песнях. Проведение коллективных исследований (путешествий) по былинам и сказкам народов мира. Как описывается происхождение мира у разных народов? В чём сходство и различие этих представлений?</p>	1	<p><i>Понимать и представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть и замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)</p>		
	<p>Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей, лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций без конкретного изображения (абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления</p>	1	<p><i>Осваивать и понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий. <i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики</p>		
	<p>Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж. Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции</p>		<p><i>Активно использовать</i> в обсуждениях свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму.</p>		

	(наброски с образцов народной архитектуры, находящихся в регионе, с природных объектов, пейзажей). Нахождение ракурсов, при которых видны две стороны постройки. Использование в работе линейной перспективы		<i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. <i>Создавать</i> проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе		
	Чем похожи и чем различаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга? О чём они рассказывают зрителю? Что общего и в чём разница в картинах представленных художников? В каком уголке земли, в какой стране могли появиться пейзажи, изображённые на картинах и рисунках?	1	<i>Овладевать</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)		
	Пейзажные и сюжетные композиции. Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Передача художником своего впечатления от увиденного. Создание своих творческих работ по материалам наблюдений и зарисовок. Примерные темы композиций: «Цветущий луг», «Перед грозой», «Весна в парке» (акварель «по сырому»), «Туман в городе (деревне, селе, лесу, горах)»	1	<i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки». <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы		
	Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные	1	<i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. <i>Использовать</i> контраст для		

	<p>композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца и т. д. Работа с репродукциями картин в электронном виде: с помощью компьютерной графики изменять цветовую гамму композиции; проанализировать, как от этого изменяется эмоциональное звучание картины</p>		<p>усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. <i>Владеть</i> графическими компьютерными программами</p>		
	<p>Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы: «В избе (юрте, сакле, хижине, хате)». Отображение в композиции традиционного крестьянского труда (ремесло крестьян, их одежда). Передача колорита, настроения, динамики в соответствии с выбранным форматом</p>	1	<p><i>Находить</i> нужный формат, выделять композиционный центр. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников</p>		
	<p>Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах, так, чтобы по натюрморту можно было определить, с каким народом эти предметы традиционно связаны. Передача объёма предметов: соблюдение соотношения целого и частей</p>	1	<p><i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов. <i>Передавать</i> в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу. <i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы</p>		
	<p>Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. Примерные темы: «Посиделки», «Весна-красна», «Масленица», «Святки».</p>	1	<p><i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии. <i>Соотносить</i> содержание и настроение песни с интерьером, в котором она</p>		

	Знакомство с колыбельными песнями разных народов. Изображение интерьера, в котором могла бы звучать полюбившаяся колыбельная		могла бы звучать. <i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)		
	Исследование: изучение традиций народа. Примерная тема композиции: «Чайная церемония в Китае». Использование книг, энциклопедий, видеоматериалов; беседы со взрослыми. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. Примерные темы композиций: натюрморт, игра, ремесло, праздник. Работа на большом формате, в малых группах по 2–3 человека. Материалы: гуашь, акварель, белила	1	<i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. <i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией. <i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами		
	Создание небольших этюдов в лепке по мотивам народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей Работа с литературой: традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Самостоятельные исследования, посвящённые народной музыке и музыкальным инструментам разных народов (использование книг; беседы со взрослыми).	1	Работа в объёме и пространстве <i>Воспринимать</i> понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды. <i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета		
	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в	1	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу		

	национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (погонщик верблюдов, балалаечник, лотошник, сапожник, гончар, пастух с животными)		характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест		
	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники бумажной пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея. Примерная тема композиции: «Аул в горах»	1	<i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа		
	Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Эскизы рельефных украшений. Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата. Примерная тема композиции: «Деревенская улица»	1	Декоративно-прикладная деятельность <i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы		
	Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Соблюдение симметрии при создании	1	<i>Представлять</i> передавать симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей, добиваться выразительности изображения		

	изображения. Выполнение эскизов рельефных украшений				
	<p>Создание проекта интерьера (закрытого пространства). Любой человек, обустрояя жилище (квартиру, дом, комнату), выражает свои представления о красоте и пользе. Создание в классе «музея-уголка» народного искусства из собранных учащимися экспонатов, пополнение ими школьного музея. Ремёсла и виды народного творчества, характерные для региона, где живут ученики</p>	1	<p><i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами</p>		
Развитие фантазии и воображения (11 часов)					
	<p>Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства(М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). Заочные и очные экспедиции в места народных промыслов. Самостоятельные исследования по теме «Народные мотивы в творчестве композиторов»</p>	1	<p>Работа на плоскости <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». <i>Раскрывать</i> понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка». <i>Создавать</i> под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы</p>		

			лубочных картинок. <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета		
	Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. Примерные темы композиций: «Рисуем песню», «Как поговорка рассказала о своём народе», «Мудрое Эхо»	1	<i>Обмениваться</i> мнениями об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения		
	Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох , например народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др. Аппликация, коллаж	1	<i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветковые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу		
	Выполнение цветковых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Создание композиции по мотивам «образной хореографии». Абстрактная объёмная форма на передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. Примерные темы композиций: «Хоровод», «Барыня»	1	<i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i> , что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)		
	Коллективная работа в реальной среде: создание необычного пространства (в классе, в школьном музее, в игровой комнате) Организация коллективных «путешествий» (в том числе «музыкальных», «поэтических») всем классом на «машине	1	Работа в объёме и пространстве Глина, пластилин, бумажная пластика, проволоочная конструкция (по выбору). <i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной		

	<p>времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных коллективных композиций, например: космических зданий, предметов быта, одежды.</p> <p>1</p>		<p>среде (интерьере школы). <i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую</p>		
	<p>Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. Примерные темы композиций: «Мы под радугой живём в стране мастеров», «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»</p>	1	<p><i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отображать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции</p>		
	<p>Проведение коллективного исследования — изучение символов, встречающихся в русских узорах, их значения на примере изделий старых мастеров. Составление собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской рубашки и женского сарафана.</p>	1	<p>Декоративно-прикладная деятельность <i>Участвовать</i> в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса, зала, игра с куклами, проведение народных игр: «вживание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов</p>		
	<p>Древо,</p>	1	<p><i>Уметь</i> объяснить, чем похожи</p>		

	символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными		и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?		
	Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок. Экскурсии на природу, сбор материала для создания орнамента (эскизы растений, цветов). Изготовление эскизов костюмов, игрушек, предметов быта по материалам исследований традиционного народного искусства. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. Примерные темы композиций: «Новый год», «Масленица», «Весна-красна»	1	<i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь</i> объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла		
	Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего региона	1	<i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным датам		
	Организация и проведение индивидуальных и групповых исследований окружающей флоры и фауны; отображение её	1	<i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. <i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных		

	объектов в местных народных росписях		ремёсел. <i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)		
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)					
	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности	1	<i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения понравившегося мастера		
	Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов России. Например: лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки. Работа в небольших группах по 4–6 человек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения	1	<i>Понимать</i> и <i>представлять</i> , что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить</i> и <i>объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?». <i>Уметь работать</i> в сотворчестве с другими детьми		
	Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры.	1	<i>Представлять</i> и <i>уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы.		

	Размышление на тему: «Архитектура не нарушает гармонию в природе, а воспринимается как часть природы»		<i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности		
	Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно.	1	<i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i> , что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте		
	Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.)	1	<i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по мотивам народного игрушечного промысла)		
	Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции. Самостоятельные творческие рассуждения на данную тему. Что отличает одного художника от другого? Какими выразительными средствами пользуется художник для передачи характера человека, для создания художественного образа?	1	<i>Представлять</i> и называть разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. <i>Уметь объяснять</i> , чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)		

