

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г. Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 189»

Рассмотрено:
на заседании МО

Согласовано:
зам. директора по УВР
СОШ №189

Утверждаю:
Директор МБОУ

Протокол № _____
От « _____ » _____ 2012г.

« _____ » _____ 2012г.

« _____ » _____ 2012г.

» _____ 2012г.

УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 21 ВЕКА»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

1-4 КЛАССЫ

по предметам:

РУССКИЙ ЯЗЫК
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
МАТЕМАТИКА
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
МУЗЫКА
ТЕХНОЛОГИЯ
ОРКСЭ. Основы мировых религиозных культур

Составитель: О. В. Безродных

НОВОСИБИРСК
2012-2016

1 класс. 2012-2013
Литературное чтение

Рабочая программа построена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) по предмету «Литературное чтение» и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы (ООП НОО.)

Изучение предмета осуществляется по программам Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой, Журовой Л.Е УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;
 - работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;
 - одновременная работа над языком произведения и речью детей;
 - сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-познавательных произведений;
- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать худо-жественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты не-обходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

Место литературного чтения в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»,

В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо - 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

Ценностные ориентиры содержания

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных

действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: *личностных, метапредметных, предметных*.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях. В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;

- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
- выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, по-исковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.
-

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;

- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках,

словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;

- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

Структура программы

Программа состоит из следующих разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность на основе литературных произведений из круга детского чтения», «Работа с информацией».

Основные содержательные линии программы Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идет от формирования громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения.

Формирование восприятия произведения

Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

В 1 классе читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания, которые проводятся один раз в неделю в течение всего учебного года.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай», вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами.

Знакомство с литературоведческими представлениями и понятиями

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

В 3-4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения.

Развитие речевых умений

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора.

Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, пере-группировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, рас-крашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литератур-ные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных харак-теристик, пересказов, отзывов о книгах).

Содержание курса

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3-4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально- чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений

.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев.

Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов - классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение

историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные,

название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их

поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и

портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову.

Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании

собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-

художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои»,

«Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
 - моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги- сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- --сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
 - пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
 - читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
 - пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
 - различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
 - ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
 - работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
 - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
 - передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
 - различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
 - составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
 - пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
 - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности; работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по литературному чтению

Литература: издательство *ВЕНТАНА-ГРАФ-2011*

- Ефросинина Л.А., Оморочкова М.И. Литературное чтение. Программа 1–4 классы
- Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте. Программа. 1 класс
- Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь Учебник (в 2 частях; со вкладышем) 1 класс
- Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Букварь Методические комментарии 1 класс
 - Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
 - Методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
 - учебник «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина);
 - Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
 - Рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
 - Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (Автор Л.А.Ефросинина)

Готовятся к изданию:

- учебник «Литературное чтение. » 2,3,4 классы , в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
- Рабочая тетрадь «Литературное чтение». 2,3,4 классы , в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
- Учебная хрестоматия «Литературное чтение». 2,3,4 классы» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина)
- Методическое пособие «Литературное чтение. 2,3,4 классы (Автор Л.А.Ефросинина)

Оборудование

- Учебные столы.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Экран.
- ЦОР

ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ УРОКОВ на 1 полугодие
(период обучения грамоте)

ПОНЕДЕЛЬНИК Русский язык Литературное чтение	ВТОРНИК Русский язык Литературное чтение	СРЕДА Литературное чтение (слуш.) Русский язык	ЧЕТВЕРГ Русский язык	ПЯТНИЦА Русский язык Литературное чтение
--	--	--	-------------------------	--

Поурочно-тематическое планирование на 1 полугодие

к учебнику "Букварь" ч1 с включением рабочих тетрадей «Прописи» № 1, 2, 3,
и учебника « Литературное чтение: хрестоматия»

всего 144 часа за 16 недель, из них 80 часов русского языка (16*5=80) и 64 часа литературного чтения (16*4=64 из них 16 ч-слушание). Расчасовка дана на 131 час, резерв 13 часов, из них 7 часов русского языка и 6 часов литературного чтения.

№ урока	Темы уроков	Деятельность учащихся	Графа в журнале
1	Введение понятия «предложение».	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	л. ч.
2	Ориентировка на странице прописей.	Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении.	р. я.
3	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	л. ч.
4	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	Отработка способа действия. Проведение линий от определенной точки в заданном направлении.	р. я.
5	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
6	Введение понятия «слово».	Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: грибы съедобные и несъедобные (мухомор, подосиновик, лисичка, бледная поганка, боровик, маслёнок).	р. я.
7	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками).	р. я.

		Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий.	
8	Рассказ по сюжетной картинке.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).	л. ч.
9	Отработка понятия «слово».	Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий.	р. я.
10	Интонационное выделение первого звука в словах.	Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами.	л. ч.
11	Деление предложения на слова.	Деление предложения на слова. Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто-панама, шапка-шорты, варежки-валенки, босоножки-ботинки; зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами). Тренировка в проведении наклонных параллельных линий.	р. я.
12	Интонационное выделение первого звука в словах.	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.	л. ч.
13	Сравнение звуков.	Сравнение звуков по твердости-мягкости. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий.	р. я.
14	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
15	Знакомство со схемой звукового состава слова.	Звуковой анализ слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова. Нахождение места	р. я.

		звуков [y], [a] в словах (под ударением).	
16	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия. Проведение параллельных линий.	р. я.
17	Звуковой анализ слова «мак».	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи).	л. ч.
18	Знакомство с рабочей строкой.	Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуovalов.	р. я.
19	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	Звуковой анализ слов. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	л. ч.
20	Сравнение слов по звуковой структуре	Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово» со звуком [р], [р']. Проведение полуovalов. Ориентировка на рабочей строке.	р. я.
21	Рассказ по сюжетным картинкам.	Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок.	л. ч.
22	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Проведение ovalов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке.	р. я.
23	Развитие восприятия художественного произведения.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
24	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре	Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Игра «Придумай слово» со звуком [л], [л'].	р. я.
25	Развитие свободы движения руки.	Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок	р. я.

		Проведение линий сложной траектории	
26	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	л. ч.
27	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.	р. я.
28	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	л. ч.
29	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	Звуковой анализ слова «сани». Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.	р. я.
30	Знакомство с буквой «А, а».	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.	л. ч.
31	Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «А, а». Тренировка в написании букв.	р. я.
32	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
33	Знакомство с буквой «Я, я».	Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда	р. я.
34	Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Я, я». Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы.	р. я.
35	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки.	л. ч.

36	Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.	Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.	р. я.
37	Знакомство с буквой «О, о».	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).	л. ч.
38	Письмо заглавной и строчной буквы «О, о».	Тренировка в написании букв «О, о». Сопоставление строчных букв «а - о». Выбор и запись недостающей буквы.	р. я.
39	Знакомство с буквой «Ё, ё».	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	л. ч.
40	Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ё, ё». Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв.	р. я.
41	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
42	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41.	р. я.
43	Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами.	Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.	р. я.
44	Знакомство с буквой «У, у».	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	л. ч.
45	Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «У, у». Тренировка в написании букв.	р. я.
46	Знакомство с буквой «Ю, ю».	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда	л. ч.
47	Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».	Определение положения звука [у] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ю, ю». Тренировка в написании букв.	р. я.
48	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников:	л. ч.

		разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).	
49	Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами.	Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов.	р. я.
50	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
51	Знакомство с буквой «Э, э».	Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).	р. я.
52	Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Э, э». Отработка написания изученных букв.	р. я.
53	Знакомство с буквой «Е, е».	Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	л. ч.
54	Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».	Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Е, е». Тренировка в написании букв.	р. я.
55	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	л. ч.
56	Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов.	р. я.
57	Знакомство с буквой «ы».	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).	л. ч.
58	Письмо строчной буквы «ы».	Поэлементный анализ строчной буквы «ы». Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв.	р. я.
59	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.

60	Знакомство с буквой «И, и».	Звуковой анализ слов «флаги», «гиря».	р. я.
61	Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».	Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «И, и». Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв «и -у».	р. я.
62	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.	л. ч.
63	Отработка написания изученных букв.	Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами.	р. я.
64	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».	л. ч.
65	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв.	р. я.
66	Знакомство с буквой «М, м».	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».	л. ч.
67	Письмо заглавной и строчной буквы «М, м».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «М, м». Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей.	р. я.
68	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
69	Знакомство с буквой «Н, н».	Звуковой анализ слов «нос», «нити».	р. я.
		Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия	

		«окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа).	
70	Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов, слов.	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Н, н». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Н, н» и «Ю, ю». Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
71	Знакомство с буквой «Р, р».	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	л. ч.
72	Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р». Письмо слогов, слов.	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Р, р». Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями.	р. я.
73	Знакомство с буквой «Л, л».	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	л. ч.
74	Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Л, л». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Л, л» и «М, м». Дифференциация букв «л» - «м», «л» - «р». Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
75	Знакомство с буквой «Й, й».	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».	л. ч.
76	Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Й, й». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Й, й» и «И, и». Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями.	р. я.
77	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию	л. ч.

		прослушанного произведения.	
78	Введение понятия «слог».	Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал».	р. я.
79	Отработка написания изученных букв.	Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме.	р. я.
80	Знакомство с буквой «Г, г».	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности».	л. ч.
81	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г».	Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогуударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Г, г». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Г, г» и «Р, р». Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений.	р. я.
82	Знакомство с буквой «К, к».	Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно».	л. ч.
83	Письмо заглавной и строчной буквы «К, к».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «К, к». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу.	р. я.
84	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля,	л. ч.

		Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Секретный язык».	
85	Дифференциация букв «Г, г» - «К, к».	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями.	р. я.
86	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
87	Знакомство с буквой «З, з».	Звуковой анализ слов «зебра» и «замок». Чтение слова «замок» с изменением ударения: «замок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Где лучше бояться?».	р. я.
88	Письмо заглавной и строчной буквы «З, з».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «З, з». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу.	р. я.
89	Знакомство с буквой «С, с».	Звуковой анализ слов «гуся», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утенок».	л. ч.
90	Письмо заглавной и строчной буквы «С, с».	Тренировка в написании заглавной и строчной буквы «С, с». Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу.	р. я.
91	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голякина «Как я помогал маме мыть пол».	л. ч.
92	Дифференциация букв «З, з» - «С, с».	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование	р. я.

		печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений.	
93	Знакомство с буквой «Д, д».	Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	л. ч.
94	Письмо заглавной и строчной буквы «Д, д».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Д, д». Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв «д» - «у». Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений.	р. я.
95	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л.ч.
96	Знакомство с буквой «Т, т».	Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» -- «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э.Мошковской «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми.	р. я.
97	Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Т, т». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
98	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка».	л. ч.
99	Дифференциация букв	Изменение слова в соответствии с	р. я.

	«Д, д» - «Т, т».	изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов.	
100	Знакомство с буквой «Б, б».	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	л. ч.
101	Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б».	Позлементный анализ заглавной и строчной буквы «Б, б». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв «Б, б» - «Д, д». Вписывание нужных букв.	р. я.
102	Знакомство с буквой «П, п».	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения «пóлки – полкú». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка».	л. ч.
103	Письмо заглавной и строчной буквы «П, п».	Позлементный анализ заглавной и строчной буквы «П, п». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «П» - «Т», «П» - «Г», «п» - «т», «п» - «г». Письмо слов, предложений. Дифференциация букв «Б, б» - «П, п». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
104	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л.ч.
105	Знакомство с буквой «В, в».	Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми рассказа А.Шибанова «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы».	р. я.
106	Письмо заглавной и	Позлементный анализ заглавной и строчной	р. я.

	строчной буквы «В, в».	буквы «В, в». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием.	
107	Знакомство с буквой «Ф, ф».	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звóнок – звонóк. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	л. ч.
108	Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф».	Позлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ф, ф». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв «В, в» - «Ф, ф». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
109	Знакомство с буквой «Ж, ж».	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».	л. ч.
110	Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж».	Позлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ж, ж». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «жи». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
111	Знакомство с буквой «Ш, ш».	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?».	л. ч.
112	Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш».	Позлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ш, ш». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Ш, ш» - «И, и». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «ши». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв «Ж, ж» - «Ш, ш». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.

113	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
114	Знакомство с буквой «Ч, ч».	Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот».	р. я.
115	Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ч, ч». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Ч» - «У». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ча», «чу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов.	р. я.
116	Знакомство с буквой «Щ, щ».	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам.	л. ч.
117	Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Щ, щ». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Щ, щ» - «Ш, ш». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ща», «щу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.	р. я.
118	Знакомство с буквой «Х, х».	Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л. Толстого «Белка и волк».	л. ч.
119	Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Х, х». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Х, х» - «Ж, ж». Письмо	р. я.

		слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов.	
120	Знакомство с буквой «Ц, ц».	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып».	л. ч.
121	Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ц, ц». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Ц, ц» - «Щ, щ», «ц» - «и». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв «ц» - «ч» - «щ».	р. я.
122	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
123	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь».	Чтение стихотворения Г.Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Отец и мать».	р. я.
124	Письмо строчной буквы «ь».	Тренировка в написании буквы «ь». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки.	р. я.
125	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми.	л. ч.
126	Слова с разделительным мягким знаком.	Письмо слов, предложений с «ь» - показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком.	р. я.

		Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов.	
127	Знакомство с особенностями «ь».	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	л. ч.
128	Письмо строчной буквы «ь».	Тренировка в написании буквы «ь». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой.	р. я.
129	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
130	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	<u>Работа в прописях:</u> Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
131	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	<u>Работа в прописях:</u> Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа.	р. я.

резерв 13 часов, из них 7 часов русского языка и 6 часов литературного чтения.

Поурочно-тематическое планирование на 3 четверть

к учебнику "Букварь" ч.2 (послебукварный период), « Литературное чтение: хрестоматия»
 III четверть 4 часа х 9 недель= 36 часов. На чтение – 27 час, на слушание – 9 часов.

№ урока	Темы уроков	Содержание, методические приёмы
1	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..."С.Я.Маршак Спрятался. В.Голявкин	Алфавит. Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?"Чтение стихотворения С.Я.Маршака "Ты эти буквы заучи..."и рассказа В.Голявкина «Спрятался». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.
2	Три котенка. В. Сутеев Беспокойные соседки. А.Шибаяев	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка"и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаяева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё Ж в предложение.
3	Про нос и язык. Е. Пермяк Меня нет дома. Г. Остер	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык"и Г. Остера "Меня нет дома"учителем и хорошо

		читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шуточного ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение.
4	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
5	На зарядку – становись! А.Шибеев Познакомились. А.Шибеев	Чтение рассказа А.Шибеева "На зарядку – становись!"учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какаа это буква. Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.
6	Как Никита играл в доктора. Е. Чарушин	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора"учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?
7	Всегда вместе. А. Шибеев	Чтение рассказа А. Шибеева «Всегда вместе» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
8	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
9	Маленький тигр Г. Цыферов Кто? С.Чёрный	Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?
10	Середина сосиски. Г. Остер Жаина. Я. Аким	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации.Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жаина» Ответы на вопросы.Сравнение прочитанных произведений по сюжету.
11	Если был бы я девчонкой... Э.Успенский Рукавичка. Украинская	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».

	народная сказка	Сравнение сказок (народная и авторская).
12	Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
13	Спускаться легче. Г. Остер	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение.
14	Под грибом В. Сутеев	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.
15	Что за шутки? А. Шибает Хорошо спрятанная котлета. Г. Остер	Чтение стихотворения А. Шибаета «Что за шутки?». Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.
16	Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
17	Как меня называли. Б. Житков Большая новость. А. Кушнер	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А. Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.
18	Как поросенок говорить научился. Л. Пантелеев	Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
19	Яшка. Е. Чарушин Что я узнал! А. Кушнер	Чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?
20	Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
21	Медвежата. Ю. Дмитриев Медвежата. Г. Снегирёв	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г. Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.
22	Растеряшка. М. Карем Заколдованная буква. В. Драгунский	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.

		Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?
23	Ступеньки. Н.Носов	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?
24	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения</i>
25-26	Горячий привет. О.Дриз Привет Мартышке (отрывок) Г. Остер	Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.
27	Зайчата. Е.Чарушин Сорока и заяц. Н.Сладков Лиса и заяц. Н.Сладков	Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте.Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц».Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина.
28	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
29	Затейники. Н.Носов	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.
30	Людоед и принцесса, или Всё наоборот. Г.Сапгир	Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.
31	Про мышку, которая ела кошек. Дж.Родари	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.
32	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
33	Ёж (отрывок). А.Толстой Волк ужасно разъярён... В.Лунин Зелёный заяц. Г.Цыферов	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно

		разъярён»... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.
34	Он живой и светится. В.Драгунский	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.
35	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.
36	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>

Поурочно-тематическое планирование на 4 четверть

8 нед х 4ч = 32ч (24ч – литературное чтение, 8ч- литературное слушание). Учебники
« Литературное чтение», « Литературное чтение: хрестоматия»

Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 ч)		
1.	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок)	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина».
2.	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении(плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.
3.	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок».	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям.

4.	Загадка. <i>Слушание.</i>	Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.
Учимся уму-разуму (3ч)		
5.	<i>Рассказы для детей.</i> К.Д.Ушинский«Играющие собаки».Дополнительное чтение.Л.Н.Толстой «Косточка».	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.
6	<i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева«Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение– показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.
7	<i>Рассказы для детей.</i> Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	Чтение рассказа Е.Пермяка«Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка
8	<i>Слушание.</i>	«Торопливый ножик».
Читаем о родной природе (3 ч)		
9	<i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения).Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,В.В.Бианки «Синичкин календарь».Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед тронулся»	Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания(оглавления) раздела .Слушание произведенияЛ.Н.Толстого ,Э. беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки«Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка,выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой..
10	<i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русскийлес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка.Дополнительное чтение. Русская народная песня «Березонька». Загадка.	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка,закличка, народная песня). Работа с рассказомС.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям,выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок ивыполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни

		«Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).
11	<i>Произведения о родной природе. С.Я.Маршак «Апрель».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> М.М.Пришвин «Лесная капель».	Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений.
12.	<i>Слушание.</i>	
О наших друзьях животных (3ч)		
13	<i>Стихотворения о животных. И.,Мазнин «Давайте дружить».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И.Мазника «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.
14	<i>Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.</i> <i>Дополнительное чтение</i> Е.И.Чарушин «Томкины сны»	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Слушание Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
15	<i>Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик»</i>	Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.
16.	<i>Слушание</i>	
Учимся уму- разуму (3 ч)		
17	<i>Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке». Пословица.</i>	Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с

		рассказом В.Осеевой « На катке». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий.
18	<i>Рассказы о детях.</i> В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица. <i>Дополнительное чтение.</i> Е.А.Пермяк «Самое страшное».	Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят потексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла. Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В.Осеевой и Е.Пермяка, выбор тона и темпа чтения.
19.	<i>Рассказы о детях.</i> И.Бутман «Клоун». <i>Рассказы Е.А.Пермяка.</i> Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	Работа с рассказом И.Бутмана «Трус»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. Повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со схемой. Слушание рассказа Е.Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы.
20	<i>Слушание.</i>	
Читаем сказки, пословицы, считалки (3 ч)		
21	<i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица	Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания). Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла
22	<i>Сказки о животных.</i> В.Орлов «Как малышу нашли маму».	Работа со сказкой В.Орлова «Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя.
23	<i>Произведения современных писателей.</i> А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	Знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания
24	<i>Слушание.</i>	

		учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.
О наших друзьях –животных (3 ч)		
25	<i>Стихотворения А.Л.Барто. А.Барто «Жук».</i>	Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради.
26	<i>Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.</i>	Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа со словицами: чтение, выполнение заданий.
27	<i>Слушание.</i>	
28	<i>Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.</i>	Работа с книгами Е.И Чарушина:рассматривание по группам, правильное название, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»б рассказ-описание «Корова»
Читаем о родной природе (3 ч)		
29	<i>И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». Дополнительное чтение.И.Шевчук «Ленивое эхо».К.И.Чуковский «Загадка»</i>	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия,выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительноечтение.Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с.118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.
30	<i>Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Радуга» Стихотворения о весне. А.Плещеев</i>	Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимисяотдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение

31	«Травка зеленеет». <i>Слушание.</i>	ние рассказа И.Соколова-Микитова «Радуга», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради .Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.
32	<i>Рассказы для детей.</i> Я.Тайц «Всёздесь». <i>Дополнительное чтение.</i> Я.Тайц «По ягоды». <i>Веселые стихи</i> .Загадка. К.И.Чуковский «Радость».	Повторение рассказов для детей В.Осеевой, Е.Пермяка, С.Баруздина, В.Чаплиной и других. Работа с рассказом Я.Тайца «Всё здесь»: чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» (с.125). Выполнение заданий в тетради. Самостоятельное чтение рассказа Я.Тайца «По ягоды», упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Тематика уроков литературного слушания-33ч (1раз в неделю)
(учебник «Литературное чтение: хрестоматия»)

№ урока	Тема, учебный материал	Деятельность учащихся
1	Стихи о Родине. Е. Серова "Мой дом" Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	Слушание стихотворения, знакомство с "заместителями" жанра и темы (Δ - стихотворение, тема о Родине – красный цвет); моделирование первой страницы обложки (выделение фамилии автора и заголовка с помощью "заместителей", указание жанра и темы)
2	Книги о Родине и родной природе. Муса Гали «Земные краски»	Упражнения с книгами о природе и моделями обложек. Слушание стихотворения, беседа. упражнение с произведением; определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка
3	Сказки о природе. В.Белов "Родничок"	Слушание сказки. Упражнения с книгами и моделями обложек
4	Сказки о природе. М.Михайлов "Лесные хоромы"	Слушание сказки, беседа, работа с текстом сказки. Составление плана с помощью "заместителей" героев (М – муха, К- комар и т.д.). Моделирование обложки (введение "заместителей": О – сказка. тема "сказка о животных"— коричневый цвет)
5	Учимся уму-разуму. А.Барто «В школу»	Слушание стихотворения, моделирование обложки, беседа по содержанию.
6	Рассказы о детях. В.	Слушание рассказа, беседа, составление

	Железников "История с азбукой"	схематического плана, сравнение героев, рассказывание по плану
7	Веселые рассказы о детях. Л.Пантелеев "Буква "ты""	Рассматривание книг о детях, отбор их по моделям обложки. Слушание рассказа Л.Пантелеева, обучение правильному называнию произведения (фамилия автора и заголовок). Выявление особенностей рассказа ("веселый", "грустный"и т.д.)
8	Стихи о животных. Я.Аким «Мой верный чиж»	Слушание, выделение признаков стихотворения, беседа по содержанию. Выбор модели обложки к данному стихотворению. Рассказ о домашних питомцах.
9	Веселые рассказы о детях. Е. Ильина «Шум и шумок»	Слушание рассказа Е Ильиной, обучение правильному называнию произведения (фамилия автора и заголовок). Работа с произведением Е.Ильиной "Шум и Шумок": слушание, беседа по содержанию, чтение и объяснение слов: Шум-Шумок-Шумоголова
10	Стихи о детях. Е.Благинина"Тюлюлюй"	Слушание стихотворения, беседа по содержанию, моделирование обложки, сравнение моделей обложек (стихи о природе, стихи о детях). Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения
11	Народные сказки. Русская народная сказка "Кот, петух и лиса"	Работа со сказкой "Кот, петух и лиса": слушание, беседа, моделирование обложки. Выучивание наизусть песенки лисы
12	Сказки В.Сутеева. В.Сутеев "Дядя Миша"	Упражнение с книгами-сказками (С.Маршака, В.Бианки, В.Сутеева): выделение фамилий авторов и заголовков, рассматривание иллюстраций. Работа со сказкой В.Сутеева "Дядя Миша": слушание, беседа, моделирование обложки и сравнение с образцом. Работа с текстом произведения: повторное слушание, составление схематического плана с введением "заместителей"героев сказки. Рассказывание сказки по плану
13	Сказки С.Я.Маршака С.Я. Маршак "Тихая сказка"	Рассматривание книг со сказками. Слушание сказки С.Маршака "Тихая сказка", беседа, моделирование обложки, сравнение моделей рассказа и сказки. Составление схематического плана. Рассказывание сказки по плану
14	Литературные (авторские) сказки. Ш.Перро "Красная Шапочка"	Слушание сказки, наблюдение за особенностями сказки (язык, речь героев, начало, конец, повторы). Сравнение моделей обложек и книг с народными и авторскими сказками. Понятие о героях положительных и отрицательных. Работа с текстом сказки: деление на части, составление

		схематического плана, рассказывание сказки кратко (сжато). Инсценирование отдельных эпизодов
15.	О Родине и родной природе. М Пришвин «Лисичкин хлеб»	Работа с рассказом Пришвина : слушание, беседа, моделирование обложки. Повторное слушание и работа с текстом: составление схематического плана, пересказ по плану
16	Стихи о родной природе. А.Блок "Зайчик"	Слушание стихотворения А.Блока. Беседа после чтения.
17	Рассказы о животных. Г .Скребицкий "Пушок"	Работа с рассказом Г.Скребицкого "Пушок": слушание, беседа, моделирование обложки. Повторное слушание и работа с текстом: составление схематического плана, пересказ по плану
18	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Подготовка книжки-самоделки
19	Мир Сказок А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Слушание сказки А. Пушкина, беседа, составление схематического плана, рассказывание по плану
20	Сказки К.И.Чуковского. К.Чуковский "Муха-Цокотуха"	Слушание сказки "Муха-Цокотуха"К.Чуковского, беседа, повторное слушание начала и конца сказки. Рассматривание книг со сказками К.И.Чуковского
21	В. Сутеев «Елка»	Работа со сказкой В.Сутеева: слушание, моделирование, рассказывание по плану
22	Учимся уму разуму. В.Сутеев "Палочка-выручалочка"	Упражнения с книгами сказок. Работа со сказкой В.Сутеева: слушание, моделирование, рассказывание по плану
23	Рассказы о детях. Е.Пермяк "Пичугин мост"	Слушание рассказа, беседа после чтения. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов и предложений из рассказа
24	Стихи о детях. Н.Саконская "Мы с мамой»	Рассматривание книг о детях, природе Слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Подготовка книжки-самоделки
25	Рассказы для детей. В.Чаплина "Мушка"	Выставка книг о детях (2-3 книги). Слушание рассказа В.Чаплиной "Мушка". Работа с текстом: деление на части, составление схематического плана, пересказ по плану
26	Рассказы о детях. С.Баруздин "Веселые рассказы"	Упражнения с книгами о детях: рассматривание, выделение фамилии автора и заголовка. Работа с рассказом С.Баруздина: слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Чтение с доски слов, предложений.
27	Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	Работа с книгами, принесенными детьми: рассматривание, выделение фамилий авторов и заголовков, определение темы и жанра. Слушание рассказа Е.Ильиной "Чик-чик ножницами",

		беседа, повторное слушание. Работа с пословицей "Где нет терпения, нет и умения"
28	Сказки зарубежных писателей. Х.К.Андерсен "Стойкий оловянный солдатик". Страница "Проверь себя"	Слушание сказки, беседа после слушания, моделирование обложки, составление схематического плана, краткий пересказ.
29	В. Бианки «Лесной Колобок- Колючий бок»	Слушание сказки, беседа после слушания, моделирование обложки, составление схематического плана, краткий пересказ.
30	Русские народные сказки. Русская народная сказка "Терешечка".	Выставка народных и авторских сказок (3-5 книг). Слушание сказки "Терешечка", выделение особенностей сказки, устаревших слов. Сравнение этой сказки с другими народными сказками
31	Народные сказки. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	Слушание русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк", моделирование обложки, работа с текстом, составление схематического плана, пересказ
32	Мир родной природы. Г .Скребицкий «Мать»	Упражнение с детскими книгами. Слушание рассказа, беседа после чтения, моделирование обложки, работа с текстом, повторное слушание
33	А. Барто «Весенняя гроза»	Слушание стихотворения, беседа по содержанию, моделирование обложки, сравнение моделей обложек (стихи о природе, стихи о детях). Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения.
34.	Контрольный урок	Сравнение обложек разных произведений. Проверка умения ориентироваться в книгах: называть фамилию авторов, названия произведений, главных героев, литературные жанры.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Текст для чтения

Кошка Муська приходила в гости два раза в неделю. Угоща-ли кошку молоком и рыбой. Муська была убеждена, что она приходит на работу, а угощение считала заработной платой. Обязанностью своей считала, чтобы в квартире не завелись мыши. При этом работала в ночную смену — сидела в углу коридорчика и слушала. И вот какая случилась оказия.

Бабушка покрасила жёлто-румяной краской — охрой — пол в комнате, покрасила белилами подоконник, чуточку приоткрыла окно и оставила в дверях щель, чтобы в комнате ходил ветерок.

Спать Ваня и бабушка легли в кухне, а Муська сидела в коридоре.

Ночью, сквозь сон, бабушка слышала, что Муська прыгнула и заворчала. Бабушка поняла, что Муська поймала мышонка. Но встать она поленилась.

По кошачьим правилам добычу надо было вынести на улицу. Муська почувствовала, что из дверей тянет холодок. Протиснувшись в дверную щель, галопом проскакала по сырому окрашенному полу, прыгнула на подоконник. Здесь долго плясала, пока выбралась на улицу.

*Утром бабушка приоткрыла дверь в комнату и зашумела:

-Гляди-ка, Ваня, что натворила эта проказница Муська! Пол и подоконник своими лапищами разукрасила.

Бабушка бросила на пол полоску бумаги, Ваня подбежал к окну:

-Бабушка, а ведь красиво получилось! Точно цветочки красненькие.

-Я вам покажу цветочки, — ворчала бабушка. — Пусть только Муська явится, я её проучу за эти цветочки!

Муська вернулась вечером за угощением. Бабушка поставила ей под нос молоко и рыбу, но пока Муська ела, бабушка делала ей строгий выговор:

- Запомни, Муська, пословицу: «Одно дело делаешь, другого не порть». Ты сделала важное дело — поймала мышь, но и я сделала дело — покрасила пол. Ты моё дело испортила.

Планируемый результат: осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный); определять главную мысль и героев произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять последовательность событий; задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту

Примеры заданий

Умение: выявлять специфику различных видов текстов

Задания базового уровня

Прочитай текст и ответь на вопросы. Определи, какой это текст. Отметь ответ 0.

☐ научно-популярный, ☐ художественный, ☐ учебный, ☐ справочный.

Объясни свой ответ, указав одну из особенностей текста.

Дополнительное задание повышенного уровня

Поясни свой ответ, перечислив три важные особенности текста.

Умение: демонстрировать понимание прочитанного или про-слушанного текста, определяя главную мысль и героев произ-ведения, отвечая на вопросы по содержанию произведения, определяя последовательность событий.

Задания базового уровня

Озаглавь прочитанный текст. Выпиши из текста предложение, в котором говорится о том, как понимала свои обязанности кошка Муська.

Восстанови последовательность событий. Расставь цифры от 1 до 6 в том порядке, в котором происходили события в текст-е. Первое событие уже отмечено.

1. Бабушка покрасила в комнате пол и подоконник.

☐ Муська поймала мышонка.

☐ Бабушка и Ваня легли спать.

☐ Муська по окрашенному полу выбралась на улицу.

☐ Бабушка сделала Муське строгий выговор.

☐ Бабушка и Ваня увидели, что натворила Муська.

Задания повышенного уровня

1. Раздели текст на три части и озаглавь каждую часть.

2. Отметь + предложения, в которых говорится о поведе-нии, характерном не только для кошки Муськи, но и для других кошек.

☐ Кошка Муська приходила в гости два раза в неделю.

- ☐ Кошка Муська любила угощаться молоком и рыбой.
- ☐ Кошка Муська работала — ловила мышей.
- ☐ Кошка Муська свою добычу — пойманную мышь — вы-носила на улицу.
- ☐ Кошка Муська долго плясала на свежеекрашенном подо-коннике.

3. Отметь + абзац, в котором участвуют главные герои.

- ☐ Кошка Муська приходила в гости два раза в неделю. Уго-щали кошку молоком и рыбой.
- ☐ Муська была убеждена, что она приходит на работу, а уго-щение считала заработной платой. Обязанностью своей считала, чтобы в квартире не завелись мыши. При этом работала в ноч-ную смену — сидела в углу коридорчика и слушала.
- ☐ Утром бабушка приоткрыла дверь в комнату и зашумела: — Гляди-ка, Ваня, что натворила эта проказница Муська!
- ☐ Муська вернулась вечером за угощением. Бабушка поста-вила ей под нос молоко и рыбу, но пока Муська ела, бабушка делала ей строгий выговор.

Умение: задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту

Задание базового уровня

Напиши вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

Кто _____

Почему _____

Что _____

Задание повышенного уровня

Придумай и напиши вопрос-загадку к прочитанному тексту _____

Планируемый результат: читать по ролям литературное произведение.

Примеры заданий

Умение: находить в тексте слова героев и автора

Задание базового уровня

Прочитай текст от звездочки (*). Подготовь этот отрывок для чтения по ролям.

Задание повышенного уровня

Найди и отметь в тексте прямую речь. Прочитай эти отрыв-ки по ролям.

Умение: определять с опорой на текст интонацию, выражаю-щую характер и настроение героя и воспроизводить ее при чтении вслух.

Задание базового уровня

Прочитай про себя приведённый ниже отрывок из произве-дения Б. Шергина, найди и подчеркни слово, которое показы-вает, с каким настроением надо читать слова героя.

«— Я вам покажу цветочки, — ворчала бабушка. — Пусть только Муська явится, я её проучу за эти цветочки!»

Прочитай этот отрывок выразительно вслух.

Задание повышенного уровня

Прочитай про себя последний абзац текста. Определи, с ка-кой интонацией надо читать слова героя. Докажи свой ответ ссылкой на текст. Прочитай этот абзац выразительно вслух¹.

Планируемый результат: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три су-щественных признака.

Примеры заданий

Умение: определять жанр литературного произведения

Задание базового уровня

Как правильно назвать прочитанный тобой текст? Отметь от-вет +.

☐ сказка; ☐ рассказ; ☐ стихотворение; ☐ басня.

Задание повышенного уровня

Запиши название знакомого тебе произведения, относящегося к тому же жанру, что и прочитанный текст.

Умение: определять тематику литературного произведения.

Задание базового уровня

К какой теме можно отнести прочитанный тобой текст? От-меть ответ +.

о животных; о добре и зле; о людях; о труде.

Задание повышенного уровня

Запиши название знакомого тебе произведения, относящегося к той же тематике, что и прочитанный текст.

Умение: объединять произведение по разным основаниям (жанру, тематике, автору).

Задание базового уровня

Если бы тебе предложили поместить произведение Б. Шергина в сборник, то какое название ты бы придумал для него? Запиши.

Дополнительное задание повышенного уровня

Назови ещё два произведения, которые ты бы поместил в тот же сборник. Ответ запиши.

1 класс. 2012-2013

Русский язык

Рабочая программа построена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) по предмету «Русский язык» и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы (ООП НОО.)

Изучение предмета осуществляется по программам С.В. Иванова, Журовой Л.Е, УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета. Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

- он является основным средством общения между людьми;
- с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
- язык является основным средством познания окружающего мира;
- владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
- использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную цель обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — социокультурной и научно-исследовательской.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

— грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Структура курса. Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом,

упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения развиваются речевые умения учащихся, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах Русский язык и Литературное чтение. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно — коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

В программе курса «Русский язык» выделяются три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи». Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классы. Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка. Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма. Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет успешно реализовать не только цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что

и с какой целью он выполняет, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Место предмета в учебном плане.

В 1-4 классах данной программой предусмотрено изучение предмета «Русский язык» 5 часов в неделю. В 1-ом классе количество часов на изучения предмета «Русский язык»—165 ч, из них 80ч на интегрированный курс обучение грамоте.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык».

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на

позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Содержание программы

1 класс (85 ч)

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь:

- показатель мягкости предшествующего согласного;
- разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- с очетания чк, чн;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные про граммой);

- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)

1.1. Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

- Орфоэпия⁵. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

- Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

- Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

- Лексика(22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II «Правописание.» (формирование навыков грамотного письма) (58 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой)⁸;
- разделительные твердый и мягкий знаки;

- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-
- правописание суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (34 ч)

- Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

- Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

- Повторение (5 ч)
- Резервные уроки (16 ч)

3 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

I «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

- Фонетика и графика. Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. (3 ч)
- Орфоэпия¹¹. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
- Состав слова (морфемика). Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. (4 ч)
- Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

1.5. Морфология (37 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- соединительные гласные о, е в сложных словах;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой) ;
 - буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
 - буквы и, ы после ц в различных частях слов;
 - суффиксы имен существительных —ок, -ец, -иц, сочетания ичк, ечк, инк, енк;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;
- буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
 - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
 - знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

- «Развитие речи» (30 ч)
- Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (вчл-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

- Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал

раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

- Резервные уроки (25 ч)

4 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

- «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)

- Фонетика и графика. Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. (1 ч)

- Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

- Состав слова (морфемика). Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

- Морфология. Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

- Синтаксис

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

- «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52ч)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой) ;
- не с глаголами;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов -ива/-ыва, -ова/-ева;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы а, о на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи» (29 ч)

- Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (зтз-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

- Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

IV. Резервные уроки (35 ч)

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.

Ученик научится: различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги ;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания ча - ща, чу - шу, жи - ши под ударением;
- переносить слова ;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов ;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

2. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

решать учебные и практические задачи:

- делить слова на слоги ;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовки к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно - суффиксальный);
- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
 - наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных: -онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

3. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65-80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;

- составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных -ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80-100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов -ива/-ыва, -ова/-ева;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания букв а, о на конце наречий;
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Учебно – методическое обеспечение

Литература: издательство ВЕНТАНА-ГРАФ -2011

- Журова Л.Е.Русский язык. Обучение грамоте Программа .1 класс
 - Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи. Рабочие тетради № 1, 2, 3 1 класс
 - Кузнецова М.И. Учимся писать печатные буквы .Рабочая тетрадь 1 класс
 - Журова Л.Е., Евдокимова А.О.Букварь Учебник (в 2 частях; со вкладышем) 1 класс
 - Журова Л.Е., Евдокимова А.О.,Кузнецова М.И. Букварь Методические комментарии 1 класс
 - Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык . Программа 1–4 классы
 - Иванов С.В., Евдокимова А.О.,Кузнецова М.И. Русский язык Учебник 1 класс
 - Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать Рабочая тетрадь 1 класс
 - Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык Рабочие тетради № 1, 2 -1 класс
 - Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О. Русский язык. Комментарии к урокам. Пособие для учителя.1 класс
- Готовятся к изданию:
- Романова В.Ю., Петленко Л.В. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов
- Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения 2–4 классы .Под ред. С.В. Иванова
- Методическое пособие
- Кузнецова М.И. Пишем грамотно. Рабочие тетради №1, 2 -2,3,4 классы
 - Кузнецова М.И.Учусь писать без ошибок .Рабочая тетрадь 2,3,4 классы
 - Иванов С.В.,Евдокимова А.О.,Кузнецова М.И. и др.Русский язык Учебник (в 2 частях) 2,3,4 классы

Оборудование

- Учебные столы.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Экран.

Дидактические материалы:

- Таблицы , фотографии, иллюстрации, ЦОР

Содержание курса 1 класс (165ч)

№ Содержательная линия	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС		
			Планируемые результаты		
			Универсальные учебные действия	Предметные	
				Знать	Уметь
1Предложение и слово	Работа с предложением. Выделение слов. Изменение порядка слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения. Точка в конце	6ч	-принятие и освоение социальной роли обучающегося, - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Понятия: слово, слог, предложение, ударение	различать: - звук, слог, слово; слово и предложение; гласный и безударный слоги; называть, приводить примеры:

	предложения. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слово и слог. Ударение в слове.		-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и		- слов, называющих предметы; решать учебные и практические задачи: - выделять предложение и слово из речевого потока;
2 Звуки и буквы	Звуки как материал языка. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Гласная буква как показатель мягкости или твёрдости согласных звуков. Гласные буквы <i>е, ё, ю, я</i> , их функция. Алфавит.	20 ч	сопереживания чувствам других людей; -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -овладение логическими действиями	Понятия: звук и буква . Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки Алфавит.	различать: - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; <i>ог, слово;</i> называть, приводить примеры: <i>исных, согласных</i> <i>зёрдых);</i> кратко характеризовать: - качественные признаки звуков; - выбора и буквы гласного е мягких и огласных; решать учебные и практические задачи: - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов;
3 Чтение и письмо	Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов. Письмо рукописными буквами слов, коротких предложений. Большая буква в начале предложения и в именах собственных. Точка в конце предложения.	64ч	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифика ции; -активное использование речевых средств для решения коммуникатив ных и познаватель ных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; -овладение навыками	Правила оформления предложения на письме, написания сочетаний <i>жи-ии, ча- ща, чу-щу</i>	решать учебные и практические задачи: - выделять предложение и слово из речевого потока; - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; - правильно писать «ча – ща», «чу – щу» и «жи –

	Гласные после шипящих (сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>)		смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации		ши» под ударением; - писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных; - ставить точку в конце предложения; - грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают).
4 <i>Развитие речи</i>	Составление описательных и сюжетных рассказов. Восстановление простейшего деформированного текста. Пересказ текста по заданному плану. Рифма.	75ч		Понятия: текст, план, рифма.	Составлять простейшие описательные и сюжетные рассказы. Восстанавливать простейший деформированный текст. Пересказывать текст по заданному плану.

Поурочно-тематическое планирование на первое полугодие (80ч) см. в литературном чтении («Обучение грамоте»)

Поурочно-тематическое планирование на второе полугодие (85 ч)

№№ урока по пор.	Общая тема урока	Кол-во часов	Речевые задачи	Языковые задачи
1 - 2	Язык как средство общения	2	Общение посредством устной и письменной речи	Звуковой анализ, алгоритм списывания
3-4	Устная и письменная речь	2	Ситуации, связанные с выбором устной или письменной речи	Знаки препинания в конце предложения
5-6	Речевой этикет	8	Ситуация приветствия	Интонация предложения
7-8			Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности	Звуковой анализ

9-10			Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
11-12			Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения и отказа	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», знаки препинания в конце предложения
13-14	Знакомство со взрослыми и сверстниками	6	Ситуация представления себя	Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах собственных
15-16			Ситуация представления себя и обращения к взрослому	Алфавит, звуковой анализ
17-18	Возраст		Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника	Заглавная буква в именах собственных
19-20	Внешность	6	Ситуация описания внешности	Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая»...
21-22			Ситуация описания внешности	Заглавная буква в именах собственных, слогоударная схема слов
23-24			Сравнения при описании внешности	Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?»
25-26	Адрес	4	Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры)	Заглавная буква в именах собственных, слогоударная схема слов
27-28			Написание адреса на конверте, открытке	Перенос
29-30	Родина	4	Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина)	Перенос, звуковой анализ
31-32			Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина)	Развернутое толкование значения слова
33-34	Исторические места	2	Приглашение на экскурсию	Ударение, развернутое толкование значения слова
35-36	Профессия	4	Профессии родителей	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?»

37-38			Объяснение профессий	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?»
39-40	Характер	6	Словесное описание характера человека. Ситуации, в которых необходимы слова извинения	равописание сочетаний жи – ши
41-42			Роль слова в изменении характера	Правописание сочетаний ча – ща, чу – шу. Звуковой анализ
43-44			Описание своего характера	Постановка вопросов к словам, перенос
45-46	Кто что любит...	2	Как рассказать о том, что любишь. Как задать точный вопрос	Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Перенос
47-48	Интересы детей	4	Речевые/языковые средства, позволяющие договориться с собеседником	Наблюдение над общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками.
49-50			Умение правильно задать вопрос, проявляя свою любознательность	Постановка вопросов к словам
51-52	Хобби	2	Объявление как жанр. Структура объявления	Знаки препинания в конце предложения, сочетания жи – ши
53-54	Детские фантазии	3	Речевые/языковые средства, позволяющие развеселить собеседника	Устойчивые сочетания слов. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу
55			Выбор точного языкового средства для передачи эмоционального состояния	Устойчивые сочетания слов. Постановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос
56	Любимые книги	1	Речевые/языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет	Сочетания чу – шу. Перенос
57	Домашние питомцы	5	Объявление как жанр. Структура объявления	Поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос Заглавная буква в именах собственных

58			Речевые/языковые средства, необходимые для описания внешности и характера животного	Звуковой анализ. Сочетания жи – ши
59			Выбор необходимых речевых/языковых средств для выражения просьбы	Ударение. Интонация предложения
60			Описание животного	Определение слова, от которого образовано заданное слово Соотношение количества звуков и букв в словах
61			Отличие языка человека от языка животных	Постановка вопроса к словам. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу. Звуковой анализ
62	Мои друзья	3	Речевые/языковые средства, позволяющие выразить радость	Слова, которые можно записать цифрами
63			Мимика и жесты как дополнительные средства общения	Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Звуковой анализ
64			Использование в речи многозначных слов, умение определить значение из контекста	Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу
65	Школьная жизнь	2	Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры	Слово как единство звучания и значения. Ударение
66			Речевые/языковые средства, которые используются при извинении	Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ
67	День рождения	2	Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации	Знакомство с транскрипцией. Многозначность
68			Речевые/языковые средства, которые используются при поздравлении	Функция мягкого знака

69	Детские развлечения	1	Что делает нашу речь понятной и точной	Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос
70	Театр	4	Речевые/языковые средства, которые используются при обращении с просьбой	Значение слова. Сочетания чк – чн. Частичный звуковой анализ
71			Речевые/языковые средства, позволяющие выразить восторг	Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов
72			Речевые/языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Точность, выразительность речи	Сравнение слов по звуковому составу. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос
73			Речевые/языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля	Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Ударение
74-75	Разговорная и научная речь	2	Наблюдение над разными стилями речи	Образование слов. Разделительный мягкий знак. Пропедевтика написания слов с безударными гласными
			Художественный и научный стиль	Звуковой анализ. Многозначность. Пропедевтика написания слов с парными по звонкости- глухости согласными
76	Зоопарк	2	Передача в письме своего отношения к увиденному	Неизменяемые слова. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы
77			Речевые/языковые средства, позволяющие выразить запрет	Йотированная функция букв гласных. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы
78	Цирк	1	Отбор языковых средств при передаче своих впечатлений	Слова, которые пришли в русский язык из других языков. Перенос. Постановка вопросов к заданным словам
79-85	Повторение	7	Контрольное списывание Диктант Тест	

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) по предмету «Математика» и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы (ООП НОО.) Изучение предмета осуществляется по программе В.Н.Рудницкой УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Цели и задачи обучения математике

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Общая характеристика курса математики 1-4 классов

- Особенность обучения в начальной школе состоит в том, что именно на данной ступени у учащихся начинается формирование элементов учебной деятельности. В основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и содержанием следующей ступени обучения в средней школе; обогащение математического опыта младших школьников за счёт включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.
- Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых разворачивается все содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.
- В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление,

анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из вышеназванных линий содержания обучения.

- Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами: «Число и счет», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Логико-математическая подготовка», «Работа с информацией».
- Формирование первоначальных представлений о натуральном числе начинается в первом классе. При этом последовательность изучения материала такова: учащиеся знакомятся с названиями чисел первых двух десятков, учатся называть их в прямом и в обратном порядке; затем, используя изученную последовательность слов (один, два, три... двадцать), учатся пересчитывать предметы, выражать результат пересчитывания числом и записывать его цифрами.
 - На первом этапе параллельно с формированием умения пересчитывать предметы начинается подготовка к решению арифметических задач, основанная на выполнении практических действий с множествами предметов. На втором этапе внимание учащихся привлекается к числам, данным в задаче. Решение описывается словами: «пять и три — это восемь», «пять без двух — это три», «три по два — это шесть», «восемь на два — это четыре». Ответ задачи пока также находится пересчитыванием. На третьем этапе после введения знаков $+$, $-$, \cdot , $:$, $=$ учащиеся переходят к обычным записям решения задач.
 - Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания изучаются в 1 классе в полном объеме. При этом изучение табличных случаев сложения и вычитания не ограничивается вычислениями в пределах чисел первого десятка: каждая часть таблицы сложения (прибавление чисел 2, 3, 4, ...) рассматривается сразу на числовой области 1 - 20.
 - Особенностью структурирования программы является раннее ознакомление учащихся с общими способами выполнения арифметических действий. При этом приоритет отдается письменным вычислениям. Устные вычисления ограничены лишь простыми случаями сложения, вычитания, умножения и деления, которые без затруднений выполняются учащимися в уме. Устные приемы вычислений часто выступают как частные случаи общих правил.
 - Обучение письменным приемам сложения и вычитания начинается во 2 классе. Овладев этими приемами с двузначными числами, учащиеся легко переносят полученные умения на трехзначные числа (3 класс) и вообще на любые многозначные числа (4 класс).
 - Письменные приемы выполнения умножения и деления включены в программу 3 класса. Изучение письменного алгоритма деления проводится в два этапа. На первом этапе предлагаются лишь такие случаи деления, когда частное является однозначным числом. Овладев этим умением (при использовании соответствующей методики), ученик легко научится находить каждую цифру частного, если частное — неоднозначное число (второй этап).
 - С 1 класса включен вопрос об ознакомлении учащихся с микрокалькулятором и его использовании при выполнении арифметических расчетов.
 - Изучение величин производится в течение продолжительных интервалов времени.
 - С первой из величин (длиной) дети начинают знакомиться в 1 классе: они получают первые представления о длинах предметов и о практических способах сравнения длин; вводятся единицы длины — сантиметр и дециметр. Во втором классе вводится метр, а в третьем — километр и миллиметр.
 - При изучении площади фигуры используются практические приемы. Эта работа довольно естественно увязывается с изучением таблицы умножения.

- Программой предполагается некоторое расширение представлений младших школьников об измерении величин: в программу введено понятие о точном и приближенном значениях величины.

- При изучении алгебраических понятий — переменная, выражение с переменной, уравнение термины в курсе не вводятся, однако рассматриваются разнообразные выражения, равенства и неравенства, содержащие «окошко» (1-2 классы) и буквы латинского алфавита (3-4 классы), вместо которых подставляются те или иные числа.

- В соответствии с программой учащиеся овладевают многими важными логико-математическими понятиями. Важной составляющей линии логического развития ученика является обучение его (уже с 1 класса) действию классификации по заданным основаниям и проверка правильности выполнения задания.

- В программе четко просматривается линия развития геометрических представлений учащихся. Большое внимание уделяется взаимному расположению фигур на плоскости, а также формированию графических умений — построению отрезков, ломаных, окружностей, углов, многоугольников и решению практических задач (деление отрезка пополам, окружности на шесть равных частей и пр.).

- Большую роль в развитии пространственных представлений играет включение в программу (уже в 1 классе) понятия об осевой симметрии.

- Важное место в формировании у учащихся умения работать с информацией принадлежит арифметическим текстовым задачам.

Место курса математики в учебном плане

Общий объём времени, отводимого на изучение математики в 1—4 классах, составляет 540 часов. В каждом классе урок математики проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 ч (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 136 ч (34 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания курса математики

Математика является основой общечеловеческой культуры. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает её роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, а также реализует следующие цели обучения:

- сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах;

- владение математическим языком, знаково-символическими средствами, установление отношений между математическими объектами служит средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике;

- овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей;

- решение математических (в том числе арифметических) текстовых задач оказывает положительное влияние на эмоционально-волевую сферу личности учащихся, развивает умение преодолевать трудности, настойчивость, волю, умение испытывать удовлетворение от выполненной работы.

Кроме того, важной ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной таблицами, графиками, диаграммами, схемами, базами данных;

формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса математики

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение выполнения учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково- символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Содержание курса математики 1-4 классов

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).

Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

Универсальные учебные действия:

- сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;
- распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);
- сопоставлять множества предметов по их численностям (путём составления пар предметов)

Число и счёт

Счёт предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Универсальные учебные действия:

- пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;
- сравнивать числа;
- упорядочивать данное множество чисел.

Арифметические действия с числами и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.

Универсальные учебные действия:

- моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие;
- воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырёх арифметических действий;
- прогнозировать результаты вычислений;
- контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;
- оценивать правильность предъявленных вычислений;
- сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;
- анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нём арифметических действий.

Величины

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и её вычисление.

Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака \sim (примеры: $AB \sim 5$ см, $I \sim 3$ мин, $V \sim 200$ км/ч).

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле её значения.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать значения однородных величин;
- упорядочивать данные значения величины;
- устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач.

Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Универсальные учебные действия:

- моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;
- планировать ход решения задачи;
- анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения;
- прогнозировать результат решения;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;
- выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
- наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условий.

Геометрические понятия

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения);
- различать геометрические фигуры;
- характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
- конструировать указанную фигуру из частей;
- классифицировать треугольники;
- распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и на моделях.

Логико -математическая подготовка

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

Универсальные учебные действия:

- определять истинность несложных утверждений;
- приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;
- конструировать алгоритм решения логической задачи;
- делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных;
- конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность;
- анализировать структуру предъявленного составного высказывания; выделять в нём составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;
- актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида $A(5)$.

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида $A(2,3)$.

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.

Универсальные учебные действия:

- собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;
- переводить информацию из текстовой формы в табличную.
-

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в *первом классе* ученик *научится*:
называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);

- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);

различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий;
- круг и шар, квадрат и куб;
- многоугольники по числу сторон (углов);
- направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

читать:

- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \cdot 2 = 10$, $9 : 3 = 3$.

сравнивать

- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
- данные значения длины;
- отрезки по длине;

воспроизводить:

- результаты табличного вычитания однозначных чисел;
- способ решения задачи в вопросно-ответной форме.

распознавать:

- геометрические фигуры;

моделировать:

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:

- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать:

- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

классифицировать:

- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

упорядочивать:

- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами;
- числа (в порядке увеличения или уменьшения);

алгоритм решения задачи;

- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

контролировать:

- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);
- оценивать:
 - расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
 - предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно).
- решать учебные и практические задачи:
 - пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
 - записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
 - решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
 - измерять длину отрезка с помощью линейки;
 - изображать отрезок заданной длины;
 - отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
 - выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
 - ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в первом классе ученик может научиться:

- сравнивать:
 - разные приёмы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;
- воспроизводить:
 - способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;
- классифицировать:
 - приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;
- контролировать деятельность:
 - осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;
- решать учебные и практические задачи:
 - преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;
 - использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;
 - выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;
 - составлять фигуры из частей;
 - разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;
 - изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;
 - находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);
 - определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей;
 - представлять заданную информацию в виде таблицы;
 - выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

2. К концу обучения во *втором классе* ученик *научится*:

- называть:
 - натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);
- сравнивать:
 - числа в пределах 100;
 - числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
 - длины отрезков;
- различать:
 - отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
 - компоненты арифметических действий;
 - числовое выражение и его значение;
 - российские монеты, купюры разных достоинств;
 - прямые и не прямые углы;
 - периметр и площадь прямоугольника;
 - окружность и круг;
- читать:
 - числа в пределах 100, записанные цифрами;
 - записи вида $5 \times 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;
- воспроизводить:
 - результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
 - соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$.
- приводить примеры:
 - однозначных и двузначных чисел;
 - числовых выражений;
 - алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
 - ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;
- распознавать:
 - геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);
- упорядочивать:
 - числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;
- характеризовать:
 - числовое выражение (название, как составлено);
 - многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);
- анализировать:
 - текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
 - готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;
- классифицировать:
 - углы (прямые, не прямые);
 - числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);
- конструировать:
 - тексты несложных арифметических задач;
 - алгоритм решения составной арифметической задачи;
- контролировать:
 - свою деятельность (находить и исправлять ошибки);
- оценивать:

- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);
- решать учебные и практические задачи:
 - записывать цифрами двузначные числа;
 - решать составные арифметические задачи в два действия в различных
 - вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
 - вычислять значения простых и составных числовых выражений;
 - вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
 - строить окружность с помощью циркуля;
 - выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
 - заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во втором классе ученик может научиться:
формулировать:

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата);

называть:

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности;
- координаты точек, отмеченных на числовом луче;

читать:

- обозначения луча, угла, многоугольника;

различать:

- **луч и отрезок**

характеризовать:

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи:

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата),
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

3. К концу обучения в третьем классе ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;

- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать:

- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

- знаки $>$ и $<$;

- числовые равенства и неравенства;
читать:
- записи вида $120 < 365$, $900 > 850$;
воспроизводить:
- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;
приводить примеры:
- числовых равенств и неравенств;
моделировать:
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде
- способ деления с остатком с помощью фишек;
упорядочивать:
- натуральные числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;
анализировать:
- структуру числового выражения;
- текст арифметической (в том числе логической) задачи;
классифицировать:
- числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);
конструировать:
- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;
контролировать:
- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;
решать учебные и практические задачи:
- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия

К концу обучения в третьем классе ученик может научиться:

- формулировать:
- сочетательное свойство умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);
читать:
- обозначения прямой, ломаной;
- приводить примеры:
- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
- верных и неверных высказываний; различать:
- числовое и буквенное выражение;
- прямую и луч, прямую и отрезок;
- замкнутую и незамкнутую ломаную линии; характеризовать:
- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);

- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; конструировать:
 - буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;
 - воспроизводить:
 - способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; решать учебные и практические задачи:
 - вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
 - изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
 - проводить прямую через одну и через две точки;
 - строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).
- К концу обучения в четвертом классе ученик научится:
- называть:
- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
 - классы и разряды многозначного числа;
 - единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
 - пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);
- сравнивать:
- многозначные числа;
 - значения величин, выраженных в одинаковых единицах;
- различать:
- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;
- читать:
- любое многозначное число;
 - значения величин;
 - информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- воспроизводить:
- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
 - письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
 - способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
 - разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;
- упорядочивать:
- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- анализировать:
- структуру составного числового выражения;
 - характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;
- конструировать:
- алгоритм решения составной арифметической задачи;
 - составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;
- контролировать:

- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;
- решать учебные и практические задачи:
 - записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
 - вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
 - решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
 - формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
 - вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в четвертом классе ученик может научиться:

- сравнивать:
 - величины, выраженные в разных единицах;
- различать:
 - числовое и буквенное равенства;
 - виды углов и виды треугольников;
 - понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);
- воспроизводить:
 - способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;
- приводить примеры:
 - истинных и ложных высказываний;
- оценивать:
 - точность измерений;
- исследовать:
 - задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);
- читать:
 - информацию представленную на графике;
- решать учебные и практические задачи:
 - вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
 - исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
 - прогнозировать результаты вычислений;
 - читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
 - измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,

**Материально-техническое обеспечение образовательного
процесса по предмету «Математика»**
Печатные средства обучения

Вентана-Граф, 2011

- Рудницкая В.Н. Математика. Программа. 1–4 классы
- Кочурова Е.Э., Рудницкая В.Н., Рыдзе О.А. Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 –х ч.
- Кочурова Е.Э. Математика: 1 класс: рабочая тетрадь №1,2
- Рудницкая В.Н. Математика: 1 класс: рабочая тетрадь №3

- Рудницкая В.Н. Математика. Дидактические материалы (в 2 частях) 1 класс
 - Кочурова Е.Э. Я учусь считать. Рабочая тетрадь. 1 класс
 - Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика. Методика обучения. 1 класс
- Готовятся к изданию:*
- Рудницкая В.Н., Юдачёва Т. В. Математика: 2,3,4 классы: учебники: в 2-х ч.
 - Рудницкая В.Н., Юдачёва Т. В. Математика: 2,3,4 классы: рабочая тетрадь №1,2
 - Рудницкая В.Н. Математика: 2,3,4 классы: дидактические материалы: в 2 ч.
- Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика. Методика обучения. 2,3,4 классы

Технические средства обучения и оборудование

- *Компьютер.
- *Проектор.
- *Магнитная доска.
- *Измерительные приборы: весы, часы.
- *Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль.
- *Наборы предметных картинок.
- *ЦОР (презентации, ресурсы Интернета, электронные приложения)
- *Набор пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр, разные виды многогранников (пирамиды, прямоугольный параллелепипед (куб)).
- *Индивидуальные пособия и инструменты: ученическая линейка со шкалой от 0 до 20, чертёжный угольник, циркуль, палетка.

Поурочное планирование-1 класс -132ч.

Раздел курса (кол-во часов)	Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
		Предметные умения	Универсальные учебные действия
Первоначальные представления о множествах предметов	1. Множество. Сравнение предметов.	Умеет сравнивать предметы, находить отличия; умеет делить предметы на группы по признаку (правилу).	Л: принимает и осваивает социальную роль обучающегося; П: Сравнивает различные объекты: выделяет из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставляет характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; К: Характеризует существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводит доказательства правомерности

			выполнения классификации.
	2. Сравнение элементов множества по размерам. <u>Адаптационный урок</u> Экскурсия «Сравнение предметов»	Умеет сравнивать предметы, находить отличия; умеет делить предметы на группы по признаку (правилу).	П: Сравнивает различные объекты: выделяет из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставляет характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; К: Характеризует существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводит доказательства правомерности выполнения классификации.
	3. Классификация предметов. Различение понятий: слева направо, справа налево, перед, за, между. <u>Адаптационный урок</u> Экскурсия «Расположение предметов»	Умеет различать и сравнивать предметы. Повторяет стандартную процедуру начертания замкнутой линии.	Р: Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя. П: Умеет классифицировать: - выделяет общие признаки, - соотносит с признаками других предметов.
Отношения между предметами и между множествами предметов	4. Знакомство с таблицей	Считает от 1 до 10, ориентируется в понятиях «справа сверху, внизу», «слева сверху, внизу», «левее, правее»	Р: Планирует с помощью учителя решение учебной задачи: выстраивает последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Л: - Развивает мотивы учебной деятельности и формирует личностный смысл учения.
	5. Различение понятий внутри, вне, пересечение <u>Адаптационный урок</u> Игра «Внутри. Вне»	Различает понятия «внутри», «вне»; - пишет цифру 1; - приводит примеры геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, многоугольник).	П: Умеет классифицировать: - предметы (фигуры) по размеру. К: Характеризует существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводит доказательства правомерности выполнения классификации.

Число и счёт	6. Знакомство с числами и цифрами от 1 до 5	Различает понятия «число», «цифра»; «длиннее», «короче», «между»; -писать цифру 2. Умеет соотносить цифры и числа в пределах 5, 9.	Л: Умеет применять правила делового сотрудничества: считаться с мнением другого человека; Р: Умеет оценивать (сравнивает с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).
	7. Числа и цифры от 6 до 9	Соотносит цифры и числа в пределах 9	Р: Планирует с помощью учителя решение учебной задачи: выстраивает последовательность необходимых операций (алгоритм действий).
Геометрические понятия	8. Конструируем. Числа и цифры от 1 до 5 Практическая работа «Конструирование заданной фигуры из частей»	Пишет цифры 1, 2; работает с набором «Уголки» и «Танграм».	Л: Умеет применять правила делового сотрудничества: считаться с мнением другого человека; Р: Умеет удерживать цель деятельности до получения результата.
Число и счёт.	9. Числа и цифры. 1 -5. Написание цифры 2. Состав чисел: 2,3,4,5 Готовимся выполнять сложение Подготовка к решению задач на сложение	Называет и различает числа 2,3,4,5; определяет пространственное положение цифр 2,3,4,5 и число предметов в множестве.	Р: Корректирует деятельность: умеет вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок. П: Умеет применять модели для получения информации.
Отношения между предметами и между множествами предметов.	10. Нахождение геометрических фигур в пространстве Письмо цифр 1,2,3	Находит фигуры в многоугольнике; составляет и моделирует задачи по рисункам; устанавливает закономерности и продолжает узор.	Р: Оценивает (сравнивает с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). П: Сравнивает различные объекты: выделяет из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставляет характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.

	11. Движение по шкале линейки вправо, влево	Двигается по шкале линейки вправо, влево; ориентируется в понятиях по шкале линейки «вправо», «влево».	Р: Умеет осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано»); П: Сопоставляет характеристики объектов по одному (нескольким) признакам;
Арифметические действия	12. Готовимся выполнять вычитание. Подготовка к решению задач на вычитание	Записывает цифры 1-4; складывает результаты с помощью разрезного материала.	Р: Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя. П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.
Сравнение чисел.	13. Сравниваем. Понятия «больше», «меньше». Письмо цифры 5.	Уметь писать цифру 5. Составляет пары из элементов двух множеств. Демонстрирует различие между <i>числами</i> и <i>цифрой</i> .	Р: Умеет применять модели для получения информации.
	14. Сравниваем числа. Понятие «больше на ...», «меньше на ...» Письмо цифры 6.	Составляет и решает задачи по рисунку. Знает состав числа 6. Сравнивает множества предметов. Знает понятие «больше на ...», «меньше на ...». Умеет писать цифру 6.	Р: Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя. П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.
	15. Подготовка к решению задач на сложение и вычитание.	Составляет и решает задачи по рисункам. Применяет умение двигаться по шкале линейки вправо, влево. Преобразует фигуры. Пишет цифры: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Р: Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя. П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов

			по одному (нескольким) признакам.
	16. Подготовка к решению задач, включающих понятия «больше на ...», «меньше на ...»	Исследует, составляет и записывает решение задачи по рисунку. Аргументирует движение по шкале линейки и записывает результаты. Умеет писать цифру 7.	Р: Умеет применять модели для получения информации.
Арифметические действия.	17. Складываем числа. Решение задач на сложение	Составляет и решает задачи на сложение по рисункам. Моделирует условия задачи и записывает решение. Ориентируется в понятиях «внутри», «вне», «пересечение»	Р: Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя. П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам;
	18. Вычитаем числа. Решение задач на вычитание	Составляет и решает задачи на вычитание. Моделирует условие задачи и записывает её решение. Знает состав числа 8. Умеет писать цифру 8.	Р: Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя. П: Сравнивает различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства.
Число и счёт.	19. Числа и цифры от 1 до 9	Закрепление знаний о числах и цифрах от 1 до 9. Знает состав 8. Перечисляет этапы написания цифры 9	Р: Применяет модели для получения информации.
	20. Число и цифра 0	Узнает число и цифру 0, понятия «больше на ...», «меньше на ...». Сравнивает числа с использованием шкалы линейки. Вспоминает порядок написания цифр 7, 8, 9. Переносит фигуры по	Р: Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя. П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и

		клеточкам в тетрадь	поставленной учебной целью.
Геометрические понятия	21. Сантиметр – единица измерения длины	Узнаёт «запись» решения задачи цифрами. Знает единицу длины – сантиметр. Измеряет длины отрезков с помощью линейки	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.
	22. Нахождение длины отрезков. Запись длин отрезков <u>Адаптационный урок</u> Игры «точка. Прямая. Отрезок»	Находит длину отрезков. Пишет цифры. Решает задачи. Сравнивает предметы по высоте, длине. Рисует фигуры, равные данной. Знает состав числа 9.	П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.
Число и счёт.	23. Увеличение и уменьшение числа на 1	Двигается по шкале линейки влево и вправо от данного числа на единицу. Решает задачу с опорой на схемы и рисунки	Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации).
	24. Увеличение и уменьшение числа на 2	Двигается по шкале линейки влево и вправо. Решает задачи с опорой на схемы и рисунки. Решает примеры с опорой на фишки и линейку	Р: Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя. К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации).
	25. Число 10. Запись и состав числа.	Знает число 10 и умеет его записывать. Знает состав числа 10. Сравнивает числа с использованием шкалы линейки.	Р: Осуществляет пошаговый контроль под руководством учителя. К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации).
Величины	26. Дециметр	Составляет задачу по рисунку. Записывает решение цифрами. Знает математический термин «дециметр». Решает задачу, примеры.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и

		Дописывает пропущенные цифры.	поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации).
Геометрические понятия.	27. Многоугольники. <u>Адаптационный урок</u> «Игры с геометрическими фигурами»	Имеет представление о многоугольниках. Составляет задачу по рисункам на сложение и вычитание. Считает геометрические фигур.	Р: Применяет модели для получения информации. П: Преобразовывает модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Характеризует существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации.
Арифметические действия	28. Составные части задачи. Запись решения задачи	Узнаёт составные части задачи, решение задач на сложение и вычитание по рисункам. Понимает расположение геометрических фигур в прямоугольной таблице. Знает состав числа 9.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью. К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	29. Решение задач на сложение и вычитание	Составляет задачи на сложение и вычитание. «Запись» решения цифрами. Выполнение действий сложения и вычитания. Решение примеров.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

			<p>К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;</p>
	<p>30. Решение задач на сложение и вычитание. Составление задач по рисунку. Нахождение длины предметов.</p>	<p>Составление задач на сложение и вычитание. «Запись» решения цифрами. Выполняет действия сложения и вычитания. Умеет решение примеры.</p>	<p>П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;</p>
Число и счёт.	<p>31. Числа от 11 до 20. Чтение и запись чисел</p>	<p>Знает образование чисел от 11 до 20, умеет их читать и записывать. Моделирует числа от 1 до 20. Умеет составлять и решать задачу по рисунку</p>	<p>К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;</p>
	<p>32. Числа от 11 до 20. <u>Адаптационный урок</u> Экскурсия «Счет предметов до 20»</p>	<p>Читает и записывает числа от 11 до 20. Умеет дописать пропущенные числа. Умеет составлять и решать задачу по рисунку</p>	
Величины	<p>33. Измерение длины отрезков в дм и сантиметрах.</p>	<p>Умеет работать с наглядным материалом, складывать однозначные числа с опорой на раздаточный материал, решать задачи и выполнять запись их решения.</p>	<p>П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;</p>

			<p>К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;</p>
Число и счёт.	34. Числа от 11 до 20. Составление и решение задач	Умеет составлять и решать задач по схемам в учебнике, дописывать пропущенные чисел. Умеет измерять длину предмета	<p>К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;</p>
Арифметические действия.	35. Числа от 11 до 20. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых	Знает числа от 11 до 20. Умеет представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых	<p>Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;</p>
Вычисление в пределах 2	36. Раскрытие смысла действия умножения	Уточнение смысла действия умножения. Умеет: решать примеры; составлять задачу; измерять длину предмета.	<p>П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;</p>

	37. Раскрытие смысла действия умножения. Решение задач на умножение	Знает о разных способах нахождения результатов сложения разных чисел. Умеет измерять длину отрезков и сравнивать их по длине.	П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.
	38. Составление и решение задач на сложение и вычитание	Уметь составлять и решать задачу по схемам и рисункам, «записывать» решения цифрами. Знает расположение геометрических фигур в прямоугольной таблице	Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	39. Числа от 11 до 20. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых	Уметь представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых. Умеет решить задачу. Знает состав числа 10. Случаи сложения и вычитания чисел десятичного состава.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	40. Умножение числа. Введение знака умножения	Знакомство с умножением чисел. Последовательность учебных действий при выполнении арифметического действия. Составление и чтение записи арифметического действия	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	41. Умножение числа. Решение задач на умножение	Классификация множества предметов. Решение задач. Разные варианты решения	К: Умеет воспринимать текст с учетом

		задач	поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
Сравнение чисел.	42. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц	Составление и решение задач. Понятие «больше на ...», «меньше на ...». Составление решение задач на сложение и вычитание. Сравнение. Дописывание пропущенных чисел	П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	43. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц	Выполняет известный алгоритм составления и решения задачи. Выбирает понятия «больше на ...», «меньше на ...». В соответствии с математическим заданием. Составляет решение задачи на сложение и вычитание. Воспроизводит умение сравнивать. Вспоминает и дописывает пропущенные числа.	Р: Умеет применять модели для получения информации. П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	44. Верные и неверные утверждения. Верно ли, что ...?	Находит ответ на вопрос «Верно ли, что ...?» Объясняет ответ (разными способам). Проверяет, констатирует, объясняет ошибки правильности выполнения задания.	П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства;

			сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.
Арифметические действия.	45. Готовимся выполнять деление	Узнаёт, как составлять и решение задач по рисункам. Разбивает множества на равновеликие множества. Демонстрирует процесс разложения предметов на несколько равных частей.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	46. Деление. Знакомство со знаком «:»	Узнает действие деления и знак действия деления. Понимает последовательность действий при выполнении арифметического действия деления. Составляет записи с использованием раздаточного материала. Учится решать задачи на деление.	П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам;
	47. Деление. Решение задач на деление	Знает знак деления, умеет выполнять действие деления. Знает последовательность действий при выполнении арифметического действия деления. Расставляет по порядку числа с использованием раздаточного материала. Умеет решать задачи на деление	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
Сравнение чисел.	48. Сравниваем числа	Сравнивает математические объекты (числа).	Р: Умеет применять модели для получения

		Умеет обозначить результат сравнения словами «больше», «меньше», «длиннее», «короче» и др. Работа с танграмом	информации. К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
Арифметические действия.	49. Числа от 1 до 10. Увеличение и уменьшение чисел первого десятка	Увеличение и уменьшение чисел первого десятка (повторение). Измерение длины предметов. Разные способы решения учебной задачи. Поиск задуманного числа	П: Умеет выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам;
	50. Решение задач. Дополнение условия задачи на разностное сравнение	Знает соотношение ответа и вопроса: «На сколько больше ...?», «На сколько меньше ...?». Обнаруживает ошибки в выполненной (разными способами) классификации цветных фигур. Производит решение задач (примеров) на разностное сравнение с опорой на рисунок, схему, чертёж.	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	51-52. Складываем и вычитаем числа	Складывает и вычитает чисел (повторение). Читает и записывает арифметические действия. Знает состав чисел первого и второго десятка. Классифицирует и упорядочивает числовых выражений по правилу. Сравнивает решения задач.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	53. Умножаем и делим числа. Составление и решение задач на	Проектирует разные способы сравнения числовых выражений,	П: Умеет сравнивать различные объекты:

	умножение и деление	решение задач, вычислений. Составляет модели к задаче. Классифицирует распределение фигур разными способами на группы. Копирует фигуру, начиная с отмеченной точки	выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	54. Решение задач разными способами	Представляет числа в виде суммы разрядных слагаемых. Разрабатывает модель, схему и разрабатывает план решения задачи (примеров).	Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
Свойства сложения и вычитания	55. Сложение и вычитание в пределах 20. Десятичный состав чисел. Повторение	Обсуждает представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Решение задач и примеров.	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;

	56. Сложение и вычитание в пределах 20. Решение задач. Повторение	Приводит примеры сравнения чисел в пределах 20. решение задач на сложение и вычитание, на умножение и деление. Перечисляет этапы подбора модели к рисунку	Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	57. Сложение и вычитание в пределах 20. Составление и решение задач. Повторение	Решает и составляет задачи на разностное сравнение; записывает решение. Решение примеров	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	58. Сложение и вычитание в пределах 20. Многоугольники. Повторение	Решает задачи и примеры, перечисляет этапы классификации геометрических фигур.	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
Геометрические понятия.	59. Составление фигур из частей квадрата. Нахождение примеров с одинаковыми ответами. Повторение	Составляет и решает примеры из элементов мозаики, соединяя линиями примеров с одинаковыми ответами. Выполняет задания на развитие геометрической наблюдательности. Умеет работать с танграмом.	П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам. К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации).

Свойства сложения и вычитания.	60. Составление и решение примеров в пределах 20. Повторение	Составляет примеры по образцу с заданным результатом; составляет и решает задачу по рисунку и модели.	Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения.
	61-64. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Состав чисел	Классифицирует множество предметов, составляет примеры с заданным результатом; составляет и решает задачу по рисунку.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	65. Перестановка чисел при сложении. Решение примеров на сложение.	Выполняет последовательность действий; использует правило «разность двух одинаковых чисел равна нулю»; умеет вычитать из числа нуль.	П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам;
	66. Перестановка чисел при сложении. Решение задач.	Припоминает, что разность двух одинаковых чисел равна нулю констатирует, что при перестановке слагаемых сумма не меняется.	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения.
Геометрические понятия.	67. Шар. Различия между шаром и кубом	Сравнивает по аналогии, устанавливает причинно-следственные связи, различия шара и куба.	Р: Умеет применять модели для получения информации. П: Умеет преобразовывать модели (слова) в

			соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
	68. Куб. Различия между кубом и квадратом.	Сравнивает по аналогии, устанавливает причинно-следственные связи, различия шара и куба.	П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
Свойства сложения и вычитания.	69. Сложение чисел с нулём.	Складывает числа с нулём.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
	70. Закрепление приёмов сложения чисел с нулём при решении задач и примеров.	Складывает числа с нулём.	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
Вычисление в пределах 20	71. Знакомство со свойствами вычитания чисел.	Применяет свойства вычитания	Р: Умеет применять модели для получения информации.
	72. Решение примеров и задач на вычитание.	Применяет разные свойства вычитания	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях)

			классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
Свойства сложения и вычитания.	73. Вычитание числа 0. Составление и решение задач по рисункам.	Знает, что разность двух одинаковых чисел равна нулю; вычитает из любого числа ноль.	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок
	74. Вычитание числа 0. Практическая работа «Отрезание нити заданной длины»	Доказывает, что разность двух одинаковых чисел равна нулю; вычитает из любого числа ноль.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	75. Деление на группы по несколько предметов.	Исследует (классифицирует) группу предметов по несколько по определенным признакам (форме, цвету, размеру)	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации
	76. Закрепление приёмов деления на группы при решении задач и примеров.	Исследует (классифицирует) группу предметов по несколько по определенным признакам (форме, цвету, размеру).	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
Таблица сложения однозначных чисел	77. Прибавление однозначного числа к 10. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	Уметь прибавлять 1 к 10 и вычитать 1 из 10; -правильно называть числа и результат действий сложения и вычитания.	Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;

	78. Прибавление однозначного числа к 10. Решение задач и примеров.	Умеет правильно называть числа и результат действий сложения и вычитания; -воспроизводить по памяти результаты табличных случаев вычитания в пределах 10.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	79. Прибавление числа 1. Понятие «сумма»	Учится складывать и вычитать числа второго десятка без перехода и с переходом через разряд, пользуясь приемом вычисления: прибавление и вычитание числа по частям	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок
	80. Прибавление числа 1. Понятие «сумма»	Умеет складывать и вычитать числа второго десятка без перехода и с переходом через разряд, пользуясь приемом вычисления: прибавление и вычитание числа по частям	
	81. Прибавление числа 2. Решение примеров на сложение.	<i>Воспроизводит по памяти:</i> результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, результаты табличных случаев вычитания в пределах 10.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	82. Прибавление числа 2 по частям.	<i>И</i> Использует в практической деятельности: выполнять табличное вычитание изученными приёмами.	Р: Умеет применять модели для получения информации.
	83. Закрепление разных способов прибавления числа 2 при решении примеров и задач на сложение.	Использует модели (моделировать учебную ситуацию): выкладывает или изображает фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач.	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	84. Вычитание числа 2.	<i>И</i> Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации);

			приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	85. Разные способы вычитания числа 2.	Упорядочивает практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	в Р: Умеет применять модели для получения информации.
	86. Закрепление способов вычитания числа 2 при решении примеров и задач на вычитание.	Упорядочивает практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	в К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	87. Способы прибавления числа 3. Решение задач и примеров на сложение.	Упорядочивает практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	в Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	88. Табличные случаи прибавления числа 3.	Упорядочивает практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	в Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок
	89. Знакомство с разными способами вычитания числа 3.	Упорядочивает практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	в Р: Умеет применять модели для получения информации.
	90. Вычитание числа 3 при решении примеров.	Упорядочивает практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	в К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;

	91. Закрепление способов вычитания числа 3. Решение задач на вычитание.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	92. Прибавление числа 4. Решение примеров на сложение.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок
	93. Табличные случаи прибавления числа 4.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	Р: Умеет применять модели для получения информации.
	94. Закрепление способов прибавления числа 4. Решение задач и примеров на сложение.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	95. Способы вычитания числа 4. Решение примеров на вычитание.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	96. Табличные случаи вычитания числа 4.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	Р: Умеет применять модели для получения информации.
	97. Закрепление способов вычитания числа 4. Решение задач и примеров на вычитание.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;

	98. Прибавление числа 5. Решение примеров и задач на сложение чисел.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	99. Вычитание числа 5. Решение примеров и задач на вычитание.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок
	100. Закрепление приёмов сложения и вычитания числа 5.	Упорядочивает в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	101. Прибавление числа 6.	Создает алгоритм в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	102. Вычитание числа 6.	Создает алгоритм в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	103. Закрепление табличных случаев прибавления и вычитания числа 6.	Проектирует алгоритм в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на

		приёмами.	группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
<i>Сравнение чисел</i>	104. Правила сравнения чисел.	Проектирует алгоритм в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
	105. Правила сравнения чисел. Решение задач и примеров на сложение и вычитание.	Проектирует алгоритм в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок
	106. Сравнение чисел с помощью графов.	Аргументирует в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами.	Р: Умеет применять модели для получения информации. П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.
	107. Изображение отношений с помощью графов.	Аргументирует в практической деятельности выполнение табличного вычитания изученными приёмами..	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
<i>Свойства сложения и вычитания.</i>	108. Закрепление решения задач на сложение и вычитание.	Анализирует и планирует решение арифметических текстовых задач на нахождение числа, большего или меньшего данного числа на несколько единиц.	П: Умеет сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким)

			признакам; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
<i>Сравнение чисел</i>	109. Правило сравнения двух чисел.	Воспроизводит графы отношений «больше», «меньше», «равно» на множестве целых неотрицательных чисел.	Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
	110. Применение правила сравнения при решении задач и примеров.	Воспроизводит и анализирует отношения «больше», «меньше», «равно» на множестве целых неотрицательных чисел.	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
<i>Арифметические действия.</i>	111. Увеличение числа на несколько единиц	Решает арифметических текстовых задачи на нахождение числа, большего или меньшего данного числа на несколько единиц, записывает решение задач в два и более действий.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
<i>Сравнение чисел</i>	112. Решение задач на нахождение числа, больше данного на несколько единиц.	Составляет решение арифметических текстовых задач на нахождение числа, большего или меньшего данного числа на несколько	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте

		единиц, правильно оформляет запись решения в тетрадь	информацию необходимую для ее решения;
	113. Уменьшение числа на несколько единиц.	Составляет решение арифметических текстовых задач на нахождение числа, большего или меньшего данного числа на несколько единиц, правильно оформляет запись решения в тетрадь	Р: Умеет применять модели для получения информации. П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	114. Решение задач на нахождение числа, меньше данного на несколько единиц.	Составляет решение арифметических текстовых задач на нахождение числа, большего или меньшего данного числа на несколько единиц, записывает решения задач в два и более действий.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации; Р: Умеет намечать способы их устранения; анализировать эмоциональные состояния, связанные с успешной (неуспешной) деятельностью, оценивать их влияние на настроение.
Таблица сложения однозначных чисел	115. Знакомство с приёмами прибавления числа 7.	Осваивает прибавление числа 7. Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия.	Р: Умеет корректировать деятельность: вносить изменение в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок;

		Вычитание 7, 8 и 9 с помощью таблицы сложения.	
	116. Прибавление числа 8.	Прибавление 7, 8. Сложение (умножение и деление) как взаимно обратные действия.	Р: Умеет применять модели для получения информации. К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	117. Прибавление числа 9.	Прибавление 7, 8 и 9. Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Вычитание 7, 8 и 9 с помощью таблицы сложения.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях) классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	118. Вычитание числа 7.	Прибавление 7. Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Вычитание 7 с помощью таблицы сложения.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
	119 Вычитание числа 8.	Прибавление 7, 8. Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Вычитание 7, 8 с помощью таблицы сложения.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

	120.Вычитание числа 9.	Прибавление 7, 8 и 9. Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Вычитание 7, 8 и 9 с помощью таблицы сложения.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
	121.Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	<i>Знает и применяет:</i> • Свойства сложения и вычитания при выполнении вычислений. Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.	Р: Умеет применять модели для получения информации.
Вычисление в пределах 20.	122. Сложение и вычитание в пределах 20.	<i>Знает и применяет:</i> • Свойства сложения и вычитания при выполнении вычислений. Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	123.Решение задач, содержащих 2 арифметических действия.	<i>Знает и применяет:</i> • свойства сложения и вычитания при выполнении вычислений; - записывает решения задач в два и более действий.	К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения;
Осевая симметрия	124. Зеркальное отражение предметов	Отображает фигур в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Практические приемы построения фигуры, симметричной данной. Фигуры, имеющие одну или несколько осей симметрии.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	125. Отображение в зеркале.	Отображение фигур в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Практические приемы построения фигуры, симметричной данной. Фигуры, имеющие одну	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства

		или несколько осей симметрии.	правомерности выполнения классификации;
	126. Симметрия. Ось симметрии	Определяет ось симметрии с помощью перегибания.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
	127. Изображение фигуры, симметричной данной.	<i>Применяет использование в практической деятельности:</i> - определение оси симметрии с помощью перегибания.	Р: Умеет планировать с помощью учителя решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).
	128. Изображение фигуры, симметричной данной. Решение задач, содержащих два арифметических действия	Знает практические приемы построения фигуры, симметричной данной; фигуры, имеющие одну или несколько осей симметрии. <i>Умеет использовать в практической деятельности:</i> - определение оси симметрии с помощью перегибания.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации.
	129. Оси симметрии фигуры.	Отображение фигур в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Практические приемы построения фигуры, симметричной данной. Фигуры, имеющие одну или несколько осей симметрии.	К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации;
	130. Фигуры, имеющие оси симметрии. <i>Практическая работа «Определение осей симметрии данной</i>	Знает и применяет практические приемы построения фигуры, симметричной данной.	Р: Умеет оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). П:

	<i>фигуры с помощью перегибания».</i>		Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.
	131. Диагностическая итоговая работа	Моделирует ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Р: Умеет осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано»); П: Умеет классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); К: Умеет воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения.
<i>Вычисление в пределах 20.</i>	132. Сложение и вычитание в пределах 20.	Прогнозирует результат вычисления.	П: Умеет преобразовывать модели (слова) в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; К: Умеет характеризовать существующие признаки разделения объектов на группы (в целях классификации); приводить доказательства правомерности выполнения классификации.

Оценка достижений планируемых результатов

1 класс

- Обведи кружком самое большое число.

13 3 8 16 19 10 7

- Верно ли, что нарисовано 12 вишен?

Рис.

Отметь знаком + свой ответ.

Да ☐ Нет ☐

- Найди и исправь неверные ответы.

$$8 + 4 = 12$$

$$11 - 5 = 7$$

$$7 + 6 = 14$$

$$12 - 9 = 3$$

- На сколько 6 меньше 13? Отметь знаком + верный ответ.

на 8 ☐ на 7 ☐ на 9 ☐

на 6 ☐

- Сравни попарно числа. Проведи синие стрелки от меньших чисел к большим.

17

11 9

6. Каждая стрелка заменяет слово «больше». Подбери и запиши около точек числа так, чтобы все высказывания о числах были верными.

Рис.

- Из корзины взяли 6 яблок и 2 груши. Сколько фруктов взяли из корзины?

Какое действие надо выполнить, чтобы решить задачу ?

Отметь свой ответ знаком+

Сложение ☐

Вычитание ☐

8. Алла и Юра взяли в библиотеке по 3 книги. Сколько книг взяли дети? Выбери верное решение задачи и отметь его знаком +.

$$2+3=5 \text{ ☐}$$

$$3*3=9 \text{ ☐}$$

$$3*2=6 \text{ ☐}$$

$$3 - 2 = 1 \text{ ☐}$$

9*. Сколько треугольников изображено на рисунке?

Рис.

Ответ: ☐

10*.

Начерти отрезок, который длиннее верхнего отрезка и короче нижнего отрезка.

Рис.

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) по предмету «Окружающий мир» и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы (ООП НОО.)

Изучение предмета осуществляется по программе Н.Ф. Виноградовой УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Основная цель обучения предмету *Окружающий мир* в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я».

Таким образом, изучение *Окружающего мира* позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественнонаучного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «*Универсальные учебные действия*», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

В основе построения курса лежат следующие принципы:

- Принцип **интеграции** — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений.
- **Педоцентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и

личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

- **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Для реализации этого принципа в программу введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».

- Необходимость принципа **экологизации** содержания обучения *Окружающему миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Человек и природа»), а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющиеся принципу «Не навреди».

- Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в основной школе.

- **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

- **Человек как биологическое существо:** чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Мы — школьники», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- **Человек и другие люди:** может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).

- **Человек и мир природы:** что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

- **Человек и общество:** чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Родная страна» (1 класс); «Твоя Родина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

• **История родной страны:** как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране.

Темы: «Путешествие в прошлое» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)», «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — *определенность, жизненность, реальность* всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

- организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
- усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого, обучение требует от учителя использования различных **организационных форм**, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения *Окружающего мира* на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства. Особенно важны уроки обобщения в четвертом классе, именно здесь систематизируются знания, полученные за все четыре года обучения, и создается возможность четко представить обобщенное видение исторических эпох: «Древняя Русь», «Московское государство», «Россия», «Советская Россия», «Современная Россия».

Программа рассчитана на проведение двух уроков в неделю. Общее число часов по классам: 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

Содержание программы

1 класс (66 ч)

Введение. Что такое окружающий мир (1ч)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы — школьники (10 ч)

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Универсальные учебные действия:

- *определять* время по часам с точностью до часа;
- *анализировать* дорогу от дома до школы: замечать опасные участки, знаки дорожного движения;
- *воспроизводить* домашний адрес, правила ДД и пользования транспортом;
- *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице;
- *описывать* назначение различных школьных помещений;
- *конструировать* игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке;

--*реализовывать* в процессе парной работы правила совместной деятельности

Ты и здоровье (6 ч)

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

Универсальные учебные действия:

- *демонстрировать* в учебных и игровых ситуациях правила гигиены, упражнения утренней гимнастики, правила поведения во время еды.

Мы и вещи (6 ч)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Универсальные учебные действия:

- *классифицировать* предметы (изделия) по принадлежности (одежда, обувь, мебель и т. д.);
- *ориентироваться* при решении учебных и практических задач на правила безопасного поведения с предметами быта. Строить небольшой текст информационного характера на основе телефонных диалогов.

Родная природа (25 ч)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини- сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4-5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4-5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3-4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Универсальные учебные действия:

- *описывать* сезонные изменения в природе;
- *создавать* мини-сочинения о явлениях и объектах природы;
- *определять* последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности;
- *устанавливать* зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- *описывать* внешние признаки растения;
- *характеризовать* условия роста растения;
- *выделять* из группы растений опасные для жизни и здоровья людей;
- *различать* животных по классам (без термина);
- *сравнивать* домашних и диких животных, *выделять* признаки домашних животных;
- *различать* животных по месту обитания.

Родная страна (19 ч)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

Универсальные учебные действия:

- *составлять* небольшой рассказ о своей семье;
- *взаимодействовать* с участниками диалога: слушать друг друга, обмениваться мнениями на темы, близкие опыту детей; *отвечать* на вопросы, *формулировать* вопрос;
- *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; *кратко рассказывать* на тему «Что делают в ...»;
- *называть* достопримечательности столицы (с опорой на фото, рисунки), ориентироваться в понятии «народное творчество»: *приводить примеры* малых фольклорных жанров (без термина), народных сказок, игрушек;
- *различать* (сопоставлять) основные нравственно-этические понятия; *называть* к ним антонимы и синонимы;
- *реализовывать* в труде в уголке природы действия по уходу за животными и растениями.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»;

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариума, инсектария.

2 класс (68 ч)

Введение. Что тебя окружает (2 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Универсальные учебные действия:

- *«читать»* информацию, представленную в виде схемы;
- *сравнивать* внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.

Кто ты такой (10 ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким рождается человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнём, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Универсальные учебные действия:

- *описывать* кратко особенности разных органов чувств;
- *сопоставлять* орган чувств с выполняемой им функцией;
- *анализировать* режим дня, рассказывать о его значении в жизни школьника;
- *различать* арабские и римские цифры, время с точностью до минуты;
- *характеризовать* значение и особенности физической культуры, закаливания;
- *реализовывать* в учебных, игровых и житейских ситуациях правила поведения при возникающих опасностях.

Кто живет рядом с тобой (11 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «дерево», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Универсальные учебные действия.

- *составлять* небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- *характеризовать* правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими;
- *реализовывать* правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.

Россия — твоя Родина (20 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в У-IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Универсальные учебные действия:

- *ориентироваться* в понятии «Родина», *приводить примеры* синонимов к слову «Родина»;
 - *различать* флаг и герб России. основные достопримечательности
- Различать основные достопримечательности родного края и описывать их;

- *ориентироваться* в понятии «Конституция РФ»: называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- *воспроизводить* в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Древней Руси.

Мы — жители Земли (25 ч)

- Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.
- Царства природы. Животное и растение — живые существа.
- Природные сообщества.
- Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек.

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии. В лес (лесопарк), Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

Универсальные учебные действия:

- *кратко характеризовать* Солнечную систему (солнечную «семью»); выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы;
 - *называть* царства природы, *описывать* признаки животного и растения как живого существа;
 - *различать* этажи леса: называть особенности каждого этажа;
 - *узнавать* в реальной обстановке и на рисунке деревья леса (с ориентировкой на родной край);
 - *различать* понятия (без термина): сообщество, деревья-кустарники- травы, лекарственные и ядовитые растения;
 - *составлять* небольшое описание на тему «Лес — сообщество»;
 - *моделировать* на примере цепи питания жизнь леса;
 - *конструировать* в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу;
 - *отличать* водоем как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности;
 - *различать* состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
 - *проводить* несложные опыты по определению свойств воды;
 - *отличать* водоем от реки как водного потока;
 - *описывать* представителей растительного и животного мира луга (поля, сада);
 - *приводить примеры* лекарственных растений луга;
 - *узнавать* в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения;
 - *отличать* поле (луг, сад) как сообщество от других сообществ. Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. «Читать» информацию, представленную в виде схемы;
 - *описывать* сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям).
- Различать* плодовые и ягодные культуры;
- *составлять* небольшой рассказ о роли природы в жизни человека;
 - *приводить примеры* произведений живописи (музыки), посвященных природе;
 - *приводить примеры* из Красной книги России (своей местности).

3 класс (68 ч)

Введение (1 ч)

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Универсальные учебные действия:

- *ориентироваться* в понятии «историческое время»;
- *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха».

Земля — наш общий дом (10 ч)

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. *Солнце* — источник тепла и света. *Вода*. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух*. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Универсальные учебные действия:

- *характеризовать* Солнечную систему: называть, *кратко описывать* планеты, входящие в нее;
- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты;
- *анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
- *характеризовать* условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха), *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
- *называть* источники воды, *характеризовать* различные водоемы;
- *моделировать* несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- *ориентироваться* на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- *объяснять* назначение масштаба и условных обозначений.

Растительный мир Земли (11 ч)

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни.

Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими. *Универсальные учебные действия:*

- *характеризовать* значение растений для жизни;
- *различать (классифицировать)* растения разных видов, описывать их;
- *объяснять* последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- *проводить* несложные опыты по размножению растений;
- *приводить примеры* причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

Грибы (1 ч)

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами. Универсальные учебные действия:

- *объяснять* отличия грибов от растений;
- *различать* грибы съедобные от ядовитых.

Животный мир Земли (11 ч)

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей. Как человек одомашнил животных.

Универсальные учебные действия:

- *характеризовать* роль животных в природе;
 - *приводить примеры (классифицировать)* одноклеточных и многоклеточных животных;
 - *характеризовать* животное как организм;
 - *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
 - ***приводить примеры (конструировать) цепи питания;***
 - *составлять* описательный рассказ о животных разных классов;
 - *составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»;
- перечислять* причины исчезновения животных;
- *ориентироваться* в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.

Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (14 ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Универсальные учебные действия:

- *воспроизводить* названия русского государства в разные исторические эпохи;
- *составлять* словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?»;
- *описывать* особенности труда, быта, одежды, трапезы славян;
- *воспроизводить* дату Крещения Руси, *кратко рассказывать* о значении этого события.

Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (20 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие . учреждения культуры

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Универсальные учебные действия:

- *ориентироваться* в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право», *кратко характеризовать* их;
- *рассказывать* о возникновении ремесел на Руси, *различать* характер ремесла по результату труда ремесленника;
- *приводить примеры* изобретений в прошлом и настоящем России;
- *называть* древние города, *описывать* их достопримечательности;
- *ориентироваться* в понятиях «рабочий», «капиталист»;
- *объединять (обобщать)* события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, «Древняя Русь», «Московская Русь»); рассказывать об основных исторических событиях, происходивших в это время;
- *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- *называть* имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

4 класс (68 ч)

Введение (1 ч)

Человек — часть природы. Природа — источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

Универсальные учебные действия:

- *объяснять* значение природы как источника существования человеческого общества.

Человек — живое существо (организм) (30 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и

хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Ты и твоё здоровье. Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

Человек — часть природы. Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

Человек среди людей.

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Расширение кругозора школьников. Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Правила поведения во время болезней.

Универсальные учебные действия:

- *характеризовать* человека как живое существо, организм: *раскрывать* особенности деятельности различных органов;
- *объяснять* роль нервной системы в организме;
- *рассказывать* о вреде курения, наркотиков, алкоголя;
- *конструировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- *характеризовать* человека как часть природы: выделять общее и отличное от организма животного;
- *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека;
- *характеризовать* условия роста и развития ребенка;
- *различать* положительные и отрицательные качества человека, *приводить* *жизненные примеры* проявления отзывчивости, доброты, справедливости и др.

Человек и общество, в котором он живет (37 ч)

Родная страна от края до края. Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России. Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.

Человек и культура. Человек — творец культурных ценностей. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в ХУЛ веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии. В биологический (краеведческий), художественный музей, музей художника, писателя, композитора

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Универсальные учебные действия:

- *описывать* картины природных зон, *узнавать* на рисунках (фото, схемах) особенности разных природных зон;
- *моделировать* схему строения почвы, характеризовать особенности разных почв;
- *находить на карте* равнины и горы России (своего края);
- *выделять* особенности кремлевских городов, *узнавать* по рисункам (достопримечательностям);
- *составлять* рассказ-описание о странах-соседах России;
- ***ориентироваться в понятии «культура», «наполнять» его характеристику конкретными примерами;***

---*составлять* рассказы-повествования об исторических событиях связанных с развитием культуры Российского государства;

- *называть* основные события в культурной жизни России и их даты (в разные исторические времена);
- *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох;
- *называть* имена наиболее известных правителей Древней и Руси и России разных исторических эпох, *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- *узнавать* символы царской власти;
- *знать* имя Президента современной России;
- *составлять* рассказ-повествование об основных событиях, связанных с освободительными войнами Руси и России, называть даты их протекания.

Планируемые результаты обучения

1. К концу обучения в **первом** классе учащиеся **научатся:**

- *воспроизводить* свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;

- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

К концу обучения в **первом** классе учащиеся **смогут научиться:**

- анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
- различать основные нравственно-этические понятия;
- рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;
- участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.
- К концу обучения во **втором** классе учащиеся **научатся:**
- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи.
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;
- К концу обучения во **втором** классе учащиеся **могут научиться:**
- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);

- *приводить примеры* из Красной книги России (своей местности).

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **научатся:**

- *характеризовать* условия жизни на Земле;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха);
- *различать* растения разных видов, описывать их;
- *объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать*

значение органов растения;

- *объяснять* отличия грибов от растений;
- *характеризовать* животное как организм;
- *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- *составлять* описательный рассказ о животном;

—*приводить примеры (конструировать) цепи питания;*

• *характеризовать* некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);

- *сравнивать* картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- *работать* с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **могут научиться:**

• *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»;

• *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;

• *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;

• *проводить* несложные опыты по размножению растений.

• *проводить* классификацию животных по классам; выделять признак классификации;

• *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена

• *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);

• *высказывать предположения, обсуждать* проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

4. К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся **научатся:**

• *характеризовать* признаки живого организма, характерные для человека;

• *моделировать* в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

• *устанавливать* последовательность возрастных этапов развития человека; *характеризовать* условия роста и развития ребенка;

• *оценивать* положительные и отрицательные качества человека; *приводить* примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;

- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; *оценивать* масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- *описывать* характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- *составлять* рассказ-описание о странах-соседях России;
- *различать* год, век, арабские и римские цифры, *пользоваться* терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- *соотносить* события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- *называть* имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), *рассказывать* об их вкладе в развитие общества и его культуры; —*различать* (называть) символы царской власти, символы современной России.

Называть имя Президента современной России;

- *описывать* основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);
- *называть* имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся **могут научиться:**

- *применять* в житейской практике правила здорового образа жизни, *соблюдать* правила гигиены и физической культуры; *различать* полезные и вредные привычки;
- *различать* эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;
- *раскрывать* причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) /в рамках изученного

Учебно – методическое обеспечение

Литература:

издательство ВЕНТАНА-ГРАФ- 2011г.

- Виноградова Н.Ф.Окружающий мир.Программа. 1–4 классы
- Виноградова Н.Ф.Окружающий мир.Учебник (в 2 частях).1 класс
- Виноградова Н.Ф.Окружающий мир.Рабочая тетрадь.1 класс
- Лихолат Т.В.Наблюдаем и трудимся.Рабочая тетрадь.1 класс
- Литвиненко С.В.Думаем и фантазируем.Рабочая тетрадь.1 класс

Готовятся к выпуску :

- Виноградова Н.Ф.Окружающий мир..Методические пособия.1–2, 3–4 классы
- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 2,3,4 классы. Учебники для учащихся общеобразовательных учреждений , ч.1,ч.2 -М+ рабочие тетради (см.выше)
- *Цифровые образовательные ресурсы*

Оборудование

- Учебные столы.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.

- Экран.

Дидактические материалы:

- Таблицы , фотографии, иллюстрации
- Модели ,наборы объектов природы,

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Основное содержание	Деятельность учащихся
Тема "Нас окружает удивительный мир "(урок № 1)			
1.	Нас окружает удивительный мир	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. Закончи предложение. Работа с иллюстративным материалом и беседа "Что нас окружает"(фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию "Объединим предметы в группы", дидактическая игра "Назовем объекты природы". Выполнение заданий в рабочей тетради.
Тема "Знакомимся друг с другом и со школой "(уроки № 2-4)			
2.	Давай познакомимся	Знакомимся с одноклассниками, рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам.	Речевая разминка. "Назови, кто (что) где находится". Рисование "Варежки". Рассказывание "Расскажу вам о себе". Работа с иллюстративным материалом: "Придумаем детям имена", "Кто чем занимается". Логическое упражнение на сравнение: "Сравним портреты двух девочек".
3	Мы -	Какие помещения есть в	Речевая разминка . Игра: "Кто

	школьники	нашей школе? Для чего они предназначены? .	быстрее назовет школьные помещения". Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе» Работа с текстом стихотворения "Первоклассник"(учебник, с. 12).
4	Правила поведения в школе	Первоклассник должен знать и выполнять правила поведения в школе	Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, в раздевалке. Работа с текстом стихотворения "Первый урок"(учебник, с. 13).
Тема "Родная природа. Сентябрь"(уроки № 5-7)			
5	Сентябрь - первый месяц осени	Изменения, которые происходят осенью в период золотой осени: листопад, состояние неба, погода, цветение растений в осенних цветниках. Развитие умения наблюдать: замечать изменения в природе, определять причину и следствие отдельного явления, отвечать на вопросы по теме наблюдения.	Экскурсия в парк. Рассматривание различных деревьев (цвета листьев, их формы), сравнение внешнего вида разных деревьев. Работа с иллюстративным материалом: сравнение наблюдений с пейзажами осеннего леса на фото и репродукциях. Наблюдения за птицами. Рассматривание паутинок и полетов лесных паучков. Речевая разминка: деревья и кустарники.
6	Что нам осень подарила	Сад, огород, цветник осенью. Особенности внешнего вида разных овощей и фруктов: форма, цвет, вкусовые качества, способ употребления в пищу, польза. Развитие описательной речи, умения составлять описательный рассказ. Формирование умения работать с таблицей.	Речевая разминка: дидактическая игра "Что нам осень подарила"(с использованием натуральных объектов). Работа с таблицами и текстом учебника (с. 18 - 22). Ролевая игра: "Узнай по описанию". Выполнение заданий в рабочей тетради.
7	Грибная пора	Богат осенний лес: грибы, орехи, ягоды рябины, калины, брусники. Формирование умения сравнивать и различать грибы, плоды разных растений. Формирование умения работать с таблицей. Формирование	Речевая разминка: см. рабочую тетрадь. Упражнения: сравнение и описание внешнего вида грибов (подосиновик, лисички, белый, опята) и плодов разных кустарников и деревьев (орехи, рябина, брусника, калина). Работа с таблицей и текстом учебника: календарь сбора

		умения классифицировать объекты по разным признакам	грибов.
Тема "Семья"(уроки № 8-9)			
8	Семья	Что такое семья? Моя семья: ее члены, их труд, семейные обязанности. Как мы понимаем слова «Семья крепка ладом»?	Речевая разминка "Придумай, как кого зовут". Рассказывание "Семья Миши"(по рисункам) и "Моя семья". Обсуждение крылатого выражения "Семья крепка ладом". Работа с текстами стихотворений "Простое слово"И.Мазнина и "Бабушка"Е. Трутневой (учебник, с. 24 -25).
9	Любимые занятия	Чем любят заниматься члены семьи в свободное время? Театр, музеи, концерты, загородные поездки - любимый досуг многих семей. Чтение книг и рассказывание любимых сказок - часть досуга. Хозяйственный труд в семье.	Речевая разминка "Придумаем имена". Дидактическая игра "Узнай сказку по иллюстрации". Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Рассказывание "Люблю ли я кукольный театр?"Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
Тема "Труд людей "(уроки № 10 -11)			
10..	Как из зерна получилась булка	Народная мудрость гласит: "Худ обед, когда хлеба нет". Хлеб - главное богатство людей. Для того, чтобы хлеб был в каждом доме, трудятся люди разных профессий.	Речевая разминка "Хлебобулочные изделия". Обсуждение поговорки "Худ обед, когда хлеба нет". Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Выполнение заданий в рабочей тетради.
11	Человек и домашние животные	Домашние и дикие животные: различия. Профессии людей, ухаживающих за животными. Как заботиться о домашних животных.	Речевая разминка "Кто больше назовет домашних животных?"Решение проблемной ситуации "Кого называют домашним животным?"(работа с иллюстративным материалом). Выполнение заданий в рабочей тетради. Словесная дидактическая игра "Угадай, кто я?"
Тема "Середина осени "(уроки № 12 -14)			
12.	Октябрь уж наступил	Лес (парк) изменился. Листопад почти закончился. Небо	Экскурсия в парк (лес). Наблюдения: какие изменения произошли в парке (лесу);

		неприветливо, хмуро. День пасмурный. Птиц мало. Перелетные птицы (кроме водоплавающих) уже улетели в теплые страны. Животные укрылись в своих зимних жилищах	закончился ли листопад, какого цвета небо, каких птиц можно встретить в парке (лесу). Какие из них перелетные, какие - оседлые. Поиск зимних убежищ животных: насекомых, белок, ежей
13	Птицы осенью	В октябре улетают дрозды, скворцы, трясогузки. На водоемах еще можно встретить лебедей, гусей, уток	Речевая разминка (по наблюдению): "Опиши птицу так, чтобы ее можно было узнать". Решение проблемной задачи. Работа с иллюстративным материалом и текстом учебника. Выполнение заданий в рабочей тетради.
14	Явления природы	Все, что происходит вокруг нас в природе (дождь, снег, град, туман, гроза и др.) - явления природы. Они зависят от времени года, погоды, особенностей той или иной местности.	Речевая разминка "Спрашивай - отвечай". Работа с иллюстративным материалом учебника - выделение характерных особенностей разных явлений природы. Дифференцированная работа
Тема "Наша Родина. Родной край "(уроки №15 — 16)			
15	Где ты живешь?	Мы живем в городе (поселке, селе). Что такое дорога? Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Наша дорога в школу идет мимо (через, рядом, около...). На ней расположены знаки дорожного движения.	Речевая разминка "Где ты живешь?" Работа с иллюстративным материалом учебника. Игра "Имя улицы"(игра с пиктограммами). Выполнение заданий, помещенных в учебнике и рабочей тетради.
16	Правила дорожного движения	Мы должны обязательно знать знаки ДД: "Движение пешеходов запрещено", "Пешеходный переход", "Велосипедная дорожка" и др. Чтобы с пешеходом не случилось беды, он должен выполнять правила поведения на улицах, перекрестках, дорогах.	Речевая разминка "Спрашивай - отвечай". Моделирование "Улица города" Игра с пазлами "Знаки дорожного движения". Игра «Мой адрес»
Тема "Труд людей "(уроки №17 -18)			

17.	Ты и вещи	Кто делает разные вещи: профессии людей. Умение классифицировать предметы по заданному признаку. Правила отношения к вещам и окружающим предметам. Понятия-антонимы: аккуратный-неаккуратный, бережливый-расточительный (небережливый).	Речевая разминка: "Спрашивай - отвечай". Игра на классификацию "К чему относятся эти предметы?" Беседа по стихотворению «Федорино горе» и работа с текстами учебника. Дидактическая игра «Я - аккуратный».
18	Кто работает ночью	Профессии людей, которые работают ночью, значение их труда для общества.	Речевая разминка "Кто что делает" Ролевая игра «Я работаю ночью»
Тема "Органы чувств человека"(уроки №19 -22)			
19	Твои помощники - органы чувств	Что такое здоровье. Хорошее состояние органов чувств - показатель здоровья. Как человек воспринимает мир с помощью органов чувств. Правила охраны зрения, слуха, вкуса.	Речевая разминка "Назови предмет определенного цвета". Рассказ учителя с использованием иллюстративного материала «Что такое здоровье». Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения: демонстрация правильной позы при чтении, просмотре телевизора, приеме пищи.
20	Правила гигиены	Зачем нужны правила гигиены. Почему человек должен их соблюдать. Уточнение понятий: аккуратный - неаккуратный, чистоплотный - нечистоплотный (чистюля - грязнуля).	Речевая разминка "Назовем предметы гигиены" Работа с текстами и заданиями учебника. Выполнение заданий в рабочей тетради.
21	О режиме дня	Что такое режим дня и зачем он нужен. Умение определять время по часам как условие правильной организации труда и отдыха. Понятия: организованный - неорганизованный.	Речевая разминка "Мой режим дня". Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение». Дидактическая игра «Угадай, что за часы?»
22	Урок в спортивном зале	Будем развивать силу, ловкость и быстроту. Правила закаливания	Игры-соревнования на ловкость и быстроту.
Тема "Родная природа. Ноябрь"(уроки № 23 -26)			

23	Ноябрь - зиме родной брат	Изменения в природе в ноябре. Характеристика предзимья: признаки ненастной погоды, завершение листопада, исчезновение насекомых, мелких зверьков.	Экскурсия в парк .Речевая разминка: "Закончи (допиши) предложение".
24	Дикие животные	Жизнь диких животных поздней осенью. Различение животных по внешним характеристикам. Названия животных и их детенышей.	Речевая разминка: «Дети и их детеныши» Дидактическая игра «О ком рассказали?» Минутка любознательных: «О чем я хочу узнать?»
25	Звери - млекопитающие	Звери - меньшие «братья» человека. Характерные особенности зверей - млекопитающих: кормление молоком детенышей. Различные представители этого класса: медведь, заяц, лиса, летучая мышь, дельфин, кит и др. Классификация: домашние - дикие животные»	Речевая разминка: «Опиши животное» (с. 74). Работа с текстами и иллюстрациями учебника. Выполнение заданий в рабочей тетради. Классификация «Домашние и дикие животные»
26	Что мы знаем о птицах	Классификация птиц по признаку «перелетные - зимующие», отличительные особенности этих птиц. Установление зависимостей наступающего сезона и поведения птиц. Причины сезонных перелетов птиц: отсутствие пищи, холода.	Речевая разминка: «Зимующие и перелетные птицы» Ролевая игра «Расскажу вам о себе». Работа с дневником наблюдений. Обсуждение рассказа «Воробы» (учебник, с. 74).
Тема "Родной край "(уроки № 27 - 29)			
27	Город-село	Характерные особенности разных населенных пунктов: город, село (общее, различное). Наш населенный пункт - часть нашей страны России.	Речевая разминка. "Закончи предложение" Творческий рассказ по образцу «Где ты живешь». Беседа «Край, в котором мы живем, - наша Родина»

28	Дом, в котором ты живешь	Описание зданий разных функциональных значений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Узнавание здания по вывеске.	Речевая разминка. "А что у вас?" Работа с иллюстративным материалом учебника. Беседа «О чем рассказывают вывески?»
29	Зачем люди трудятся	Зачем люди трудятся. Знакомство с выражением «рабочие руки». Развитие речи: составление описательного рассказа.	Экскурсия в школьную библиотеку. Речевая разминка "Спрашивай- отвечай" Чтение и анализ рассказа «Для чего руки нужны?» Е.Пермяка Рассказ детей «Как я тружусь дома?»
Тема "Родная природа. Декабрь"(уроки № 30 -31)			
30	В декабре, в декабре все деревья в серебре	Сезонные изменения в начале зимы. Декабрь - первый месяц зимы. Развитие речи: составление описания.	Экскурсия в парк
31	Какая бывает вода?	Вода - вещество. Свойства воды: текучесть, прозрачность, бесцветность. Вода - растворитель; различные состояния воды. Понятия: тело, вещество.	Речевая разминка: игра "Да - нет". Опыты с водой: определение свойств воды как вещества. Работа с учебником и рабочей тетрадью
Тема "Мы и другие люди "(уроки №32 – 34)			
32.	О дружбе	Кого называют друзьями. Правила дружбы	Речевая разминка: "Расскажи о своем друге" Беседа с использованием литературного материала.
33.	Идем в гости	Правила поведения в гостях. Как выбирать подарок. Развитие письменной речи: письмо другу.	Речевая разминка: "Идем в гости" Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу»
34.	С Новым годом	Развитие речевого творчества.	Речевая разминка: "Сказка о старых вещах". Обсуждение сценария классного праздника на Новый год
Тема "Родная природа. Январь "(уроки № 35 – 37)			
35	Январь - году начало, зиме - середина	Изменения в природе в январе. Определение деревьев по силуэту. Уточнение понятий: лиственные, хвойные деревья (по результатам наблюдений).	Экскурсия в парк или урок в классе Речевая разминка: "В январе, январе..." "Наблюдение из окна Работа с иллюстративным материалом

36	Хвойные деревья	Хвойные деревья: особенности, отличия от лиственных. Ель, сосна, кедр и др. - вечнозеленые деревья Хвойные деревья, которые сбрасывают на зиму листву (сибирская лиственница)..	Речевая разминка: "Объясни почему так говорят"Практическая работа с гербарием. Работа с текстами учебника
37	Жизнь птиц зимой	Птицы в зимнем лесу: названия, особенности внешнего вида, голосов. Зависимость питания птицы от строения клюва.	Речевая разминка: «Кто чем питается» Беседа с иллюстративным материалом «Что умеет делать клюв?»Работа с рубрикой «Соображалки»
Тема "Родная страна "(уроки № 38 – 41)			
38.	Наша страна - Россия	Наша страна - Россия, Российская Федерация. Москва - столица РФ. Символика России: гимн, флаг, герб.	Речевая разминка: "Составим рассказ о нашей Родине"Рассказ учителя о гимне России. Знакомство со столицей России (с использованием иллюстративного материала).
39.	Богата природа России	Разнообразие и богатство природы России: леса, реки, горы. Ориентировка по карте: значение цвета, определение по символам (знакам) представителей животного мира и места их обитания на территории нашей страны.	Речевая разминка: "Что такое природа" Путешествие по карте России. Рассказ учителя о лесах России. Беседа «Цветы России»
40.	Мы - россияне	Россия - страна многонациональная. Особенности народа: язык, искусство, обычаи.	Речевая разминка: "Спрашивай - отвечай" Ролевая игра «Магазин "Российский сувенир"»
41	Народная сказка и народные игрушки	Прикладное искусство народов России: сравнение, различия, общие черты.	Речевая разминка: "Опиши игрушку", "Узнай сказку". Выполнение задания «Сравним народные сказки».
Тема "Родная природа. Февраль (уроки № 42 - 45)			
42	Февраль - месяц метелей и вьюг	Февраль - третий месяц зимы. Зима в разгаре. Снега много, стоят морозы. Февраль - месяц метелей и ветров. В лесу идет своя жизнь.	Речевая разминка "Назови по порядку" Ролевая игра «Лесные картинки»
43	Звери млекопитающие	Звери имеют волосяной покров, передвигаются и питаются в зависимости от условий жизни. Среди зверей есть	Речевая разминка: "Сочиним рассказ"Беседа с иллюстративным материалом «Как звери живут»

		насекомоядные, растительноядные, хищные и всеядные.	
44	Наш уголок природы. Животные уголка природы	Уголок природы – место обитания многих животных, но, несмотря на это, они остаются дикими животными. Чтобы животное чувствовало себя хорошо, нужно знать, как оно живет в естественных условиях, чем питается, кто его враги.	Речевая разминка: "Угадайка" Наблюдения за обитателями живого уголка Работа с учебником
45	Растения уголка природы	Уголок природы – место обитания комнатных растений. Можно вырастить растение из черенка, листа, семени, луковицы	Речевая разминка: "Узнай растение". Практическая работа: «Как вырастить растение»
Тема "Родная страна"(уроки № 46 – 48)			
46.	Мы - граждане России	Граждане России имеют права и обязанности. Почему человек должен выполнять свои обязанности	Речевая разминка: "Спрашивай - отвечай". Рассказ учителя о правах гражданина России. Обсуждение стихотворения С.Маршака «Кот и лодыри» (с. 136 -137 учебника).
47.	Правила поведения	Развитие диалогической речи: культура разговора по телефону. Правила дружбы(повторение). Как разрешать споры и ссоры	Речевая разминка. "Разговор по телефону".Обсуждение воображаемых ситуаций
48.	8 марта - праздник всех женщин	Как можно встретить праздник 8 марта в семье, как проявить внимание к родным и близким.	Речевая разминка. "Поздравляем с праздником"Практическая работа: приготовление салата из фруктов
Тема "Родная природа. Март "(уроки № 49 - 50)			
49	Март-капельник	Изменения в жизни природы ранней весной. Характеристика марта: народное название месяца - «капельник»; появление проталин, таяние снега, птички «разговоры».	Речевая разминка: "Закончи предложение". Наблюдения за весенними изменениями в природе. Чтение рассказа Ю. Дмитриева "Пушистый незнакомец".
50	Птички разговоры	Жизнь птиц весной: прилет, гнездование, птички «разговоры». Правила отношения к птичкам гнездам	Речевая разминка: "Узнай птицу по описанию" Обсуждение текста «Птички разговоры» (учебник, с. 147 - 148). Практическая работа:

			"Жаворонки"(учебник, с. 149 - 150)
Тема "Твое здоровье"(уроки № 51 - 53)			
51	Здоровая пища	Какая пища полезна. Как правильно питаться. .	Речевая разминка. "Спрашивай -отвечай" Анализ воображаемых ситуаций «Кто правильно питается». Коллективная изобразительная деятельность - подготовка плаката: «Будем питаться правильно!» .
52	Если хочешь быть здоров, закаляйся!	Для того, чтобы быть здоровым, нужно правильно организовывать свой день, много времени проводить на свежем воздухе, закаляться. Занятие спортом тоже закаляет человека	Речевая разминка. "Спрашивай отвечай" Беседа с иллюстративным материалом «Как можно закаляться». Дидактическая игра: « Какие виды спорта мы знаем?»
53	Какое бывает настроение	От чего зависит настроение человека. Каким оно бывает. Что нужно делать для того, чтобы настроение было хорошим. Характеристика разных видов настроения: радостно, весело, грустно, плакать хочется и др.	Речевая разминка: "Закончи предложение". Работа с иллюстративным материалом учебника Упражнение "Раскрась шарики".
Тема "Родная природа. Апрель"(уроки № 54 - 55)			
54	Апрель - водолей	Сезонные изменения в разгар весны: что происходит на водоеме, есть ли в парке снег, появились ли весенние цветущие растения и трава.	Экскурсия на водоем. Речевая разминка: "Сочиним потешку"
55	Жизнь насекомых весной	Календарь появления насекомых после зимнего покоя: комаров, бабочек, пчел, муравьев и др. Их разнообразие. Развитие речи: описание насекомых.	Речевая разминка "Кто знает больше насекомых" Наблюдение развития личинки комара Работа с текстом учебника «Лесные картинки» (с. 158 - 159)
Тема "Труд людей "(уроки № 56 – 58)			
56	Весенние работы	Весной на полях, огородах, в садах и цветниках начинаются весенние работы: убирают прошлогоднюю листву, белят деревья, сажают овощи, разбивают	Экскурсия в парк (сквер) Речевая разминка: "Будем трудиться". Практическая работа «Огород на окне»; «Цветник нашего класса».

		цветники.	
57	Кто работает на транспорте	Сравнение: выделение сходства и различия разных видов транспорта - воздушный, водный, наземный; пассажирский, личный; электрический и работающий на бензине (керосине); грузовой, легковой.	Речевая разминка: "Спрашивай - отвечай". Создание плаката «Транспорт». Работа с учебником.
58	День космонавтики	Россия - страна, которая открыла миру космос. Первый спутник Земли, первый космонавт, полеты в космос, первая женщина-космонавт	Речевая разминка "Расскажу вам о космонавтах"Беседа «Как все начиналось» Работа с учебником и рабочей тетрадью.
Тема "Родная природа. Май "(уроки № 59 – 63)			
59	Май весну завершает	«Май весну завершает, лето начинается» - говорят в народе. Изменения в природе в конце весны - начале лета: состояние деревьев, цветение разных растений (фруктовых деревьев, кустарников и трав). Лесные картинки.	Экскурсии в парк Речевая разминка: "Вспомним месяцы года и сравним их"Беседа с иллюстративным материалом «Повсюду цветущие сады»
60	Жизнь земноводных весной	Лягушки и жабы - земноводные: общие черты и различие. Жизнь земноводных весной. Развитие лягушки. Понятия: земноводные, головастики, развитие.	Речевая разминка: "Объясним свой ответ"Сравнение лягушки и жабы. Рассматривание и обсуждение схемы «Развитие лягушки».
61	Животное - живое существо	Обобщение полученных представлений: любое животное живет (существует) - дышит, питается, передвигается, спит, строит жилище, дает потомство.	Речевая разминка: "Закончим предложение" Работа с иллюстративным материалом. Составление плаката «Что умеют животные».
62	Природе нужны все!	Природа - среда обитания всех живых существ на Земле, ее нужно беречь. Красная книга России.	Речевая разминка. Игра "Животные, полезные для человека"Работа с иллюстративным материалом. Сочинение рассказа «Как семья лесника спасла олененка»
63	Скоро лето!	Изменения в природе, отдых и работа людей	Речевая разминка: "Почему ты любишь (не любишь) лето?"

		летом.	
64-66	Резервные уроки		Викторины по изученным темам

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ

ОЦЕНКИ

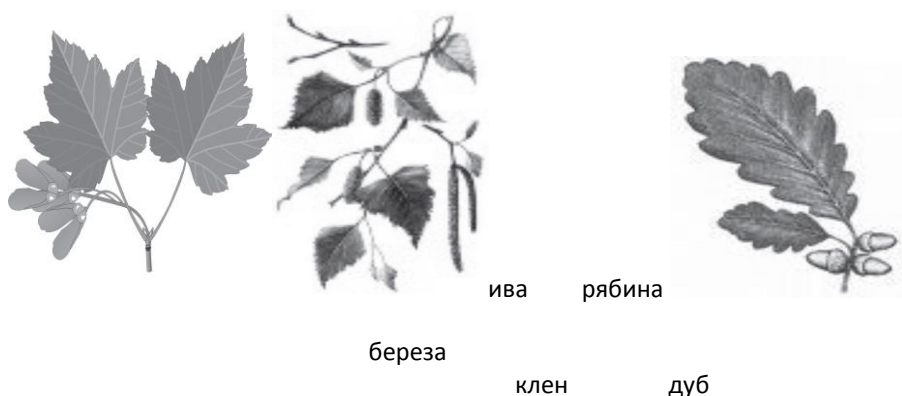
ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Раздел «Человек и природа»

Планируемый результат: различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы.

Примеры заданий

Умение: узнавать (называть) по описаниям, рисункам, фотографиям, гербариям, коллекциям и т. п. изученные природные объекты и явления.



Задание базового уровня

Определи, каким деревьям принадлежат листья и плоды на рисунках. Соедини стрелками рисунок с названием дерева.

Задание повышенного уровня

Узнай животное по его описанию и запиши его название.

Это ласковое, пушистое, грациозное животное было одомашнено древними египтянами, считавшими его священным. Хищник по природе, оно питается ящерицами, мышами, птицами.

Это животное —

Умение: различать (приводить примеры, указывать) характерные свойства изученных объектов и явлений.

Задание базового уровня

Какое явление в жизни растений можно наблюдать весной? Отметь ответ ✓.

- Созревание плодов и семян.
- Приостановка роста и развития.
- Распускание почек, цветение.
- Отмирание надземной части у травянистых растений.

Задание повышенного уровня

Выбери три свойства, характерные для воздуха. Отметь ответы ✓.

Прозрачность; плохо проводит тепло; твёрдость; не имеет запаха; белый цвет; сжимается при нагревании.

Планируемый результат: проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов.

Примеры заданий

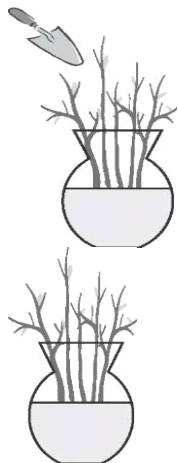
Умение: различать в описании наблюдения или опыта его цель(проверяемое предположение), ход наблюдения или опыта и выводы.

Задание базового уровня

Ребята были на экскурсии в парке и наблюдали за распусканием листьев на деревьях. Сотрудники парка проводили весеннюю обрезку деревьев, и ребята собрали обрезанные веточки. После

экскурсии Ира решила проверить, зависит ли скорость распускания листьев ясеня от подкормки минеральными удобрениями.

В две одинаковые вазы с водой она поставила по пять веточек ясеня, но в первую она добавила немного минеральных удобрений. Обе вазы Ира оставила в комнате на столе.



Через три дня появились листочки на ветках в первой вазе, а ещё через три дня и во второй. Какой вывод могла сделать Ира по результатам своего опыта? Отметь ответ ✓.

- Листья ясеня всегда распускаются в течение трёх дней.
- Чем больше веточек ясеня, тем медленнее они распускаются.
- Скорость распускания листьев ясеня не зависит от подкормки удобрениями.
- При подкормке удобрениями листья ясеня распускаются быстрее.

Умение: проводить простейшие измерения массы, времени, температуры и длины с использованием весов, часов, жидкостного термометра и линейки (рулетки).

Задание базового уровня

Каждый день перед школой Оксана смотрит на висящий за окном термометр и говорит родителям о том, какая на улице температура. На рисунке показан вид термометра в один из дней.

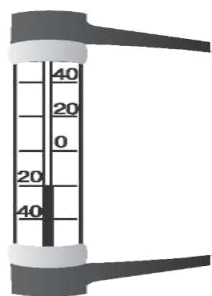


Рис. 11

Что Оксана должна была сказать родителям в этот день? Выбери верное утверждение. Отметь ответ ✓.

- Сегодня оттепель, всего два градуса ниже нуля.
- Сегодня хорошая погода, двадцать градусов тепла.

- Одевайтесь теплее, на улице двадцать градусов мороза.
- На улице сильный мороз, температура ниже сорока градусов.

Умение: фиксировать результаты наблюдений или опыта в предложенной форме (словесное описание, таблица, условные обозначения).

Задание повышенного уровня

1. Никите поручили провести наблюдения за погодой в течение недели. В своём дневнике наблюдений он должен был в полдень отмечать температуру воздуха, силу ветра, осадки и облачность. Предложи условные обозначения для записи результатов наблюдений и укажи их в таблице 1.

Таблица 1

<i>Сила ветра</i>	<i>Осадки</i>	<i>Облачность</i>
Слабый—	Снег—	Ясно —
Средний —	Дождь —	Частичная облачность —
Сильный —		Сплошная облачность —

2. В один из дней наблюдений, пятого ноября, Никита отметил, что всё небо заволокли серые тучи, пошёл моросящий дождь, который сопровождался достаточно сильным ветром. Температура при этом не поднималась выше трёх градусов. Помоги Никите заполнить дневник наблюдений. Используя выбранные условные обозначения, внеси в таблицу 2 результаты наблюдений за погодой.

Таблица 2

<i>Дата</i>	<i>Температура</i>	<i>Облачность</i>	<i>Сила ветра</i>	<i>Осадки</i>
5 ноября				

Раздел «Человек и общество»

Планируемый результат: различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город.

Примеры заданий

Умение: узнавать флаг и герб Российской Федерации.

Задание базового уровня

На каком из рисунков приведён герб Российской Федерации? Отметь ответ ✓.





Умение: называть столицу России.

Задание базового уровня

Катя живёт в столице России. Запиши название города, в котором живёт Катя.

Ответ: Катя живёт в _____

Умение: приводить примеры достопримечательностей столицы и родного края.

Задание базового уровня

Соедини стрелками достопримечательности с названием города, в котором они находятся.

Достопримечательности

Название города

Царь-колокол

Москва

Зимний дворец

Санкт-Петербург

Невский проспект

Красная площадь

Планируемый результат: различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени».

Примеры заданий

Умение: различать прошлое, настоящее и будущее.

Задание базового уровня

Прочитай следующие высказывания и выполни задания

А — В.

1. Недалеко то время, когда люди смогут проводить отпуск на космических станциях.
2. В конце XVII века мечты о полётах людей считались выдумками и чудачеством.
3. XXI век по праву называют веком информации.
4. Задолго до появления автомобиля люди научились пользоваться конными повозками.
5. В 2014 году в Сочи состоятся зимние Олимпийские игры.
6. В нынешнем году ты учишься в 4 классе.

А. Какие высказывания относятся к прошлому? Запиши их номера ____.

Б. Какие высказывания относятся к настоящему? Запиши их номера ____.

В. Какие высказывания относятся к будущему? Запиши их номера ____.

Умение: соотносить основные (изученные) исторические события с датами.

Задание базового уровня

Соотнеси даты и события. Соедини стрелкой дату с событием.

Дата

Событие

1147 г

Полёт в космос Ю. А. Гагарина

1380 г.

Великая Отечественная война

1941—1945 гг.

Первое упоминание в летописи о Москве

1961 г.

Куликовская битва

Задание повышенного уровня

Очевидцами какого из исторических событий могли быть твои дедушки и бабушки или дедушки и бабушки твоих одноклассников? Отметь ответ ✓.

Крещение Руси; полёт в космос Ю. А. Гагарина ;Куликовская битва; празднование Нового года.

Умение: соотносить конкретную дату исторического события с веком, используя при обозначении века римские цифры.

Задание базового уровня

Первая русская печатная книга «Апостол» была издана в 1564 г. В каком веке была напечатана эта книга? Отметь ответ ✓.

В XV веке; в XVI веке; в XVII веке; в XIX веке.

Умение: находить место изученных событий на «ленте времени», используя при обозначении века римские цифры.

Задание базового уровня

Московский университет был основан в 1755 году. В каком веке был открыт университет?

Обведи на «ленте времени» эту дату.

IX X XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX XX

Задание повышенного уровня

Прочитай текст и выполни задание.

Текст для чтения

Прежде всего он велел рубить и жечь всех идолов, а главного из них – Перуна с серебряной головой – бросить в реку. Потом приказал всем киевлянам явиться на другой день на берег Днепра. Священники освятили Днепр и начали крещение народа. Взрослые люди вошли в воду, маленькие дети были на руках

отцов и матерей, между тем как на берегу стояли великий князь, супруга его, бояре и воины, окрещённые ещё в Херсоне. Они стояли в тихом благоговении и усердно молились за новых христиан.

В эту торжественную минуту Владимир поднял руки к небу и сказал: «Творец неба и земли, благослови сих новых детей Твоих, дай им познать Тебя, Бога истинного, и утверди веру их!»

1) Запиши название описанного в тексте события.

Ответ: _____

2) Обведи на «ленте времени» век, в котором произошло описанное в тексте событие.

1 класс. 2012-2013

ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) по предмету «Технология» и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы (ООП НОО.)

Изучение предмета осуществляется по программе Лутцевой Е.А УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать технологическое, духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности

Данный курс носит интегрированный характер. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов.*

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание. Так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение **следующих задач:**

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой

деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять

учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Курс реализован в рамках одного часа в неделю с 1 по 4 класс начальной школы (33 часа в 1 классе, по 34 часа - во 2-4 классах).

В программе две содержательные линии:

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий. Элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания

является человек, в первую очередь как человек-созидатель - думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рожающий красоту.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
- Конструирование и моделирование.
- Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.*

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.).

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия.*

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание курса

1 класс (33ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

• Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий

картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов).

Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).

Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

- ***Конструирование и моделирование (10 ч)***

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34ч)

- ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)***

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

• ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15ч)***

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов.

Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволоочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

- ***Конструирование и моделирование (9ч)***

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка

- ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)***

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

• ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)***

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

• ***Конструирование и моделирование (5ч)***

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

• Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

• ***Конструирование и моделирование (5ч)***

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

• ***Использование информационных технологий (7ч)***

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание *Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты *Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование *Знать:*

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии во 2 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание *Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
—знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; — испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

—совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

—*совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;

—*совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

—*самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

—коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

—осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

—выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

—*с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

—открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

—преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

—учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

—слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; —уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

—уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание *Знать*:

—о характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства;

—о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

—соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты *Знать:*

—названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

—последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; —основные линии чертежа (осевая и центровая); —правила безопасной работы канцелярским ножом; —косую строчку, ее варианты, их назначение;

—названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

—о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

—о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

—читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

—выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

—подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; —выполнять рицовку;

—оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

—находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), —решать доступные технологические задачи.

- Конструирование и моделирование

Знать:

—простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям; —выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

- Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

—названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

—иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

Уметь с помощью учителя: —включать и выключать компьютер;

—пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

—выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

—работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

—оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

—описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

—принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

—опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

—понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

- Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- петельную строчку, ее варианты, их назначение;

- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;

- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

- Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
- Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

—об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. *Знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). *Уметь с помощью учителя:*
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point..

Учебно – методическое обеспечение

Литература:

издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, 2011

- Лутцева Е.А. Технология. Программа. 1-4 класс
- Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 1 класса. +раб.тетрадь
- Лутцева Е.А.Технология.Методическое пособие.1 класс

Готовятся к изданию:

- Лутцева Е.А. Технология. Учебники для 2,3,4 класса. ». + раб .тетради
- Лутцева Е.А.Технология.Методическое пособие.2,3,4 классы

Оборудование:

- Учебные столы.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Экран.
- Наборы бумаги, картона, текстильного материала, ткани, пластилина, фольга, калька, шаблоны, , клей, инструменты(чертежные, ножницы, канц. ножи, шила, стеки),различный бросовый и природный материал
- демонстрационные таблицы, мультимедийные презентации.
- ЦОР

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
Что нас окружает- 4ч.		
1	Что ты видишь вокруг? Экскурсия.	Экскурсия, игры на воздухе: «Кто назовет больше предметов окружающего мира» (классификация предметов по признакам — природные и рукотворные)
2	Мир природы .Сбор осенних листьев	Как засушить листья. Дети собирают опавшие осенние листья, чтобы засушить их и использовать в практических работах.
3	Мир рукотворный .Экскурсия по школе	Обсуждение проблемы занятия по вопросам учебника Детям предлагается подготовить и

		представить своим одноклассникам работу, связанную с их любимым занятием
4	Окружающий мир надо беречь! Аппликация из листьев	Беседа «Как люди нашего города (села, деревни) относятся к природе». Дети используют засушенные растения (цветы, листья) для составления панно и аппликаций.
Кто где живет-3ч		
5	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	Заочная экскурсия в краеведческий или зоологический музей. Обсуждаются назначение и конструкции жилищ животных и человека. Из готовых рисунков можно сделать выставку «Здесь мы живем».
6	Готовим праздник. Салфетница	Беседа по заданию учебника: как накрыть стол, как его украсить, поздравить именинников итд Используя инструкции учебника ученики делают подставки под стаканы, вазочки для цветов, салфетницы.
7	Подари сказку «Колобок». Лепка	Выполнение задания учебника. Лепка кукол. из пластилина.
Азбука мастерства-6ч		
8	Из чего сделан рукотворный мир?	Введение понятия «материал» Заочная экскурсия «Что из чего сделано?»
9	Подсказывает природа	Игра «Какой предмет лишний?» (классификация по материалам) Исследуются свойства различных материалов. Работа выполняется по предложенному в учебнике алгоритму.

10	Как устроены разные изделия? Целое и части. (общее представление о конструкции).	Игра «Чья деталь?» (определение целого по его части), творческая работа «Нарисуй свой предмет-загадку» Игра «Однодетальные и многодетальные изделия» (классификация предметов по конструктивным признакам)
11	Шаг за шагом . Пластилин-волшебник	Учащиеся рассматривают рисунки в учебнике, последовательность выполнения работ из пластилина и или бумаги, сравнивают со своими действиями и делают выводы о схожести этапов работы и их последовательности при изготовлении изделий не только из одного, но и из разных материалов. Беседа «Как отдельные листочки цветной бумаги превратились в нарядную картинку (аппликацию)?»
12	Что можно изготовить из бумаги, а что – из ткани?	Игра «Найди среди окружающих тебя предметов изделия из бумаги и ткани» (классификация материалов по видам) Обсуждение технологического правила в рубрике «Это знают мастера»: каждому изделию — свой материал.
13	Как соединить детали?	Рассуждения и обсуждение с опорой на реальные предметы (определение материалов, их свойств, способов соединения); • выполнение заданий, предложенных в учебнике; • практические работы: изготовление поделок из

		природных и пластических
Работаем с бумагой-2ч		
14	Что можно сделать из бумаги? Подставка для кисточки	Исследование бумажной заготовки и определение ее физических свойств ;пошаговое ознакомление с технологией по инструкционной карте ; самостоятельное изготовление подставки, опираясь на инструкционную карту. По окончании работы учащиеся приводят в порядок рабочее место
15	Учимся наклеивать детали.	Беседа «Учим кисточку работать аккуратно».Освоение приема наклеивания мелких бумажных деталей на основу, поддержание порядка на рабочем месте при работе с бумагой; обучение работе с опорой на инструкцию.
Помощники мастера-4ч		
16	Зачем человеку нужны помощники?	Сначала ученики выполняют аппликационную работу, а по завершении ее знакомятся с материалом учебника ,готовящим к восприятию информации последующих уроков, посвященных ножницам
17	Познакомимся с ножницами.	Освоение приемов работы с ножницами при резании бумаги. С помощью материала учебника закрепляются открытые детьми знания, приемы передачи ножниц, их хранения. Знакомство с рациональными приемами держания ножниц и резания ими. Детям раздаются ножницы и полоски

		бумаги.
18	Фантазии из бумаги. Аппликация	Сравнение двух аппликаций —из резанных и рваных кусочков бумаги; отрезание полоски от одного из листов, лежащих на партах ,разрезание одной из полосок на маленькие треугольнички (прямоугольники), разные по размеру, но одинаковой треугольной или прямоугольной формы . Далее учитель предлагает детям вспомнить прием наклеивания мелких деталей и выполнить аппликацию.
19	Почему ножницы разные? Семья режущих инструментов	Отработка навыков пользоваться ножницами и аккуратно наклеивать мелкие бумажные детали на основу. Выполнение резаной аппликации.
Сначала рисуем-4ч		
20	С кем линии дружат?	С помощью прямой, кривой, ломаной линий дети придумывают рисунки-загадки (надо сделать три рисунка, причем каждый выполнить только с помощью линий одного вида). После выполнения задания учащиеся предлагают свои графические загадки одноклассникам (что изображено?) и называют вид линий.
21	Какие бывают линии?	Игра «Хитрые точки»Урок выстраивается в логике раскрытия темы в учебнике. Кроме рисунков используются реальные предметы.
22	Из ниток и веревочек .Узоры из веревочек	Общими усилиями выстраивается

		технологическая последовательность выполнения аппликации по контурному рисунку: 1) выполнить рисунок тонкими линиями; 2) подобрать необходимые нитки (пряжу); 3) наклеить нитки по нарисованным линиям.
23	Путь-дорожка. Вырезание по линиям	Выполнение задания учебника, обсуждение смысла пословиц. Вырезание по прямым и кривым линиям различных фигур.
Много и ровно-4ч		
24	Размечаем круги .Аппликация .	Изучение способа разметки деталей по шаблону круглой формы. Дети называют необходимые для работы материалы, инструменты, правила безопасной работы ножницами, проговаривается порядок изготовления аппликации.
25	Размечаем прямоугольники Аппликация	Изучение способа выполнять разметку деталей по шаблону, имеющему форму прямоугольника. Составление плана работы 1) изготовим детали аппликации; 2) составим на листе-основе из деталей изображение поезда — вагонов и паровоза; 3) наклеим детали (называют известные приемы нанесения небольшого количества клейстера); 4) готовую работу положим под пресс.
26	Размечаем треугольники	Освоение приема

	.Аппликация	разметкипо известному детям алгоритму, выполнение аппликации «Цирк»
27	Без инструментов: тренируйсообразитель-ность! Научись несложным приемам сгибания.	Знакомство с приемом сгибание листа от себя. Выполняются работы в технике оригами по образцам. В качестве образцов желательно использовать изделия с одинаковой исходной формой.
Работаем с тканью-5ч		
28	Свойства бумаги и ткани	Используются знания детей об изделиях из ткани. Обсуждение проблемы строится на основе материала учебника .Оборудование рабочего места предполагает наличие образцов бумаги и ткани (любой).
29	Иглы и булавки. Папочка-игольница	Знакомство с назначением игольницы; освоение приемов безопасного обращения со швейными иглами и булавками; работа с опорой на графическую инструкцию. Изготовление папочки-игольницы
30	Прямая строчка и её дочка. Учимся красиво вышивать	Освоение приема выполнения прямой строчки, обучение безопасному обращению со швейными иглами; подготовка рабочего места при работе с тканью; работа с опорой на графическую инструкцию;
31	.Учимся красиво вышивать. Салфетка	Изготовление салфетки. Осыпание края. Разметка «дорожки» для строчки.Перевив строчки.
32	Хитрые узелки. Бант-заколка.	Тренаж в завязывании узелка и узелковым

		закреплении нитки в конце строчки. Пришивание бусинки или пуговицы на ножке. Способы крепления тканевых деталей.
33	Учимся беречь книги. Итоговый урок	Учащиеся парами, помогая друг другу и руководствуясь рисунками в учебнике, выполняют ремонт надорванных страниц. и переплетов

Примеры заданий для итоговой оценки достижений планируемых результатов

Планируемый результат: на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей

Умение: узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни.

Задание базового уровня

Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.

Название изделия

кузов автомобиля
фломастер
майка(футболка)

Название материала

пластмасса
хлопок
древесина
металл
пряжа

Задание повышенного уровня

• Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все на-званные свойства: гибкий, непрозрачный, гладкий. Отметь ответ 0 .

- Писчая бумага. ☐ Стекло.
- Пласталин. ☐ Поролон.

• Запиши, где применяется этот материал. Ответ: _____

• Из чего изготавливают этот материал? Отметь ответ 0 .

- Из древесины. ☐ Из песка.
- Из хлопка. ☐ Из нефти.

Умение: подбирать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Задание базового уровня

Ребята на уроке делали подарки родным к Новому году. Учи-тель предоставил им следующие материалы:

кружева, тесьма, блески, вата, цветная бумага, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань

Запиши рядом с названием подарка наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении

Мягкая игрушка (символ года) —

Открытка —

Рамка для фотографии —

Задание повышенного уровня

Ребята решили сделать шкатулку, вазу и заколку в пода-рок. Запиши рядом с названием подарка наиболее подхо-дящие материалы, которые можно использовать при его изгото-влении.

Шкатулка —

База —

Заколка —

Планируемый результат: изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- анализировать конструкцию изделия по рисунку простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, образцу и доступным заданным условиям.

Задание базового уровня

Ты хочешь сделать в подарок малышу игрушку из цветного картона — домик. Для этого тебе необходимо построить развертку. На клетчатом листе выполни эскиз развертки домика по данному рисунку. Дорисуй на развертке окно и дверь. Вырежи и изготовь пробный макет домика.

[illegible]

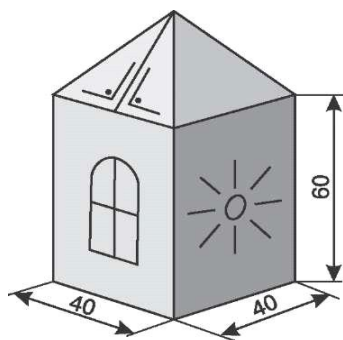


Рис. 15

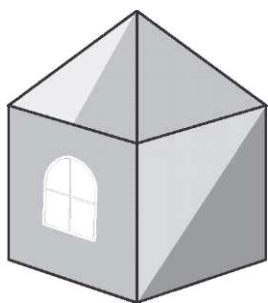
Задание повышенного уровня

Ты хочешь сделать в подарок малышу игрушку из цветного картона — домик.

Для его изготовления необходимо построить развертку.

Выбери из всех разверток, изображенных ниже, только те, из которых получится такой домик. Отметь ответы 0.

В этих развертках раскрась донышко домика. Выбери одну из правильных разверток домика. Подбери размеры для небольшого домика, нужный материал. Разметь деталь развертки. Изготовь макет домика



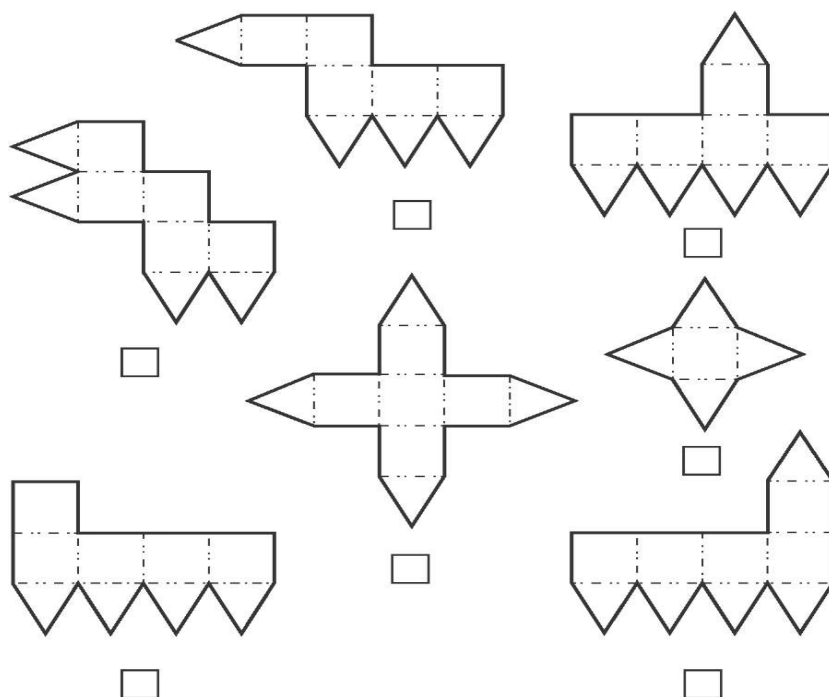


Рис. 18

1 класс. 2012-2013

Изобразительное искусство

Рабочая программа построена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) по предмету «Изобразительное искусство» и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы (ООП НОО.)

Изучение предмета осуществляется по программе Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Пояснительная записка

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

развитие опыта художественного восприятия произведений искусства

Характерными признаками развивающего обучения в условиях полихудожественного подхода (по Б. П. Юсову) на уроках изобразительного искусства являются следующие:

- *Духовное возвышение ребенка.*
- *Действие, радость, увлечение школьника работой*
- *Живое общение с искусством.*
- *Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира*
- *Опора на региональный компонент в обучении.*
 - *Реализация полихудожественного, интегрированного подхода.*
 - *Сенсорное насыщение представлений и действий детей, обогащение чувств и ощущений.*
 - *Раскрытие разных сторон жизни искусства.*
 - *Активное творчество самих детей*

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. В основу содержания программы положен *принцип целостности*: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом.

1 класс. Развитие умения наблюдать, замечать, переносить наблюдаемое в творческий продукт. Ребенок этого возраста отличается впечатлительностью и информативной всеядностью, интересом к разным каналам информации. Начало освоения изобразительного искусства связано с формированием у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными и насекомыми (разнообразием цвета и формы, богатством звуков). Практическая изобразительная задача первого года обучения — умение переносить наблюдения в творческий продукт. В этот период идет активная работа по освоению (формата) пространства листа.

2 класс. Идет расширение познавательного горизонта учащегося: от предметов и явлений близких, знакомых, происходящих рядом к вопросам освоения человеком

пространства Земли, к возможным вариантам освоения и создания своего пространства, сочинение своего мира, используя сказочные сюжеты.

Одна из основных задач второго класса — расширение цветовой палитры ребенка и обогащение палитры художественных материалов.

3 класс. Человек, природа, социальная среда. Мир природы и мир человека. Материал вводит ученика в разнообразие природных объектов, являющихся основой творчества любого художника: воздушное пространство, водный мир, земная поверхность и подземные недра. Они многообразно, последовательно и логично раскрываются перед учащимися через художественные, профессиональные понятия, через их отображение как в творчестве художника, так и в произведениях других видов искусства.

Основным направлением работы с детьми в этом возрасте является развитие подвижности (продуктивности) воображения и фантазии, композиционного мышления, активизация форм и способов порождения замысла

4 класс. Освоение каждым народом данного ему природного ландшафта (региональный компонент). Формирование понятия — освоение человеком принадлежащего ему природного ландшафта (национальный образ мира, человек в среде): человек — природа — культура (региональный компонент). Расширение и обогащение представления о пространстве. Формирование понятия и представления о национальной культуре: природа, климат, географические условия, особенности труда, культуры, обычаев, народного искусства, характера жилища (народной архитектуры). Национальный дизайн, эстетика мира вещей. Закладываются основы проектного мышления.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Содержание курса

1 класс

I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную

форму

Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).

Формирование представлений учащихся о происхождение искусства. Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника.

Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.

Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.

Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.

Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве. Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.

Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве. Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет.

Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.

Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.

Развитие индивидуального чувства формы. Передача движения в объеме, знакомство с понятием динамики.

Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов. Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий. По характеру начертания. Передача ощущения нереального сказочного пространства: предметы, люди в пространстве. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

II. Развитие фантазии и воображения

Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов. Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.

Развитие ассоциативного мышления и освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».

Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенные) цветовых отношений. Передача сюжета в работе. Развитие умения порождать свой сюжет.

Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.

Изображение движения.

Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.

Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.

Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объемной форме.

Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.

Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).

Форма и украшение в народном искусстве.

Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика

Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.

Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).

Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности.

Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.

Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.

Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

2 класс

1 Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.

Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.

Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.

Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

- Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

II. Развитие фантазии и воображения

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка).

Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.

Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.

Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.

Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.

Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.

Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.

Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.

Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.

Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства

Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.

Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.

Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.

Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.

Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

3 класс

I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную

форму

Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.

Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.

Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).

Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотреть деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).

Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.

Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.

Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.

Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).

Передача объёма в живописи и графике.

Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.

Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).

Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.

Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.

Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. В технике рельефа.

Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт.

Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.

Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

II. Развитие фантазии и воображения

Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.

Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.

Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.

Взаимосвязь содержания литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и были иных произведениях.

Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.

Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).

Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.

Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

III. Восприятие искусства (музейная педагогика)

Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О.Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей, Чарушин.

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический. Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музей, находящиеся в регионе.

Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

4 класс

I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную

форму

Художник — творец и природа. Искусство в окружающей предметно-пространственной среде. Развитие пространственного ощущения мира (многомерность историческая, культурная, национальная, географическая): архитектура, быт, народное искусство. 1.1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от природы, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени.

Развитие представления о пространстве окружающего мира: природное пространство разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озера), средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.

Развивать представление об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представление о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок песен, танцев с природным окружением.

Освоение разными народами своего природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве, которые отличаются разнообразием природных ландшафтов (рельеф местности), климатом, флорой и фауной.

Организация и проведение работ по памяти или по наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приемов, средств художественной выразительности: композиция, манера письма, колорит, ритм, формат, сюжет.

Содержание и художественный образ в произведениях разных художников в разных видах искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогают понять, как каждый народ воспринимают природу и выстраивают с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.

Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учетом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальной характеристики персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.

Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски) графическими средствами (наброски, зарисовки, на передачу характерной формы и характера человека) Изображение человека по наблюдению.

Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношениями (черно-белое изображение). Передача на плоскости в объеме характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба деталей, выразительности формы.

Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Обращать внимание на описание в сказках характеров героев, природного и бытового пространства.

Коллективные исследования по материалам народной архитектуры, условий жизни, занятий, народного творчества разных народов (казахи, горцы, китайцы, русские, др.). Общее и отличие одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия.

Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам.

Лепка из глины или пластилина, коллективная многофигурная композиция: «Праздник в деревне, ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, за определенным видом деятельности.

Пропорции человека. Лепка в глине или пластилине.

Связь костюма с регионом и головного убора климатическими условиями.

Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объемно-пространственной композиции по мотивам народной архитектуры в природной среде по описанию в народной сказке.

Декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта, и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца и ворот избы. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине.

Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета с учетом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны своего региона в орнаменте каждого народа.

Изображение замкнутого пространства Представление о трехмерном пространстве помещения и его изображения на плоскости (три измерения: длина, высота, глубина (ширина). Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и другие) их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей природе (растительном и животном мире).

II. Развитие фантазии и воображения

Введение учащихся в мир фантазии, воображаемое пространство разных народов. Освоение сюжетного разнообразия сказок, чудотворной силы, используемых народами в сказках; отражение в сказке жизни народа, особенностей трудовой деятельности; характера флоры и фауны окружающей природы.

Самостоятельное вычленение творческой задачи. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятия об устном народном творчестве и литературной сказке. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.

Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с предметами истории, литературы, внеклассного чтения.

Выражение исторического времени в литературе, поэзии, театре через отражение среды, его отображение изобразительном искусстве.

Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.

«Путешествия» на «машине времени» (перемещение в другие Миры, эпохи прошлого и будущего, космические путешествия, в том числе «музыкальные»).

Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска. Развивать умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другую.

Изучение особенностей формы народных игрушек, взаимодействия: материала, пластики, характера, украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.

Проведение исследовательских работ по выявлению существовавших ранее промыслов и ремесел в близлежащих областях и населенных пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей.

Символика народного орнамента узоры народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: как они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и даже чем занимались.

Форма изделий определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (то есть имеющие практическое — прикладное — значение).

Подготовка одного большого художественного события на темы сказок или такие темы, как: «Жизнь на Земле через 1000 лет». «Космическая музыка». . Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства

Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

Народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская) росписи (жостово, городец, хохлома). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследований на темы: какие народные игрушки изготавливались там, вы живёте. Какие природные материалы мастера использовали в их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?

Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, ее зависимость от климатических и природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение.

Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.

Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений, динами, смыслового содержания.

Изображения человека в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве (Фаворский, Кустодиев, Репин, Коненков, Суриков, Васнецов, Нестеров и др.). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения каждого художника.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково- символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с I по IV класс. Всего – 135 час.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д. окружающего мира и жизненных явлений);
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Для реализации программного содержания используются:

- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. — М.: Вентана-Граф, 2011г.
- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 1 класс. — М.: Вентана-Граф, 2011г.
- Л.Г.Савенкова, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 1-4 классы. — М.: Вентана-Граф, 2011г.
- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. Программа 1—4 классы. — М.: Вентана-Граф, 2011г.

Готовятся к выпуску:

- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство 2,3,4 классы учебники+раб.тетради
- Бумага, акварель, гуашь, цветные карандаши, набор кистей, пластилин, природный материал, демонстрационные модели, иллюстрации, репродукции, мультимед.презентации, ЦОР

- Доска, компьютер, проектор

Поурочное планирование

1 класс – 33 часа

В 1 классе обучение ведётся без отметок. Количество часов в год – 33. Количество часов в неделю – 1. Количество часов в I четверти – 9. Количество часов во II четверти – 7. Количество часов в III четверти – 9. Количество часов в IV четверти – 8.

№ п\п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания
1	Рисование дерева необычной формы.	Комбинированный	Вступительная беседа. Что такое форма? Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель.
2	Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру.	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.
3	Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму.	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.
4	Рисование осенних листьев различной формы.	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень»
5	Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её.	Комбинированный	Освоение основ декоративно – прикладного искусства.
6	Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя.	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного

			замысла в рисунке: узор
7	Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь)	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.
8	Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела.	Комбинированный	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.
9	Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название.	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.
10	Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж.	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.
11	Создание зимнего пейзажа.	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.
12	Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года.	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
13	Рисование картины «Моё лето»	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов: аппликация.
14	Выбрать и нарисовать два	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного

	разных настроения в природе.		замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.
15	Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.
16	Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме	Комбинированный	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.
17	Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги. Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.
18	Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы.	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.
19	Рисование одного из эпизодов русской народной сказки «Теремок»	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
20	Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками.	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.
21	Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок.	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.
22	Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Передача настроения в творческой

	дворец»		работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.
23	Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук.	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.
24	Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.(групповая работа)	Комбинированный	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.
25	Придумать необычную шляпу для сказочного героя.	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.
26	Придумать узор для калейдоскопа.	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.
27	Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его.	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.
28	Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными.	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.
29	Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа.	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.
30	Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя.	Комбинированный	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями

			народных художественных промыслов в России.
31	Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней(групповая работа)	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
32	Нарисовать волшебную музыку ветра.	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
33	Итоговый урок. Как я хочу провести летние каникулы.	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов аппликация

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Планируемый результат: различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)

и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Примеры заданий

Умение: видеть, воспринимать и передавать в собственной художественной деятельности красоту природы (человека, животного, явления), выраженную средствами живописи, рисунка, скульптуры и др.

Создайте сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.*

Тематика композиций

- «Земля — наш общий дом». Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».
- «Родина моя — Россия». Темы композиции: «Мой город», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

- «Человек и человеческие взаимоотношения». Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».
- «Искусство дарит людям красоту». Темы композиции: выполнение проекта предметов быта

(чайного сервиза, игрушки, настольной лампы, предмета детской мебели); выполнение проекта детской площадки; выполнение проекта оформления книги.

Художественный материал для выполнения композиций: для композиций на плоскости (живопись, графика): гуашь, пастель; для композиций в объеме: пластилин, глина.

* Задание с учетом требований к созданию композиций может быть выполнено на разных уровнях: базовом и повышенном.

Умение: понимать образное содержание произведений разных видов пластических искусств и выражать в собственной художественной деятельности эмоциональное отношение к изображаемому средствами разных видов пластических искусств, используя выразительные возможности их художественных материалов.

Задание базового уровня

Создай с помощью линии, штриха, пятна (цвета или объема — на выбор) выразительный образ дерева: «Дуб — богатырь» или «Березка — девица-красавица», передавая эмоциональное состояние природы.

Задание повышенного уровня

Создай с помощью линии, штриха, пятна (цвета или объема — на выбор) выразительный образ, передавая контрастные эмоциональные состояния природы: «Дуб — богатырь» и «Дуб — злой колдун» или «Березка — девица-красавица» и «Береза — ба-ба-яга».

Планируемый результат: различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

Примеры заданий

Умение: понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками.

Задание базового уровня

Рассмотри репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»¹. Определи, какие цвета преобладают в картине — теплые или холодные. Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

Задание повышенного уровня

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, теплые или холодные цвета преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком 0 преобладающие цвета; б) коротко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник зрителям
И. И. Левитан. «Золотая осень»	Теплые Холодные	
Н. К. Рерих. «Небесный бой»	Теплые Холодные	

А. А. Рылов. «В голубом просторе»	Теплые Холодные	
Т. Н. Яблонская. «Хлеб»	Теплые Холодные	
К. Ф. Юон. «Мартовское солнце»	Теплые Холодные	

Умение: различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности

Задание базового уровня

Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в теп-лых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».

Задание повышенного уровня

Создай мазками кисти цветовую гамму, включающую одно-временно холодные и теплые цвета, переходящие друг в друга или контрастирующие. Например, для одной из композиций: «Костер в ночи», «Закат на море», «Рябина в снегу», «Снегири прилетели».

Умение: понимать смысл смешения хроматических цветов с белой и черной красками для передачи эмоционального состо-яния изображаемого и использовать в воплощении художест-венного замысла в собственной учебно-творческой деятель-ности.

Задание базового уровня

Создай цветовую гамму на основе смешения цветов с белой или черной краской для какой-либо композиции. Например, на основе смешения цветов с белой краской: «Дворец Снежной ко-ролевы», «Туманное утро», «Нежный букет» или на основе сме-шения цветов с черной краской: «Дворец Кошеч Бессмертного», «Сумерки», «Тайна пещеры».

Задание повышенного уровня

Создай художественный образ и передай его характер или настроение цветовой гаммой с помощью смешения цветов с бе-лой или черной краской. Например, для композиции с исполь-зованием смешения цветов с белой краской: «Фея», «Мечта», «Портрет юной березки». Или для композиции с использова-нием смешения цветов с черной краской: «Злой волшебник», «Грусть», «Портрет старого дуба».

Планируемый результат: осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой дея-тельности».

Примеры заданий

Умение: определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник).

Задание базового уровня

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. А. Тро- пина «Кружевница», определи основную тему произведения. Запиши ответ.

Задание повышенного уровня

Рассмотри предложенную репродукцию картины И. И. Леви-тана «Над вечным покоем», определи основную тему произведе-ния. Запиши ответ.

Умение: соотносить необходимость использования средств художественной выразительности (композиции, цвета, линии и др.) для создания определенного художественного образа, для раскрытия темы произведения.

Задание базового уровня

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши.

Задание базового уровня

Рассмотри предложенные репродукции картин В.М. Васнецова «Царевна-лягушка», М. А. Врубеля «Царевна Лебедь»¹. Сравни эмоциональное состояние обеих картин, определи средства художественной выразительности, использованные художниками для раскрытия темы. Запиши свой ответ.

Умение: использовать в собственных художественных работах различные средства художественной выразительности для раскрытия замысла.

Задание базового уровня

Создай карандашом, фломастером или черной гелевой ручкой, используя известные тебе графические средства художественной выразительности, зарисовку на одну из выбранных тем. Например, «Веселые шары», «Испуганные птицы», «Водопад», «Злой кот».

Задание повышенного уровня

Создай карандашом, фломастером или черной гелевой ручкой, используя известные тебе графические средства художественной выразительности, зарисовку на одну из выбранных тем. Например, «Веселый дождик», «Холодный ливень», «Гроза», «Мокрая осень», «После летнего дождя».

1 класс. 2012-2013

Музыка

Рабочая программа построена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) по предмету «Музыка» и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы (ООП НОО.)

Изучение предмета осуществляется по программе Л.В. Школяр, В.О. Усачёвой УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Пояснительная записка

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире.

Содержание музыкального образования в начальной школе — это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественному вкусу, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой,

которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Предмет музыка изучается в начальной школе 135 часов, из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе 33 часа, во 2,3,4 классах по 34 часа в каждом.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование основ национальных ценностей российского общества;
- 3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- 1) Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 10) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 12) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «музыка»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался

принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период — та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—10 лет.

В качестве **методологического основания концепции** учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. С учетом этого программа опирается на следующие **принципы**:

1. преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
2. возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального образования);
3. деятельностное освоение искусства;
4. проникновение в природу искусства и его закономерностей;
5. моделирование художественно-творческого процесса.

В данной программе вокально-хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки выступают не как виды музыкальной деятельности, а рассматриваются в качестве **форм приобщения к музыке**, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка. В качестве же **видов музыкальной деятельности** выдвигаются деятельность композитора, исполнителя, слушателя, которые представлены в неразрывном единстве.

Содержание программы

Идея первого года обучения — дать обобщенный образ музыки, который раскрывается в трех содержательных линиях. Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения.

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования. Для этой линии характерно, во-первых, вхождение в музыку как целостное явление через первое представление об атрибутах искусства:

содержание, форма, язык музыки. Во-вторых, осознание природы музыки путем погружения в музыкальные образы как определенным образом организованную «звуковую материю» путем прослеживания процесса перерождения звука из явления физического в музыкальное, несущее

образно-смысловое содержание, и посредством выведения музыкальных интонаций из их речевой основы как особенных эмоциональных характеристик. Третья содержательная линия — методическая или творческо-поисковая, когда школьники вводятся в музыкально-художественную деятельность с позиций композитора, исполнителя, слушателя. Эти различные, но в то же время такие единые обобщенные виды музыкально-художественной деятельности складываются в фигуру музыканта, творца, без которого музыка вообще не может появиться и существовать.

В основе технологии работы с *первоклассниками* лежит перевод элементарных игровых действий в сферу художественной игры. Вместе с тем такой путь облегчает вхождение детей в проблематику искусства, что становится новым уровнем в систематическом освоении мировой

музыкальной культуры. Идея *второго года* обучения выражается в формулировке «как живет

музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии. Первая включает содержание, раскрывающее идею -музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне — рассматривается взаимосвязь явлений

музыки и жизни, их диалектичность и сложность. Основная идея содержания *третьего года* обучения — отражение истории и души народа в музыке России. Учитель начнет занятия с музыки, бытующей в данной местности, с национальной музыки, постепенно

охватывая ближнее и дальнее зарубежье и показывая, как музыка исторически становилась универсальным средством общения, передачи духовных ценностей. Основная идея содержания *четвертого года* обучения — развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку.

Содержание музыкального образования

1 класс (33 ч)

Истоки возникновения музыки (8 ч)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (16 ч)

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений — добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна — в музыке отражен весь мир. Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.

Язык музыки (6 ч)

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метро-ритмические и фактурные особенности, с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой). *Резерв 3 часа*

2 класс (34 ч)

Всеобщее в жизни и в музыке (8 ч)

От исследования происхождения всеобщих для музыки языковых сфер (жанров) песенности, танцевальности, маршевости как состояний природы, человека, искусства, через отношения сходного и различного, их взаимодействие в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным. Изучения самих себя к воплощению в музыке сложности, богатства внутреннего мира.

Музыка — искусство интонируемого смысла (10 ч)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (10 ч)

Одно из основных понятий музыки — «Тема» — единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. Диалектичность понятия «музыкальная тема».

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста (Б.В. Астафьев), сходства и различия (Д.Б. Кабалевский).

Развитие как становление художественной формы (6 ч)

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трехчастная, рондо, вариации. *Резерва нет.*

3 класс (34 ч)

Характерные черты русской музыки (8 ч)

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности (12 ч)

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (6 ч)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 ч)

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 ч)

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Величие России в музыке русских классиков. *Резерва нет.*

4 класс (34 ч)

Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ (10 ч)

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку (9 ч)

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. *Резерва нет.*

Уровень подготовки учащихся

К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:

- проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления,
- воспринимать музыкальные произведения;

- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);
- различать характер музыки, ее динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

К концу обучения во 2 классе учащиеся способны:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

решать учебные и практические задачи:

- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально-образному строю —лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- называть запомнившиеся формы музыки;
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен — Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть;
- продиржировать главные мотивы, мелодии;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

К концу обучения в 3 классе учащиеся могут:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора,
- понимание синкретики народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения,
- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:

- проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители — 2–3 примера); мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от нее);

- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Литература:

издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, 2011г

- Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыка. 1–4 классы. Программа
- Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. 1 класс
- Кузьмина О.В., Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыкальное искусство. Блокнот. Рабочая тетрадь. 1 класс
- Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. Методическое пособие. 1 класс
- Сост. В.О. Усачёва. Музыкальное искусство. Фонохрестоматия (в 2 частях). 1 класс. Аудиокассета, 2 шт.
- Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. Методическое пособие. 1 класс
- Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. 2, 3, 4 классы + раб. тетради + методические рекомендации + фонохрестоматии - *готовятся к выпуску*

Оборудование

- Учебные столы.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Экран.
- ЦОР, муз. Коллекция, репродукции картин, иллюстрации

Музыкальный материал

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности	1 кл	Музыкальные эпиграфы года: «К музыке» Ф. Шуберта, «Музыкант» Б. Окуджавы или «Музыка» Г. Струве. Вхождение в проблематику года. Фрагменты Концерта для голоса с оркестром Р. Глиера,
--	------	---

		Прелюдия до мажор из 1-го тома «Хорошо темперированного клавира» И.-С. Баха; фрагменты Скрипичного концерта Д.Б. Кабалевского.
Музыка композиторов России	1 кл.	<p>П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома», «Мелодия», сцена и хор мальчиков из оперы «Пиковая дама»; фрагменты из балета «Спящая красавица» («Интродукция», «Пролог», «Вальс»); финал Четвертой симфонии (фрагмент); «Бой с мышами» из балета «Щелкунчик»; пьесы из цикла «Времена года» («Охота», «У камелька», «Подснежник»).</p> <p>С.С. Прокофьев. «Марш», «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»; фрагменты из балета «Ромео и Джульетта» («Танец рыцарей», «Джульетта-девочка», финал 2-го действия); из балета «Золушка» («Вальс», «Полночь»); фрагменты из Седьмой симфонии, симфоническая сказка «Петя и Волк»; фрагменты из кантаты «Александр Невский» («Ледовое побоище», «Мертвое поле»). М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Два еврея», «Баба-Яга». Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка». С.В. Рахманинов. «Итальянская полька», Прелюдия сольминор. Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Снегурочка» («Ария Снегурочки» (1 действие), «Проводы Масленицы», «Первая песня Леля», заключительный хор); фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» («Три чуда» и «Полет шмеля»).</p>
Музыка композиторов западных стран	1 кл	<p>Э. Григ. «Утро»; «Весной»; 1-я часть фортепианного концерта. К.-В. Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». В.-А. Моцарт. Фрагменты оперы «Волшебная флейта» («Ария Царицы ночи», «Хор мальчиков», «Ария Папагено», «Дуэт Папагено и Папагены»). К. Сен-Санс. «Карнавал животных» (по выбору педагога). Дж. Беллини. «Салла Ййуа» из оперы «Норма». Дж. Верди. «Марш» из оперы «Аида». О. Лассо. «Эхо».</p>
В течение года дети поют и разучивают песни:	1 кл	<p>«Скворушка прощается» Т.К. Попатенко; «Совенок», «Мотылек» Р. Шумана; «Киска» В.С. Калинникова; «Полюшко-поле» Л.К. Книппера; «Кукушка» А.С. Аренского; «Длинные ноги у дождя», «Весенняя песенка» З.А. Левиной; «Подснежник» Д.Б. Кабалевского; песни из</p>

		<p>сборника «Заигрывай» В.О. Усачевой. Русские народные песни. «Вдоль по морю», «На зеленом лугу», «Вейся, капуста», «Авсень», «Плетень, заплетися» (хороводная), «Гадание», «Жаворонки», «Жнеи мои, жнеи». Колыбельные песни (образцы). Народные игры. «По городу царевна», «Кострома». Интонирование скороговорок «Три сороки», «Шесть мышат» и др.</p>
Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности	2 кл	<p>Музыкальный эпиграф года: фрагмент из Пятой («Патетической») симфонии Л. ван Бетховена.</p> <p>Вхождение в проблематику года: вступление к опере Ж. Бизе «Кармен»; «Мимолетности» 1 и 5 (из одноименного цикла С.С. Прокофьева).</p>
Музыка композиторов России	2 кл	<p>П.И. Чайковский. «Сладкая греза», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет», «Хор», «На тройке» (в исполнении С.В. Рахманинова); финал Четвертой симфонии.</p> <p>М.П. Мусоргский. Сцена Юродивого с мальчишками из оперы «Борис Годунов»; «На сон грядущий». С.В. Рахманинов. «Вокализ», «Богородице Дево, радуйся». С.С. Прокофьев. «Болтунья». М.И. Глинка. Сцена Фарлафа и Наины из оперы «Руслан и Людмила»; музыка из оперы «Иван Сусанин» (вступление к опере, «Песня Вани», трио «Ах ты, сердце», сцена свадьбы с хором девушек и романсом Антонида, сцена с арией Сусанина, заключительный хор «Славься»). А.С. Даргомыжский. Романсы «Титулярный советник», «Старый капрал» (последний в исполнении Ф.И. Шаляпина). Г.В. Свиридов. Кантата «Снег идет» для детского хора на стихи Б. Пастернака. С. и Т. Никитины. Песня «Снег идет» (на слова Б. Пастернака). Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (Духовный стих калик переходящих, Медвежья потеха, симфонический эпизод «Сеча</p>

		при Керженце»). И.О. Дунаевский. Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта», «Веселый ветер»; «Скворцы прилетели».А.П. Бородин. Романс «Спящая княжна», «В монастыре».Фрагмент из народного свадебного обряда («Рязанская свадьба» — фольклор) и из обряда заупокойной службы.
Музыка композиторов западных стран	2 кл	Ф. Шопен. Полонез А-ёиг и «Юношеский» Полонез д-то11, Ноктюрн с18-то11, Прелюдии № 7 и 20.Э. Григ. «Песня Сольвейг», «Я знаю одну маленькую девочку», «Ариетта» и «Ноктюрн» (из «Лирических тетрадей»), пьесы из сюиты «Пер Гюнт».Л. ван Бетховен. Пятая («Патетическая») симфония. А. Майкапар. «Сиротка».Р. Шуман. Фортепианные пьесы «Бедныйсиротка», «Порыв», «Отчего?»; романс «Два гренадера» (в исполнении Ф.И. Шаляпина).К. Дебюсси. «Ветер на равнине».И. ПС. Бах. Хоральные прелюдии Ев-ёиг и 1-то11.Ф. Шуберт. «Форель» и вариации на тему песни в одной из частей фортепианного квинтета.
В течение года дети поют и разучивают песни:	2 кл	«Зимний вечер» П.И. Чайковского; «Мороз» А.К. Лядова; «Кот Матрос» М.П. Мусоргского; «Поросята» С.С. Прокофьева; «Зачем нам выстроили дом?», «Разговор с кактусом», «Самое трудное», «Морщины», «Ивы», «Фонарный столб» Д.Б. Кабалевского; «Добрая сказка» А.Н. Пахмутовой; «Митя», «Эй, дождик!», «Вы, облака, покушайте», «Клены» З.О. Левиной; «Котенок и щенок» Т.К. Попатенко; «Почему медведь зимой спит?» Л.К. Книппера; детские песни А.С. Аренского (по выбору педагога).Сцена Кормилицы, Федора и Ксении из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов». Русские народные песни: «Ноченька», «Из-за лесу, лесу темного», «Во поле береза стояла»; Колыбельная про татарский полон; Новогодние поздравления Овсени и Таусени, крещенские гадания. Духовный стих «О голубиной книге», «Мать Мария» (на Рождество).Самостоятельные творческие работыподусловным названием «По следам Пер Гюнта»; сочинение музыки после знакомства с «Волшебной книгой» (фрагментом из сказки «Дикие лебеди» Х.К. Андерсена) (в качестве образца можно взять музыкальные сказки В.О. Усачевой «Верба и воробей» и «Загадки»)
Музыкальный репертуар и опыт творческой	3 кл	Музыкальный эпиграф года: знаменные распевы и тема Третьего фортепианного концерта С.В.

деятельности		Рахманинова.
Музыка композиторов России	3 кл	<p>М.И. Глинка. «Патриотическая песня», хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»; «Камаринская» (целиком); «Вальс-фантазия», «Северная звезда», «Я помню чудное мгновенье», «Ноченька». П.И. Чайковский. Финал Четвертой симфонии; «Средь шумного бала», «Растворил я окно», «Соловей», «Я ли в поле да не травушка была», «Кабы знала я, кабы ведала», «У камелька», «На тройке», АПедгеИо из Первого квартета.</p> <p>М.П. Мусоргский. «С няней», «В углу», «Жук» (театрализация песен); сцена с Юродивым, сцена у Кормилицы, Федора и Ксении из оперы «Борис Годунов» (самостоятельная детская постановка); «Богатырские ворота», «Гопак», «Трепак» (последний обязательно в исполнении Ф.И. Шаляпина).</p> <p>С.В. Рахманинов. Фортепианный концерт № 1 (целиком); «Полюбила я на печаль свою», «Вокализ», «Ныне отпускаешь». Д.Б. Кабалевский. Концерт для скрипки с оркестром (2 часть). Ю.А. Шапорин. Фрагменты из кантаты «Наполеон Куликов» («Баллада Витязя», «Хортатар» (дополнительно по выбору учителя). Н.А. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце», последняя сцена оперы «Снегурочка» (ария Снегурочки, хор); симфоническая картина «Садко» и фрагменты из оперы «Садко» (1 и 2 картины). С.С. Прокофьев. Фрагменты кантаты «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»), «На горе-то калина», «Катерина». А.П. Бородин. Фрагменты оперы «Князь Игорь» («Плач Ярославны», «Ария князя Игоря»); «Богатырская симфония» (1 часть). А.А. Архангельский. «Помышляю день страшный». П.Г. Чайковский. «Да исправится молитва моя», «Заступница усердная». А.С. Аренский. «Фантазия на темы Рябины». А.Н. Серов. Фрагмент оперы «Вражья сила» («Песня Еремки», обязательно в исполнении Ф.И. Шаляпина). Р.К. Щедрин. «Озорные частушки».</p> <p>• К. Лядов. «Восемь русских народных песен»,</p>

		<p>«КолядаМаледа», «Протяжная».Г.В. Свиридов. «Курские песни» (2-3 повыбору учителя).</p> <ul style="list-style-type: none"> • А. Гаврилин. Фрагменты из «Русскойтетради» (на усмотрение учителя).В.О. Усачева. Цикл «Русские песни» («Вокализ», «Небывальщина»).И.Ф.Стравинский.Фрагментыиз «Веснысвященной» («Игра в городки», «Вешние хороводы»).Свадебные песни. «Не по погребу бочоночек», «Ой, все кумушки домоя», «Как не по мосту»(Рязанская область). Свадебный обряд«Рязанская свадьба». <p>«Как Иван-то ходит, бродит» (Рязанскаяобласть).</p> <p>Подлинные мелодии народного сказителя и фольклориста Рябина. <u>Знаменные распевы.</u></p> <p>Народный былинный эпос. Былины «Алеша Попович и Тугарин (Сокольник)», «Ой, по морю было, по морюшку», «Садко и морской царь» (Онежская старина). Рекрутские песни. «Ой, летел, летел», «Ты взойди, ясно солнышко», «Поле чистое, турецкое», «Солдатушки, бравы ребятушки».</p> <p>Любовная лирика. «Ковой-то нету, а мне больно жаль», песни в исполнении Ф.И. Шаляпина «Не велят Маше», «Ноченька», «Прощай, радость, жизнь моя», «Эх ты, Ваня». Романсы. «Сидел Ваня», «Выхожу один я на дорогу».Частушки. «Частушки под язык», «Дудик-дудик» и др.Страдания.</p> <p>Плясовые. «Камаринская», «Калинка», казачья плясовая песня «Каланка», хоровод «Во поле береза стояла», «Со вьюном я хожу», народная полька, кадрили.</p> <p>Инструментальные плясовые наигрыши на жалейке, скрипке, рожке, гусях; старинные наигрыши «Долгова», «Горбатова» и др. «Протяжная», «Свадебная», «Хороводная» из сборника Прокунина (под ред. П.И. Чайковского).</p> <p>Городская лирика (популярная). «Вниз по матушке по Волге», «Коробейники», «Среди долины</p>
--	--	---

		<p>ровных», «Светит месяц», «Тонкая рябина», «Догорай, моя лучина», «Вечерний звон», «Эй, ухнем», «Дубинушка» (последние две — в исполнении Ф.И. Шаляпина). Ямщицкие песни. «Степь да степь кругом», «Когда я на почте служил ямщиком», «Вот мчится тройка почтовая».</p> <p>Старинный романс. «О, если б мог выразить в звуке» Л.Д. Малашкина, «Утро туманное» В. Абаза, «Старинный вальс» Н. Листова и др.; «Красный сарафан», «Соловей», «Колокольчики», «Домик-крошечка», «Матушка-голубушка», «Что мне жить и тужить», «Ах ты, время, времечко» А.Е. Варламова и др. (по выбору учителя). Романсы А.А. Алябьева, А.Л. Гурилева</p>
В течение года дети поют и разучивают	3кл	Народные песни разных жанров, былинные напевы; участвуют в воссоздании обрядов, бытующих в данном регионе, области; разучивают народную игровую песню «На горе мак»; совершенствуют исполнение ранее разученных и полюбившихся песен.
Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности	4 кл	Музыкальный эпиграф года: гимн России — «Патриотическая песня» М.И. Глинки. Вхождение в проблематику года: органная музыка И.С. Баха — Токката и фуга ре минор.
Музыка композиторов стран Запада	4 кл	И.-С. Бах. Концерт ре минор (1 часть); ария сопрано из «Магнификат», фрагмент из Мессы Б-то11. Органная токката и фуга ре минор. Ф. Шуберт. Вальс Б-то11, песни «В путь», «Мельник и ручей», «Баркарола», «Аве Мария», «Серенада», баллада «Лесной царь». В.-А. Моцарт. «Фантазия с-то11», «Фантазия ё-то11», «Весенняя песня», «Пастушья песня», «Вариации на тему французской песни», ария графини и ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро», «Турецкий марш». К. Вебер. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок». Ф. Шопен. Мазурки В-ёиг (№ 5) и а-то11 (№ 47), песня «Желание» (также в фортепианной обработке Ф. Листа и в исполнении С.В. Рахманинова), полонез Аз-ёиг, этюд Аз-ёиг («Эолова арфа»), прелюдия ^е8-ёи^, «Экспромт-фантазия» и «Ноктюрны» (по выбору учителя). Итальянские народные песни. «Ты, моесолнце», «Тарантелла», «Санта-Лючия», «Вернись в Сорренто». Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорока-воровка». Дж. Верди. «Стретта Манрико» из оперы «Трубадур», хор из оперы «Набукко». Э. Григ. Концерт для фортепиано с

		<p>оркестром (целиком), «Заход солнца», «Лебедь», «Лесная песня», «Сердце поэта» (можно в переложении для фортепиано), обработки для фортепиано — «Колыбельная Йендины» (из народных песен), «Сон Гибознса на Отерхольдском мосту» (из крестьянских танцев).</p> <p>Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром (1 часть). К. Дебюсси. «Затонувший собор», «Фейерверк», «Девушка с волосами цвета льна». Ф. Лист. Рапсодии № 2, 6, 12, «Тарантелла», «Ракоци-марш». И. Брамс. «Венгерские танцы».</p> <p>П. де Сарасате. «Цыганские напевы». Испанская народная «Малагуэнья», дуэт гитар. Дж. Гершвин. Прелюдия е8-то11, «Голубая рапсодия» (в исполнении А. Цфасмана), «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс». Ф. Лоу. Фрагменты из мюзикла «Моя прекрасная леди». Р. Роджерс. Фрагменты из кинофильма «Звуки музыки». Л. ван Бетховен. Третья («Героическая») симфония (целиком). Финал Девятой симфонии («Обнимитесь, миллионы»), «Вариации на русскую тему», обработки шотландских и ирландских народных песен.</p>
Музыка композиторов России	4 кл	<p>А.И. Хачатурян. «Колыбельная», «Русская пляска» (из балета «Гаянэ»). Н.А. Римский-Корсаков. «Шехерезада», песни Индийского, Варяжского, Веденцкого гостей из оперы «Садко». М.А. Балакирев. «Исламей».</p> <p>А.П. Бородин. «Хор половецких девушек» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь». М.И. Глинка. «Арагонская хота», «Я здесь, Инезилья», персидский хор из оперы «Руслан и Людмила». С.В. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».</p> <p>А.Г. Рубинштейн. «Персидская песня» (в исполнении Ф.И. Шаляпина). А.С. Даргомыжский. «Ночной зефир». П.И. Чайковский. Четвертая симфония (целиком), «Итальянское каприччио», финал Первого фортепианного концерта. С.С. Прокофьев. «Тарантелла». М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (целиком), «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Д.Б. Кабалевский. Вариации на японскую песню «Вишенка». А.Н. Скрябин. Прелюдия ор. 11, «Две поэмы ор. 31», этюды с18-тоИ (ор. 2) и с18-то11. А. Александров. «Нас много на шаре земном». Г. Гусейнли. «Цыплята».</p>

Произведения, ставшие классическими образцами («визитными карточками») национальных музыкальных культур стран ближнего зарубежья:	4 кл	«Веснянка», «Гопак», «Ревет и стонет Днепр широкий» (Украина); «Перепелочка» и «Лявониха» (Беларусь); песня «Сулико» (Грузия); «Лезгинка» (Осетия); песня-танец «Мавриги» (Узбекистан); народные песни «Асет», «Камажай» (Казахстан); «В тучах Алагяз» (Армения); «У каждого свой инструмент» (Эстония); «Вей, ветерок» (Латвия); мугамы (Азербайджан); дойны; «Молдавеняска» (Молдова); другие песни по выбору детей и учителя.
---	---------	--

Тематическое планирование

Тема урока	Содержание курса	Характеристика деятельности учащегося
Истоки возникновения музыки.(8 ч)		
1. Введение в проблему рождения музыки. 2. Проблема рождения музыки. Образ музыки. 3. Образ музыканта в рамках проблемы рождения музыки. 4. Где взять песню и танец? 5. Где взять	Общее представление о музыке и ее роли в окружающей жизни и в жизни человека. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки: песня, танец, марш - средство общения между людьми, способ передачи состояния человека, природы, всего живого и неживого в окружающем мире. «Маршевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание». Сущность деятельности музыканта: искусствовыражения в музыкальнохудожественных образах жизненных явлений. Композитор, исполнитель, слушатель.	Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. <i>Размышлять</i> о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны). Различать характерные признаки основных жанров музыки - «песня», «танец», «марш». <i>Приводить примеры</i> песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. Переносить признаки музыкальных жанров на явления,

<p>песню и танец?</p> <p>6. Родина музыки. Маршевый порядок.</p> <p>7. Обобщение проблематик и.</p> <p>8. Продолжаем обобщать</p>		<p>события, факты окружающей жизни. Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемому детским песням.</p>
Содержание и формы бытования музыки. (19ч)		
<p>9. Начинаем разговор о содержании музыки.</p> <p>10. Проблема: можно ли, слушая музыку, "видеть её"?</p> <p>11. Исследование проблемы "как увидеть музыку".</p> <p>12. Исследование проблемы "как увидеть музыку".</p> <p>13. Исследование проблемы "как увидеть музыку".</p>	<p>Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатленного в нем ценностного опыта человечества. Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни с нравственно-эстетических позиций. Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, возвышенное и низменное. Многообразие и многообразность Отражения окружающего мира и человека в нем конкретных жанрах и формах музыки. Общее и различное при соотношении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт...</p>	<p>Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения их характеры, мысли и чувства человека. Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовет, призывает. Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах.</p>

<p>14. Проблема :”существует ли в музыке чистая изобразитель ность”?</p> <p>15. Конкретизация проблемы: “существует ли в музыке чистая изобразитель ность”?</p> <p>16. Введение в проблему “формы бытования музыки”.</p> <p>17. Исследование проблемы “формы бытования музыки”.</p> <p>18. Исследование проблемы “формы бытования музыки”.</p> <p>19. Погружение в проблематику музыкального театра.</p> <p>20. Музыкальный театр.</p> <p>21. Музыкальный</p>		
---	--	--

<p>й театр.</p> <p>22. Идём в театр. Опера Н.А.Римского-Корсакова “Снегурочка”.</p> <p>23. Идём в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова “Снегурочка”.</p> <p>24. Идём в театр . Опера Н.А. Римского-Корсакова “Снегурочка”.</p> <p>25. Рассуждаем о” чудесах”в музыке и в жизни.</p> <p>26. “Чудеса “в музыкальном театре.</p> <p>27. Введение в проблему становления языка музыки.</p>		
Язык музыки.(6 ч)		
<p>28. Проблема “Язык музыки”.</p> <p>29. Продолжаем слушать сказку С.С.</p>	<p>Значение музыкального языка в сфере человеческого общения.</p> <p>Музыкальные средства: мелодические, метроритмические,</p> <p>Фактурные особенности с точки зрения их выразительных</p>	<p>Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Сравнивать мелодические, метроритмические</p>

Прокофьева “Петя и волк”.	возможностей. Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий - их роль в создании неповторимости	ие, тембровые и особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. Различать
30. Проблема “Язык музыки”.	художественного образа музыкального сочинения. Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов	процессе знакомства с нотными прописями знаковых систем, выделяя нотную
31. Проблема “Язык музыки”.	опер, балетов, театральных постановок, поэтического	запись. Определять на слух звучание
32. Кульминация проблемы “Язык музыки”.	народного фольклора. Введение в язык музыки знаковой системы, где звук- нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой.	отдельных музыкальных инстру- ментов симфонического и народного оркестров. Участвовать в народ- ных праздниках, обрядов (хороводы, заклички, народные игры).
33. Кульминация проблемы “Язык музыки		

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Планируемый результат: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Примеры заданий

Музыкальные произведения для прослушивания

П. И. Чайковский. Утреннее размышление. Осенняя песнь; Д. Д. Шостакович. Романс; Э. Григ. Танец Анитры; С. В. Рахманинов. Итальянская полька; В. Моцарт. Соната ля-мажор. III часть. Rondo alla turca; Ж. Бизе. Хор мальчиков из оперы «Кармен».

Умение: распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений.

Задание базового уровня

Послушай музыкальное произведение. К какому жанру его можно отнести? Назови автора этого произведения.

Дополнительное задание повышенного уровня

Вспомни и назови музыкальное произведение такого же жанра, услышанное тобой в классе или на концерте

Умение: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыкальном произведении.

Задание базового уровня

Послушайте музыкальное произведение. С помощью слов, рисунка или в движении передайте настроения и чувства автора, выраженные в данном музыкальном произведении. Выскажите свое впечатление о музыке.

Дополнительное задание повышенного уровня

Придумайте художественный образ, созвучный эмоциональной сфере (настроению) этой музыки. Опишите словами придуманный вами образ или изобразите его с помощью рисунка ли-бо в движении.

Умение: выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Задание базового уровня

Послушайте музыкальное произведение. Напойте мелодию данного произведения в сопровождении аккомпанемента учителя или подберите простейший аккомпанемент, выбрав один из детских музыкальных инструментов: треугольник, бубен, маракасы, блок-флейту или иной инструмент из предоставленных учителем. Дополнительное задание повышенного уровня. Передайте свое отношение к музыке в импровизации — вокальной или инструментальной, пластической и др.

Планируемый результат: соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний.

Умения, характеризующие достижение этого результата: • определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму (графическому изображению);

узнавать характерные черты музыкальной речи разных (отдельных) композиторов (по мелодии, ритму, ладу и др.); воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.

Примеры заданий

Умение: определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму (графическому изображению). Фрагменты музыкальных произведений для прослушивания: Н. А. Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы из оперы «Садко»; Н. А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки («С подружками по ягоду ходить...») из оперы «Снегурочка»;

Г. В. Свиридов. Фрагмент из поэмы «Памяти С. Есенина». «Поет зима, аукает.»;

В. Моцарт. Хор из оперы «Волшебная флейта»; М. И. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»; М. И. Глинка. Попутная песня; М. П. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке (Вступление к опере «Хованщина»); Ф. Шуберт. Форель.

Задание базового уровня

Послушай музыку. Определи, в каком фрагменте слышны выразительные интонации, а в каком — изобразительные. Подумай, какая из предложенных тебе нотных записей соответствует прослушанным выразительным и изобразительным интонациям.

Дополнительное задание повышенного уровня

Придумай, сочини музыкальные интонации, выражающие различные эмоциональные состояния человека (восторг, радость, гнев, печаль и др.) или изображающие какие-либо явления жизни (весенняя капель, шум ветра и др.). Попробуй показать их графически (в виде линий, штрихов).

Умение: узнавать характерные черты музыкальной речи разных (отдельных) композиторов (по мелодии, ритму, ладу и др.). Музыкальные произведения для прослушивания: Э. Григ. Утро. В пещере горного короля; П. И. Чайковский. Охота (из цикла «Времена года»); А. Хачатурян. Танец с саблями из балета «Гаянэ».

Задание базового уровня

Послушай музыку. Подумай, о чем она рассказывает. Поясни, что помогло тебе понять музыкальную речь — мелодия, ритм, лад, что-то иное. Назови авторов музыкальных произведений.

Дополнительное задание повышенного уровня

Подумай и скажи, какие картины художников, рассказы, стихи, сказки или былины могут сопровождать музыкальную речь этих произведений³.

Умение: воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.

Задание базового уровня

Подумайте и скажите, о чем бы вы хотели спеть. Какую песню? Вспомните и расскажите, как звучит мелодия этой песни, в каком темпе и ритме. Как будут звучать ваши голоса — громко, сильно, тихо или как-то иначе? Спойте песню в сопровождении аккомпанемента учителя, передавая ее характер, настроение, или примите участие в исполнении песни, применяя различные элементарные детские музыкальные инструменты. Как вы думаете, у вас все получилось так, как вы задумали?

Дополнительные задания повышенного уровня

Подумайте и предложите свои варианты исполнения этой песни (солист и ансамбль, ансамбль и хор, танцевальные движения, ритмическое сопровождение (хлопки, шаги, легкий стук и т. п.), различный состав элементарных детских музыкальных инструментов). Примите участие в конкурсе на лучшую песню о школе. Выберите песню и вариант ее исполнения в сопровождении аккомпанемента учителя (солист и ансамбль, ансамбль и хор, танцевальные движения, ритмическое сопровождение (хлопки, шаги, легкий стук и т. п.), различный состав элементарных детских музыкальных инструментов). Исполните выбранную песню. Как вы думаете, на какое место в конкурсе вы можете рассчитывать?

Планируемый результат: оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Примеры заданий

Умение: эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании. Пары музыкальных произведений для прослушивания

С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано № 3. Часть I. Главная тема. Русская народная песня лирического характера; Р. К. Щедрин. Озорные частушки. Русская народная песня плясового характера.

Задание базового уровня

Послушай два произведения. Определи, какое из них сочинено композитором, а какое является народной музыкой. Как ты думаешь, о чем говорит композитор? О чем рассказывает народная музыка? Поясни свой ответ.

Дополнительное задание повышенного уровня

Спой запомнившуюся тебе народную мелодию и песню композитора.

Умение: соотносить особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны. Музыкальные произведения для прослушивания:

Народная и профессиональная музыка России, Беларуси, стран Средней Азии и Востока, Западной Европы и Америки и др. из произведений программы, например: русская народная песня «Степь да степь кругом»; русская народная песня «Светит месяц»; П. И. Чайковский. «Соловей»; А. П. Бородин. Плач Ярославны из оперы «Князь Игорь»; Дж. Гершвин. Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»; Равенберг. Равенберг в стиле блюз (Голубая рапсодия); Ф. Лоу. Фрагменты из мюзикла «Моя прекрасная леди».

Задание базового уровня

Послушай два произведения. Определи, какую музыку ты можешь назвать музыкой своего народа. Подумай и расскажи, чем эта музыка отличается от музыки народов, живущих в других странах. Поясни свой ответ.

Дополнительное задание повышенного уровня

Спой песню (или мелодию) своего народа. Попробуй сочинить мелодию в народном духе.

Умение: узнавать музыку (из произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Музыкальные произведения для прослушивания: одно любое произведение из программы по выбору учителя.

Задание базового уровня

Послушай музыку. Вспомни ее название и автора. Назови исполнителя (исполнителей) этой музыки.

Дополнительное задание повышенного уровня

Подумай, какие еще музыкальные произведения этого же композитора тебе знакомы.

Назови одно произведение. Вспомни, какие произведения в исполнении этого оркестра (певца, хора, ансамбля и др.) ты слышал. Назови одно произведение.

2 класс. 2013-2014 Литературное чтение Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);

рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М. : Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продленного дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие **требования к содержанию и организации процесса обучения**, направленного на литературное развитие школьников:

создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;

доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;

последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;

постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;

обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;

создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;

использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по-нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

- Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- Система работы над навыками чтения.
- Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

- Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
- Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
- Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
- Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
- Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
- Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
- Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с

произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.

Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.

Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.

Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари*.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).

	<p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p>Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.</p> <p>Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.</p> <p>Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.</p>
	<p>Чтение вслух и молча (про себя).</p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение и смысловых частей текста, абзаца.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысло-</p>	<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p>Упражняться в чтении многосложных слов по слогам.</p> <p>Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.</p> <p>Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)</p> <p>Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по</p>

	<p>вых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p>	<p>объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p>Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p>Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.</p> <p>Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>
	<p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная мысль).</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.</p> <p>Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</p>	<p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p>Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p>Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, притча, зачин).</p> <p>Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.</p> <p>Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.</p>
	<p>Работа с текстом художественного произведе-</p>	<p>Объяснять соответствие заглавия содержанию про-</p>

	<p>ния. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоцио-нально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.</p> <p>Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p>	<p>изведения.</p> <p>Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p> <p>Понимать находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p>Осознавать объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.</p> <p>Рассказывать героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p>Составлять высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.</p> <p>Сравнивать сказки литературные и фольклорные.</p> <p>Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.</p> <p>Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p>
	<p>Работа с текстом научно-популярного</p>	<p>Выделять особенности научно-популярного текста:</p>

	<p>произведения. Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, живот-ных; изложение фактичес-кой информации в дос-тупной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.). Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предло-жениях. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p>	<p>наличие информации, от-сутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-попу-лярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, чело-веке, явлениях природы, точно излагая факты. Собирать информацию о оформлять её в виде схем и таблиц.</p>
	<p>Работа с учебным текс-том. Чтение вступительных ста-тей и выделение учебных задач. Работа с определениями ли-тературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p>	<p>Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)</p>
	<p>Библиографическая куль-тура. Книга учебная, художест-венная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содер-жание), словарик. Типы книг: книга-произве-дение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлеж-ности. Детские журналы «Мурзил-ка», «Миша» и др.</p>	<p>Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели</p>
	<p>Говорение (культура ре-чевого общения). Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диа-логов героев. Обсуждение произведения</p>	<p>Находить и выделять в тексте произведении диало-ги, и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками</p>

	<p>и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).</p> <p>Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p>Монологическая речь автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.</p>	<p>о произведении, о героях.</p> <p>Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p>Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки).</p> <p>Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p>Находить в произведениях монологи автора, героев.</p> <p>Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
	<p>Письмо (культура письменной речи).</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений.</p> <p>Практическое знакомство с синонимами, антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова.</p>	<p>Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p>Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы.</p> <p>Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p>Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.</p> <p>Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.</p> <p>Находить и вписывать пропущенные обращения,</p>

		сравнения, эпитеты, синонимы.
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p>Сравнивать басни по форме с структуре.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.</p> <p>Выбирать и читать книги по изученному разделу.</p> <p>Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</p> <p>Составлять модели разножанровых произведений по форме текста.</p> <p>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп,	Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.

	<p>мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. «Живые картины» отдельных эпизодов произведений.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p>	<p>Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией.</p>	<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).</p>	<p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по инфор-</p>

	<p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.</p>	<p>мации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>
--	--	--

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);

читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;

определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;

группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;

читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать стихотворный и прозаический тексты;
определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
различать пословицы и загадки по темам;
использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

осознавать нравственные и этические ценности произведения;
выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
рассказывать сказки с присказками;
создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

делать иллюстрации к изученным произведениям;
иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
определять тему и главную мысль текста;
работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
находить информацию о книге в её аппарате;
сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Нормы оценок по литературному чтению.

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

- Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»

- Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»
- Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».
- Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
неправильная постановка ударений (более двух);
чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами
·
читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов;
не соблюдает паузы между словами и предложениями;
пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

- Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011;
- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
- Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Литература основная:

- Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2011.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2011.

Литература дополнительная:

- Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.
- Олимпиадные задания.2 -4 класс: Математика /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,. 2010.
- Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2010

Оборудование и приборы: ПК, медиапроектор, смарт доска, диски с обучающими программами.

Формы и средства контроля:

	I	II	III	IV	Всего
Контрольная работа	1	1	1	1	4

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов

8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов

Тематическое планирование

Название произведения и автор, обозначенные жирным шрифтом предполагает работу по «Учебной хрестоматии» части 1, 2

Жирным курсивом обозначены текущие проверочные работы (в журнал не вписываются), с подчеркиванием – вписываем

№ п/ п	Тема урока	Тип урока, элементы содержания	Метапредметные результаты и деятельность учащихся	Стр. уч., тетр.	Дата проведения	
					По плану	Фа кт
1 четверть (32 часа)						
О нашей Родине (5 ч.)						
1	Ф. Савинов «Родина» Знакомство с понятием «рифма»	Урок вхождения в тему. Чтение стихотворения. Наблю-дение за изменением тона и рифмой. Определение автор-ской точки зрения.	Соотнести события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания:	Уч.с.4- 5, Т.с.3	03.09 пн	
2	И. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала. Сравнение стихотворений о Родине. Работа над вырази-тельностью ью чтения.	выполнение заданий в учебнике и в тетради. Инсценировать худо-ж ественное произведение (его части): читать по ро-лям, участвовать в драма-тизации; передавать осо-бенности героев, исполь-зуя различные вырази-тельные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты). Участвовать в диало-ге: понимать вопросы со-беседника и отвечать на них в соответствии с пра-вилами речевого	Уч.с.6- 7 Т.с.4	04.09 вт	
3	С. Романовский «Русь» Знакомство с понятием «диалог»	Урок изучения нового материала. Чтение про себя. Определение эмоционального состояния ге-роев. Объяснение учителя (диалог).		Уч.с.8- 9 Т.с.5	06.09 чт	

4	С. Романовский «Слово о русской земле» Знакомство с понятием «летопись»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение слов <i>летописец, лето-пись</i> . Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.	этикета. Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении. Определять жанр и тему. Читать , выполняя задания к тексту. Развивать умение пользоваться алгоритмом деятельности «Учить наизусть стихотворение».	Уч.с.1 0-14 Т.с.6	07.09 пт	
5	С. Прокофьев «Родина». Литературный диктант №1 («Оценка знаний» с 114) Доп.чт. Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну.....»	<i>Комбинированный урок.</i> Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительное. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.		Уч.с 14 Т.с.8 Хр. с.9 Т.с.7	10.09 пн	
Народная мудрость (устное народное творчество) (5 ч.)						
6 (1)	Народная песня «Я с горы на нору шла...». Загадки. Знакомство с понятием «фольклор», «загадка». Песенка (народная). Загадки. Творческая работа «Придумай загадку» .	<i>Урок вхождения в тему.</i> Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником.	Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении. Определять жанр и тему Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида	Уч.с 15-18 Т.с.8-9	11.09 вт	

7 (2)	Знакомство с понятием «былина». Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные ге-рои. Составление плана были-ны.	чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов.	Уч.с 18-24 Т.с.9-10	13.09 чт	
8 (3)	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Текущая проверка. Навык чтения вслух («Оценка знаний» с. 73-74) .	<i>Урок изучения нового материала.</i> Анализ былины: повторы, на-певность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: при-думать продолжение былины. Чтение про себя.	Анализировать произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Ориентироваться в литературоведческих по-нятиях и терминах (в рамках изученного). Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.	Уч.с 25-30 Т.с.10	14.09 пт	
9 (4)	Шутка, считалка, пословицы, потешки. Доп. чт. Произведения фольклора Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114).	<i>Урок изучения нового материала.</i> Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение тем-па и тона чтения. Упражнения в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора.		Уч.с 30-33 Хр с.3-8 Т.с.11-13	17.09 пн	

10 (5)	<p><u>Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость».</u></p> <p><i>(Литературный диктант №3 «Оценка знаний» с 114).</i></p>	<p><i>Урок проверки знаний. Обобщение по теме.</i></p>		<p>Уч.с 34-35 Т.с.13-14</p>	<p>18.09 вт</p>	
<p align="center">О детях и для детей (20 часов)</p>						

11 (1)	<p>А. Барто «Катя». Доп. чт. Б. Заходер «Перемена».</p> <p>Знакомство с понятием «юмор», «действующее лицо (рассказа), персонаж, герой»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)</p>	<p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологически с помощью учителя и самостоятельно. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Анализировать соответствие темы пословице (предложенной</p>	<p>Уч. с 36-37 Т.с. 14-15</p> <p>Хр с. 59-61 Т.с. 15-16</p>	<p>20.09 чт</p>	

12 (2)	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	<i>Комбинированный урок.</i> Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление автор-ской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)	учителем или подобранной самостоятельно; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения). Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план	Уч.с 37-38 Т.с.16- 17	21.09 пт	
13 (3)	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворения и рассказа. Оп-ределение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению.	текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Пересказывать произ-в едение подробно (с учё-том всех сюжетных ли-ний), выбо-рочно (описание/харак-терист	Уч.с 38-44 Т.с.17- 18	24.09 пн	

14 (4)	Е. Пермяк "Смородинка" Н.Носов «Заплата», Г.Сапгир «Рабочие руки».	<i>Урок слушания.</i> Слушание детьми рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Работа по тексту в учебнике и в тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?). Составление рассказа о героях.	ика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям. При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Составлять план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы	Уч.с 44-52 Т.с.19- 20	25.09 вт	
15 (5)	Знакомство с понятием «басня, баснописец, мораль». И.Крылов «Лебедь, Щука, Рак», Л.Толстой «Страшный зверь». Доп. чт. Я.Аким «Жадина» Литературный диктант №8 («Оценка знаний» с 115)	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассматривание иллюстраций. Объяснения учителем слов: <i>басня,</i> <i>баснописец,</i> <i>мораль.</i> Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого.	каждой части, озаглавливать их. Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям. При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Анализировать особенности	Уч.с 53-56 Т.с.22- 23 Хр с.75-76 Т.с.23- 24	27.09 чт	

16 (6)	М. Зощенко «Самое главное». Доп. чт. А.Рубинов «Ступенька»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. Чтение про себя рассказа А. Рубинова «Ступенька». Выполнение заданий под руководством учителя. Подробный пересказ по готовому картинному плану.	ности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать произведе- ния разных жанров. Сравнивать темы произведений авторов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно- эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.) Анализировать особен- ности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Уч.с 57-64 Т.с.24- 25	28.09 пт	
17 (7)	М. Зощенко «Самое главное» (продолжени е) Доп. чт. П.Воронько «Мальчик Помогайка»	<i>Комбинированный урок.</i> Сравнение произведений. Работа над выразительность ю чтении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Объяснять смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения). Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении.	Уч.с 57-64 Т.с.24- 25 Хр 1 с.152- Т.нет	01.10 пн	
18 (8)	В. Сутеев «Кто лучше». Доп. чт. В.Осеева «Волшебная иголочка» Текущая проверка выразительности чтения («Оцен- ка знаний» с.92-93)	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение про себя сказки «Кто лучше?» Выполнение заданий в учебнике и тетради (Обязательно дифференцирова ть задания)	Определять жанр и тему. Формулировать главну ю мысль текста. Формировать умение слушать и слышать художественное слово Выделять структурные части произведения Сравнивать обложки книги и модели Ориентироваться в системе личностных	Уч.с 64-66 Т.с.26 Хр с.65-74 Т.с.27	02.10 вт	

19 (9)	А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рас-сказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Работа с текстом произведения Е.Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.	отношений: высказывать суждение. Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов Составлять схематический план.	Уч.с 66-68; 68-72, Т.с.28- 29	04.10 ср	
20 (1 0)	Доп.чт. В.Берестов «Прощание с другом»	<i>Комбинированный урок.</i> Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)		Хр 1с.86- 87 Т.с.29- 30	05.10 чт	

21 (1 1)	Л. Пантелеев «Две лягушки». Доп чт. В.Катаев «Цветик-семицветик» . Текущая проверка. Работа с детскими книгами.	<i>Урок закрепления нового материала.</i> Работа со сказкой Л.Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).		Уч.с 72-74, Т.с.30-31 Хр с.83-90 Т.с.31-32	08.10 пн	
22 (1 2)	В.Беспальков «Совушка» Доп.чт. Н.Носов «На горке»	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)		Уч.1 с. 74-79 Т.с.32-33	09.10 вт	
23 (1 3)	В. Сутеев «Снежный зайчик», Н. Носов «Затейники» Литературный диктант №5 («Оценка знаний» с.115)	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В.Сутеева Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Книги Носова и Сутеева.		Уч.1 с 80-84 Т.с.34-35 Уч.1 с.82-84 Т.с.35-36	11.10 чт	

24 (1 4)	Мир сказок. Знакомство с понятием «бытовые сказки». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Литературн ый диктант.№6 («Оценка знаний» с.115)	<i>Комбинированн ый урок.</i> Работа с текстом сказки: выде-ление созвучий и повторов, на-блюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правиль-ном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту	Уч.1с 86-88 Т.с	12.10 пт	
25 (1 5)	Братья Гримм «Маленькие человечки» Доп. чт. Братья Гримм «Три брата»	<i>Комбинированн ый урок.</i> Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы	Уч.1 с 89-94 Т.с.37- 38	15.10 пн	
26 (1 6)	Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Доп. чт. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Литературн ый диктант.№9 («Оценка знаний» с.115)	<i>Комбинированн ый урок.</i> Слушание сказки. Выполне-ние заданий, комменти-рова-н ие заглавия. Работа с иллюс-трациями . Творческая работа: придумать историю жизни од-ной из горошинок Самостоятельно е чтение сказ-ки. Выполнение заданий под руководством учителя.	Уч.1 с 94-99	16.10 вт	
27	<u>Текущая</u>	<i>Урок проверки</i>		18.10	

(1 7)	<u>проверка уровня начитаннос ти</u> (Комплексна я разноуровнев ая проверочная работа) «Оценка знаний» с.75- 84	знаний. Конструировани е алгоритма выполнения учебного задания (выстраивать последовательно сть учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контроль и оцениваниерезул ьтатов своей деятельности.	Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.		чт	
28 (1 8)	Доп.чт. Б. Заходер «Серая звездочка»	<i>Комбинированн ый урок.</i> Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повто-ры, последовательно сть собы-тий) и национальных призна-ков (имена героев, детали). Выразительное чтение: опре-деление тона и темпа чтения,	Пересказывать произ-в едение подробно (с учё-том всех сюжетных ли-ний), выбо-рочно (описание/харак-терист ика героя произве-дения; место события; окружающая обстанов-ка), по иллюстрациям. При пересказе учиты-вать ж анровые особен-ности произведения, уде-лять внимание месту и времени действия, глав-ным и второстепенным героям. Составлять план	Хр 2 с.86-88 Т.с.нет	19.10 пт	
29 (1	Братья			Уч.1с 100-	22.10 пн	

9)	Гримм «Семеро храбрецов».	наблюдение за знаками препирания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русская народная сказка «У страха глаза велики» и бр. Гримм «Семеро храбрецов».	текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	105 Т.с.40- 41		
		<p><i>Комбинированный урок.</i></p> <p>Слушание сказки. Беседа по содержанию. Знакомство со сказкой в сказке. Создание образов героев: Серой Звездочки, жителей сада, папы Ежа и Ежонка. Выделение</p> <p>присказки и концовки сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Знакомство с книгами Б. Заходера.</p>				

30 (2 0)	<u>Проверочная работа по разделу «О детях и для детей»</u>	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и в те-тради.	Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность.	Уч.1с1 06-107	23.10 вт	
----------------	---	---	---	------------------	-------------	--

Уж небо осенью дышало ... (бч.)

31 (1)	<p>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало».</p> <p>Доп. чт. М. Пришвин «Осеннее утро»</p>	<p>Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассматривание иллюстрации к тексту.</p>	<p>Формировать умение слушать и слышать художественное слово Работать с моделями Сравнивать жанр и тематику произведений. Анализировать особен- ности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: рассматривать иллюстр- ации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологически с помощью учителя и самостоятельно. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Инсценировать худо-же- ственное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).</p> <p>Характеризовать особен- ности прослушанного</p>	<p>Уч.1 с. 108- 109</p> <p>Т.с.44 Хр 1 с. 11- 12 Т.с.45</p>	25.10 чт	
-----------	--	--	--	---	-------------	--

32 (2)	Г. Скребицкий «Осень».	Самостоятельно е чтение рас-сказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради под ру-ководством учителя. Самостоятельно е чтение сказ-ки. Выразительное чтение ди-алога. Рисование модели об-ложки		Уч.1 с. 109- 113 Т.с.46	26.10 Пт	
	Э. Шим «Белка и Ворон»			Уч.1 с. 109- 111- 107 Т.с.47	Канику лы 29.10- 04.11	

Изменения в 1-й четверти. В разделе « О детях и для детей» -20ч.
На урок «С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» отводим 1ч.

**График проведения проверочных (текущих) и
контрольных работ в 1 четверти**

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
•	Литературный диктант №1 («Оценка знаний» с 114)	10.09
•	Текущая проверка. Навык чтения вслух («Оценка знаний» с.73-74)	14.09
•	Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114)	17.09
•	<u>Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость».</u> Литературный диктант №3 («Оценка знаний» с 114)	18.09 проверочная работа записывается в журнал
•	Литературный диктант №8 («Оценка знаний» с 114)	27.09
•	Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.92-93)	02.10
•	Текущая проверка. Работа с детскими книгами.	08.10
•	Литературный диктант №5 («Оценка знаний» с.115)	11.10
•	Литературный диктант №6 («Оценка знаний» с.115)	12.10
•	Литературный диктант №9 («Оценка знаний» с.115)	16.10
•	<u>Текущая проверка уровня начитанности (Комплексная разноуровневая проверочная работа)</u> («Оценка знаний» с.75-84)	18.10 к.р. записывается в журнал
•	<u>Проверочная работа по разделу «О детях и для детей»</u>	23.10 записывается в журнал

№ п/ п	Тема урока	Тип урока, элементы содержани я	Метапредметные результаты и деятельность учащихся	Стр . уч., тет р.	Дата проведения	
					По плану	Фа кт
2 четверть (31 час)						
			Формировать умение слушать и слышать художественное слово Работать с моделями Сравнивать жанр и тематику произведений. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологически с помощью учителя и самостоятельно. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр,			
33 (3)	Е.Трутнева «Осень».	Комбинированный урок. Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и про себя. Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		Уч. 1 с. 113 - 114 Т.с. 47	06.11 вт 05.11 пн праздничный день	
34 (4)	Н. Сладков «Эхо». Доп.чт. А.Твардовский «Начало осени»	Урок-слушания. Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных по жанру — сказки и рассказа.		Уч. 1 с. 114 - 115 Т.с. 48- 49 Хр 1 с. 12- 13 Т.с. 49- 50	08.11 чт	

35 (5)	<p>Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки». Загадки.</p> <p>М. Пришвин «Грибы тоже ходят» (в учебнике нет), «Недосмотренные грибы»</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя.</p> <p>Упражнение в чтении.</p> <p>Введение и объяснение понятия «загадка»</p> <p>Чтение рассказа М. Пришвина.</p> <p>Выполнение заданий, обучение пересказу.</p>	<p>интонация речи, мимика, жесты).</p>	<p>Уч. 1 с. 116 - 119 Т.с. 50- 51</p> <p>Т.с. 51- 52</p>	09.11 пт	
-----------	--	---	--	--	-------------	--

36 (6)	<p>Э. Шим «Храбрый опенок». К.Бальмонт «Осень»</p> <p>Доп. чт. А.Майков «Осень»</p> <p>Итоговая проверка выразительн ости чтения (« Оценка знаний» с.112-114)</p>	<p><i>Комбиниро ванный урок.</i> Слушание. Беседа: что понра-вило сь? Какие чувства вызы-вает? Чем восхищаетс я автор? Выполнени е заданий в учебни-ке и в тетради.</p> <p>Обобщение по теме. Выполнени е заданий в учебнике. Работа с книгами и произведен иями Э.Шима и Е.Пермяка.</p>	<p>Уч. 1 с. 119 - 124 Т.с. 53</p> <p>Уч. 1 с. 122 Т.с. нет</p> <p>Хр 1 с.13 -14 Т.с. 54</p> <p>Уч. 1 с. 123 - 125 Т.с. 54- 55</p>	12.11 пн	
Снежок порхает, кружится ... (18 часов)					

37 (1)	З. Александрова «Зима».	Урок вхождения в новую тему. Чтение стихотворе ния. Вы-полнен ие заданий в учебнике и в тетради. Введение понятия «сравнение ». Обучение работе с рубрикой «Подсказка »	Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Выразительно читать стихотворные произве- дения. Иллюстрировать отдельные эпизоды произведения. Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Уч. 1 с. 128 - 129 Т.с. 56 Хр 1 с. 14- 16 Т.с. 58	13.11 вт	
38 (2)	С. Иванов «Каким бывает снег». Доп. чт. С. Есенин «Пороша»	Урок изучения нового материала. Самостояте льное чтение расска-за. Составлени е плана. Обуче-ние подробном у пересказу по плану.		У.1 с12 9- 132	15.11 чт	

39 (3)	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рас-сказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.	<i>Пересказывать</i> произ-ведение При пересказе <i>учиты-вать</i> жанровые особен-ности произведения, <i>Составлять</i> план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Уч. 1 с. 133 - 134 Т.с. 57 Уч. 1 с. 130 - 131 Т.с. 58- 59	16.11 пт	
40 (4)	Э. Шим «Всем вам крышка»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание сказки. Комменти-рование заглавия. Образ Мо-розки. Объяснени е реальных и сказочных событий.	<i>Характеризовать</i> осо-бенности прослушанного художественного произ-ведения: определять жанр, раскрывать после-довательность развития сюжета, описывать геро-ев. <i>Интонировать</i> предложения на основе знаков препинания. <i>Инсценировать</i> худо-жественно е произведение (его части): читать по ро-лям, участвовать в драма-тизации; передавать осо-бенности героев, исполь-зуя различные вырази-тельные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Уч. 1 с. 134 - 138 Т.с. 59- 60	19.11 пн	

41 (5)	К. Ушинский «Мороз не страшен»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рас-сказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Ра-бота с иллюстрацией к тексту	<i>Характеризовать</i> особенности прочитанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать геро-ев. <i>Анализировать</i> особенности авторских вы-разительных средств, со-относить их с жанром произведения.	Уч. 1 с. 138 - 139 Т.с. 60	20.11 вт	
42 (6)	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Доп. чт. «Бабушка Метелица». Немецкая народная сказка.	<i>Урок - путешествие.</i> Самостоятельное чтение сказ-ки. Упражнения в правильно м и выразительном чтении. Вы-полнение заданий. Обучение пересказу по плану. Сравнение народных сказок	Характеризовать текст: представлять, пред-полагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; Оп-ределять тему, главную мысль произведения; на-ходить в тексте доказательства. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Анализировать особенности фольклорных и художественных произведений. Выделять особенности разных жан-ров художественных про-изведений.	Уч. 1 с. 140 - 141 Т.с. 61 Хр 2 с. 53- 60 Т.с. 62	22.11 чт	

43 (7)	<p>М.Пришвин «Деревья в лесу».</p> <p>Доп. чт. Е.Пермяк «Четыре брата».</p> <p>Коллективн ое творчество</p>	<p><i>Комбиниро ванный урок.</i> Работа с рассказом: самостоя-т ельная подготовка к вырази-тел ьному чтению, выразитель -ное чтение, выполнени е зада-ний в учебнике и в тетради</p> <p>Чтение сказки молча, про себя. Работа с книгами и произведен иями Э.Шима и Е.Пермяка Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу»</p>	<p><i>Читать просебя</i> текс-ты разных жанров и ви-дов. Постепенно увели-чивать скорость чтения в соответствии с индивиду-альнымивозможностья ми. <i>Выразительно читать</i> небольшие прозаические стихотворные произве-дения. <i>Характеризовать</i> кни-гу: <i>анали зировать</i> струк-туру (обложка, титულ-ный лист, иллюстрации, <i>Выбирать</i> книгу в библиотеке (по теме, по персоналиям).</p>	<p>Уч. 1 с. 142 Т.с. 62</p> <p>Хр 1 с. 155 - 156 Т.с. нет</p>	23.11 пт	
-----------	---	---	---	---	-------------	--

44 (8)	И. Суриков «Детство»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение сти-хотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Беседа об отношении к при-роде.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Уч. 1 с. 143 Т.с. 63- 64	26.11 пн	
45 (9)	В. Даль «Девочка Снегурочка».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок.		Уч. 1 с. 144 - 148 Т.с. 64- 65	27.11 вт	
46 (10)	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	<i>Урок закрепления и систематизации изученного.</i> Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков	Анализировать особенности фольклорных и художественных Интонировать предложения на основе знаков препинания. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. произведений.	Уч. 1 с. 148 - 151 Т.с. 64- 65	29.11 чт	

47 (11)	Русская народная сказка «Снегурочка» .	<i>Урок-исследование.</i> Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке . Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке		Уч. 1 с. 151 - 155 Т.с. 64- 65	30.11 пт	
48 (12)	Доп. чт. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	<i>Комбинированный урок.</i> Сравнение сказок разных народов	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	Хр 2 с. 60- 70 Т.с. 66- 67	03.12 пн	
49 (13)	Н. Некрасов «Саша» Доп. Чт. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	Выразительное чтение стихо-творения. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова	Выразительно читать небольшие прозаические стихотворные произведения. Выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Уч. 1 с. 156 - 157 Т.с. 65- 66 Хр 1 с. 20- 22 Т.с. 66- 67	04.12 вт	

50 (14)	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» <i>Литературный диктант №1 I</i>	Урок-исследование. Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений о природе	Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности Сравнивать произведения разных жанров о природе.	Уч. 1 с. 157 - 159 Т.с. 70	06.12 чт	
51 (15)	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	Комбинированный урок. Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробно-го о пересказа	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	Уч. 1 с. 159 - 160 Т.с. 68 Хр 1 с. 20- 22 Т.с. 68- 70	07.12 пт	

52 (16)	И. Беляков «О чем ты думаешь снегирь», С.Городецки й «Новогодние приметы» Доп. Чт. В. Одоевский «Мороз Иванович»	Слушание. Упражнени я в пра-вильно м чтении. Выделение сравнений. Обучение вырази-тел ьному чтению. Выполнени е заданий в учебнике и в тетради	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произве-дения. Характеризовать осо-бенности прослушанного художественного произ-ведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать геро-ев. Анализировать особенности авторских выразительных средств соотносить их с жанром произведений.	Уч. 1 с. 161 Т.с. 70	10.12 пн	
53 (17)	Доп. Чт. В. Одоевский «Мороз Иванович» (продолжение) Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича» Итоговая проверка уровня начитанност и и умения работать с детскими книгами. («Оценка знаний» с.96- 105)	Работа в группах (5- 10 чело-век) Урок- проект.	Выбирать выразительные средства для создания небольших произведений. Конструировать монологические высказывания(на заданную тему) формулировать главную мысль отбирать доказательства логично и последовательно строить текст (высказывание)	Хр 1 С.2 8- 46 Т.с. нет	11.12 вт	

54 (18)	<u>Итоговая проверка сформирован ности учебной и читательско й деятельност и («Оценка знаний» с.115-122)</u>	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради	Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результат результаты своей деятельности.		13.12 чт	
Здравствуй, праздник новогодний! (9 часов)						
55 (1)	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста	Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Выразительно читать стихотворные произведения. Иллюстрировать отдельные эпизоды произведения.	Уч. 1 с. 162 - 163 Т.с. 73	14.12 пт	
56 (2)	А. Гайдар «Елка в тайге».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения	Уч. 1 с. 164 - 167 Т.с. 74	17.12 пн	

57 (3)	А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение) . Книги А.Гайдара Итоговая проверка навыка чтения вслух (способ чтения правильность понимание) («Оценка знаний» с.94-95)	текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану Рассматривание и выборочное чтение книг Х.-К. Андерсена Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану	Формировать умение слушать и слышать художественное слово Работа над выразительностью чтения Выделять структурные части произведения. Выразительно читать стихотворные произведения. Иллюстрировать отдельные эпизоды произведения. Уметь пользоваться полученными знаниями. Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.	Уч. 1 с. 164 - 167 Т.с. 74	18.12 вт	
58 (4)	Административная итоговая контрольная работа	Контроль знаний.			20.12 чт	
59 (5)	С. Маршак «Декабрь». Книги С.Маршака С. Городецкий "Новогодние приметы" Итоговая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.112-114)	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение стихотворения про себя. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению		Уч. 1 с. 168 - 167 Т.с. 75	21.12 пт	

60 (6)	Доп. чт. Х.Андерсен «Штопальна я игла»	Урок- закреплени я и системати зации знаний. Слушание. Беседа по содержа-ни ю сказки. Работа с текстом: деление на части и составлени е плана. Пересказ по плану.		Хр 2 с. 104 - 112 Т.с. 76	24.12 пн	
61 (7)	Доп. чт. Х.Андерсен «Ель» <i>Литературн ый диктант №9 («Оценка знаний» с.115)</i>	Работа с текстом сказки: деление на части и составлени е плана. Пересказ по плану	Формировать умение слушать и слышать художественное слово Анализировать произведения с целью определения темы и жанра Характеризовать образы героев и персонажей. Выявлять авторское отношение к героям	Хр 2 с. 112 - 126 Т.с. нет	25.12 вт	
62 (8)	Библиотечны й урок «Книги Х-К Андерсена»	Рассматрив ание и выборочно е чтение книг Х.- К.Андерсе на	Характеризовать кни-гу: анали зировать струк-туру (обложка, титальный лист, иллюстрации, оглав-ление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомен-дованному списку);		27.12 чт	
63 (9)	<u>Проверочна я работа по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний»</u> <i>Работа с детскими книгами</i>	Обобщение по теме. Выполнени е заданий в учебнике и тетради.	Анализировать произведение Использовать алгоритм самостоятельной работы.	Уч. 1 с. 170 - 171 Т.с. 77- 79	28.12 Пт Канику лы 31.12 - 13.01	

Во 2-й четверти изменений в программе нет.

**График проведения проверочных (текущих и итоговых),
контрольных работ во 2 четверти**

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1	Итоговая проверка выразительности чтения(«	12.11
2	Оценка знаний» с.112-114) Литературный диктант№11	06.12
3	Итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами.(«Оценка знаний» с.96-105)	11.12
4	<u>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности («Оценка знаний» с.115-122)</u>	13.12 запись в журнал
5	Итоговая проверка навыка чтения вслух (способ чтения правильность понимание) («Оценка знаний» с.94-95)	18.12
6	Административная итоговая контрольная работа	20.12запись в журнал
7	Итоговая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.112-114)	21.12
8	Литературный диктант№9 («Оценка знаний» с.115)	25.12
9	<u>Проверочная работа по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний»</u>	28.12запись в журнал

№ пп	Тема урока	Тип урока, элементы	Метапредметные результаты и деятельность	Ст р.	Дата проведения
---------	------------	------------------------	---	----------	--------------------

		содержания	учащихся	уч., тет р.	По план у	Фак т
3 четверть (40 часов)						
О братьях наших меньших (15 часов)						
64 (1)	Народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка». Доп. Чт. Е.Чарушин «Перепёлка»	<i>Урок введения в тему.</i> Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятель ное чтение стихотворени я В.Жуковского «Птичка». Сравнение произведений.	Группировать книги по жанрам, темам. Различать стихотворный и прозаический тексты. делать иллюстрации к изученным произведениям. Иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений. Инсценировать произведения в парах и группах.	Уч. 2. С. 4-5 Т. 3-4 Хр. Нет Т. 4-5		
65 (2)	К.Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е.Благинина «Голоса леса». Доп. чт. М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	<i>Комбинирова нный урок.</i> Упражнение в чтении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительно е чтение стихотворени я.	Определять тему, жанр и авторскую принадлежность Находить в текстах произведений сравнения и обращения Выражать , свою точку зрения о произведении, Понимать образы героев произведения образы героев произведения Создавать истории о героях произведений Иллюстрирова ть словесно отдельные эпизоды произведений Самостоятельно находить информацию в учебнике	Уч. 6-8 Т. 5-9 Хр.1 54-57		

66 (3)	<p>М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Оленёнок». Доп. чт. Н.Рубцов «Прозайца».</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание книг М.Пришвина. Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений (жанр, тема, автор).</p>	<p>Делать иллюстрации изученным произведениям. Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения. Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. Выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках.</p>	<p>Уч. 2 С 9-11, с.13 Т. 9-10 Хр.1 С.79 Т. с.10</p>		
67 (4)	<p>К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».</p> <p>Пословицы, загадки, скороговорки.</p>	<p><i>Урок-игра.</i> Выразительно чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.</p>	<p>Находить в текстах произведений сравнения и обращения. Выражать свою точку зрения о произведении, Понимать образы героев произведения Создавать истории о героях произведений Иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений. Определять тему, жанр</p>	<p>Уч. 2 с.11-12, с.16 Т. С.11 Уч. 2 с.16 Т.с.13</p>		
68 (5)	<p>В.Бианки «Ёж-спаситель».</p> <p>Доп. чт. М.Пришвин «Журка».</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Работа с рассказом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>Выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.</p>	<p>Уч. 2 с. 13-15 Хр.1 с. 51-54</p>		

69 (6)	М.Дудин «Тары-бары...» Доп. чт. В.Бианки «Хвосты».	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение стихотворения. Выполнение заданий.	Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	Уч.2 с.17-18 Хр.1 с. 93-100 Т. С. 14		
70 (7)	К.Ушинский «Плутиска кот».	<i>Урок творчества.</i> Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения. Раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	Уч. 2 с. 18-23 Т. С. 15-16		
71 (8)	Доп. чт. К.Паустовский «Барсучий нос».	Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради	Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради	Хр.1 с.80-86 Т. С. 16		
72 (9)	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ.	Понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев.	Уч. 2 с. 24-26 Т. С. 17		

73 (1 0)	Доп. чт. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией.	Определять особенности сказок, Понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; Инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные	Хр.1. с. 68-73 Т. С. 18		
74 (1 1)	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	<i>Урок-исследование.</i> Слушание. Комментирование заглавия.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.	Уч.2 с. 26-31 Т. С. 19		
75 (1 2)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (продолжение) Текущая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.130-132)	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		Уч.2 с. 25-30 Т. С. 19		
76 (1 3)	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Доп. чт. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	<i>Комбинированный урок.</i> Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок.	Понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; Инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные Самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; находить информацию о книге.	Уч.2 с.32-33 Т.с. 19-20		
77 (1 4)	Доп. чт. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; инсценировать небольшие произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках	Хр.1. с. 57-59 Т. С. нет		

78 (1 5)	Русская народная сказка «Белые пёрышки».	Урок повторения и обобщения материала. Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных сказок.		Уч.2 с.34-36 Т.с. 22-23		
79 (1)	Украинская народная сказка «Колосок».	Урок вхождения в тему. Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассмотрение книг со сказками о петушке.	<p>Понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;</p> <p>Инсценировать небольшие произведения .</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять глав-ную мысль произведения.</p>	Уч.2 с.38-42 Т.с 23-24		

	Доп. чт. Французская сказка «Волк, улитка и ось».	Работа с текстом сказки				
--	--	--	--	--	--	--

81 (3)	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение. Выполнение заданий.	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 с. 43-47 Т.с. 26		
82 (4)	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение) Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с. 148-149)	Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.	Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.	Уч.2 с. 43-47 Т.с. 26		
83 (5)	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». "Поросятина и медовые соты"	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; Определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;	Уч.2 с. 48-52 Т.с. 27-28		
84 (6)	Доп. чт. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	Понимать объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт. Сравнивать сказки разных народов.	Хр.1. с. 73-74 Т. С. 28-29		
85 (7)	Братья Гримм «Бременские музыканты».	<i>Урок-драматизация.</i> Слушание. Беседа.	Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Уч.2 с. 53-61 Т.с. 29-30		
86 (8)	Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение). Книги братьев Гримм.	Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами братьев Гримм.	Контролировать и	Уч.2 с. 53-61 Т.с. 29-30		

87 (9)	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	<i>Урок-проект.</i> Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка».	оценивать результаты своей деятельности.	Уч.2 с.61-69 Т.с. 31-32		
88 (10)	Доп.чт. Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		Хр.2. с. 130-134 Т. С. 32-33 Уч.2 с.71-72 Т.с. 33-34		
89 (11)	<u>Проверочная работа по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки».</u>					
Рассказы, стихи, сказки о семье (13 часов)						
90 (1)	Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	<i>Урок вхождения в новую тему.</i> Чтение произведений разных жанров о семье.	Использовать алгоритм самостоятельной работы Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности Работать над выразительностью чтения	Уч.2 с.73-74 Т.с. 35-36		

91 (2)	М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный» Е. Пермяк "Случай с кошельком"	Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры.	Работать над схемой «произведения о семье» Выделять структурные части произведения, национальные особенности	Уч.2 с.75-77 Т.с. 38-39		
92 (3)	Аксаков «Моя сестра»	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на месте». Объяснение понятий: <i>быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка)</i> . Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение диалога матери и ветра.		Уч.2 с.78 Т.с. 36-37		
93 (4)	В. Осеева «Сыновья». <i>Итоговая проверка. Навык чтения вслух.</i>	Отработка навыка чтения. Выразительно чтение. Самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой «Сыновья».	Сравнивать народные и авторские колыбельные Использовать алгоритм самостоятельной работы. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.	Уч.2 с.79-80 Т.с. 39-40		
94 (5)	А. Майков «Колыбельная песня», Л. Толстой «Отец и сыновья»	Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану.	Понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт.	Уч.2 с.81-83 Т.с. 40-41		

95 (6)	А. Плещеев «Дедушка». Доп чт. И.Панькин «Легенда о матерях»	Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет». Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; Определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование. Понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения. Использовать алгоритм самостоятельной работы Моделировать обложку	Уч.2 с.84 Т.с. 43-44 Хр.2. с. 146-152 Т. С. 42		
96 (7)	Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме».	Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Уч.2 с.85-86 Т.с.44-45		
97 (8)	А.Плещеев «Песня матери».	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное	Анализировать разножанровые произведения о семье, о матери.	Уч.2 с.86 Т.с.45		

98 (9)	<p>Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая проверочная работа) («Оценка знаний» с.132-140)</p> <p>А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».</p>	<p>ное чтение стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.</p>	<p>Использовать алгоритм самостоятельной работы Обобщать знания об авторах колыбельных песен Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.</p>	<p>Уч.2 с.82 Т.с.46</p> <p>Уч 2 с.98</p>		
99 (10)	<p>Татарская сказка «Три сестры». Доп. чт С.Михалков «А что у вас».</p>	<p><i>Урок - драматизация.</i> Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>Выявлять читательский опыт Моделировать обложку Выделять структурные части произведения, национальные особенности.</p>	<p>Уч.2 с.83-85 Т.с.47-48 Хр.2. с. 143-146 Т. С. 48</p>		
100 (11)	<p>В. Солоухин «Деревья»</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка».</p>	<p>Использовать алгоритм самостоятельной работы Формировать умение слушать и слышать художественное слово Работать над выразительностью чтения</p>	<p>Уч.2 с.87-88 Т.с.49</p>		

10 1 (12)	В. Тютчев «Зима не даром злится».	Выразительно е чтение стихотворени я. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению.	Уч.2 с.107- 108 Т.с61- 63		
10 2 (13)	Доп. чт «Проказы старухи- зимы» <u>Проверочная работа по теме « Семья и я».</u> <i>Текущая проверка. Сформирован ность учебной и читательской деятельности – диагностичес кие тесты и задания.</i>	Урок- обобщение. Проверь себя. Текущая проверка. Сформирован ность учебной и читательской деятельности – диагностичес кие тесты и задания.	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов. Анализировать разножанров ые произведения о семье, о матери. Использовать алгоритм самостоятельной работы Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.	Т.с61- 63 Уч.2 с.96 Т.с.52		
"Весна, весна красная"(20 часов)						
10 3 (1)	Народная песня «Весна, весна красная!». А.Чехов «Весной».	Выразительно е чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе. Самостоятель ное чтение рассказа. Составление плана. Подробный пересказ.	Извлекать необходимую информацию из учебника Работать над выразительностью чтения Составлять план.	Уч.2 с.94-96 Т.с.53- 54		

Изменения во 3-й четверти

1. Из раздела «Рассказы, стихи, сказки...» урок «Произведения о войне. С.Михалков «Быль для детей», С.Баруздин «Салют» был вынесен в раздел «Весна, весна красная» и будет проведён 7.05, так как тематика произведений приурочена к расширению читательского кругозора в канун праздника «9Мая». Количество часов не меняется: 2 урока Ф. Тютчев «Зима недаром злится» и Доп.чт «Проказы старухи- зимы» переносятся из раздела «Весна, весна красная...» в раздел «Рассказы, стихи, сказки ...»

График проведения проверочных (текущих и итоговых) контрольных работ в 3 четверти

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1	<i>Текущая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.130-132)</i>	01.02
2	<i>Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.148-149)</i>	14.02
3	<u>Проверочная работа по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие.»</u>	26.02 записывается в журнал
	<i>Итоговая проверка. Навык чтения вслух.</i>	05.03
4	<i>Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая проверочная работа) («Оценка знаний» с.132-140)</i>	14.03 к.р. записывается в журнал
5	<i>Литературные диктанты</i>	
6	<u>Проверочная работа по теме « Семья и я».</u>	21.03 записывается в журнал

4 четверть (32 часа)

104 (2)	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г.Скребицкий «Весна- художник».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Слушание. Выполнение заданий 1-3 в учебнике. Комментирование заглавия. Самостоятельное чтение рассказа Г.Скребицкого «Весна- художник». Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказа, песни - заклички.	Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. Понимать и объяснять нравственно- этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт. Находить информацию о героях произведений	Уч.2 с.96- 99 Т.с.54 -56
105 (3)	Н.Сладков «Снег и Ветер». Доп. чт. Н.Сладков Из цикла «Лесные шорохи».	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение сказки «Снег и Ветер». Выполнение заданий под руководством учителя.		Уч.2 с.99- 100 Т.с.56 . Хр.1. с. 25- 27 Т. С. 56-57

106 (4)	С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	Комбинированный урок. Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Иллюстрировать отдельные эпизоды произведения. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. произведений.	Уч.2 с.100-102 Т.с.58-59
107 (5)	Е. Баратынский «Весна! Весна! Как Воздух чист...»	Комбинированный урок. Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после прочтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Использовать алгоритм самостоятельной работы Производить самооценку Работать над выразительностью чтения	Уч.2 с.102-103 Т.с.59-60
108 (6)	Доп. чт В.Маяковский «Тучкины штучки» Текущая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний») с.152-158	Комбинированный урок. Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Использовать алгоритм самостоятельной работы (работа в группах) Моделировать обложку Производить самопроверку	Хр.1. с. Т. С.
109(7)	А. Куприн «Скворцы» Н. Сладков «Скворец – молодец».	Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 с.105-108 Т.с.64-65
110 (8)	Доп. чт. Н.Сладков «Проталина»	А.Куприна и Н.Сладкова.		Хр.1. с. 59-65 Т. С. НЕ Т

111 (9)	Н. Сладков «Апрельские шутки» А. Барто «Апрель»	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту. Самостоятельное чтение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Использовать алгоритм самостоятельной работы Формировать умение слушать и слышать художественное слово	Уч.2 с.109- 112 Т.с66- 67
112	Административная контрольная работа	Контроль знаний.	Уметь пользоваться полученными знаниями	
113 (10)	Г. Скребицкий «Жаворонок». Доп чт. К.Коровин «Баран, заяц и ёж»	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту.	Формировать умение слушать и слышать художественное слово Работать над выразительностью чтения. Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Уч.2 С.112- 142 Т.с.67 -68 Хр.1. с. 75- 78 Т. С.68
114 (11)	В.Жуковский «Жаворонок». Доп.чт. В Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради..	Использовать алгоритм самостоятельной работы Сравнивать разножанровые произведения. Находить информацию о героях произведений	Уч.2 С.116- 117 Т.с.70 Хр.1. с. 75- 78 Т. С.105- 112

115 (12)	Малые фольклорные жанры. Песенка-закличка. Загадки. Итоговая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.150-151)	<i>Комбинированный урок.</i> Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок – закличек.	Использовать алгоритм самостоятельной работы Сравнивать разножанровые произведения Иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений. Работать над выразительностью чтения.	Уч.2 С.114-116 Т.с.69
116 (13)	М. Пришвин «Золотой луг» О. Высоцкая «Одуванчики»	<i>Комбинированный урок.</i> Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко».		Уч.2 С.118-119, С.117 Т.с.71-72
117 (14)	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» Доп чт Э.Шим «Муравейник»	<i>Комбинированный урок.</i> Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.	Использовать алгоритм самостоятельной работы Работать над выразительностью чтения Выявлять структурные части произведения	Уч.2 С.119-123 Т.с.73 Хр.1. с. 101-102 Т. С.74
118 (15)	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». Доп чт Р.Сеф «Чудо».	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение стихотворения.	Работать над выразительностью чтения Моделировать обложку Использовать алгоритм самостоятельной работы	Уч.2 С.123-125 Т.с.74-75 Хр.1. с. 28 Т. С.76

119 (16)	Доп. чт. Н. Сладков «Весенний разговор». Комплексная контрольная работа	Комбинированный урок. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление рассказа по иллюстрации.	Формировать умение слушать и слышать художественное слово Анализировать произведения с целью выявления темы, жанра, главной мысли. Работать над выразительностью чтения (работа в группах)	Хр.1. с. 102- 104 Т. СНЕТ
120 (17)	Б. Заходер «Птичья школа». Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая контрольная работа) («Оценка знаний» с.158- 166)	Комбинированный урок. Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Использовать алгоритм самостоятельной работы Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 С.126- 128 Т.с.77
121 (18)- (19)	М. Пришвин «Ребята и утята».	Комбинированный урок. Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов Формировать умение слушать и слышать художественное слово Использовать алгоритм самостоятельной работы Создавать образ Старого Воробья	Уч.2 С.129- 132 Т.с.78
122 (20)	К. Ушинский «Утренние лучи» Доп. чт. М. Горький «Воробышко» Итоговая проверка выразительности и чтения («Оценка знаний» с.176- 178)	Комбинированный урок. Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Использовать алгоритм самостоятельной работы Производить коллективную проверку и самооценку	Уч.2 С.132- 133 Т.с.77 Хр.1. с. 112- 116 Т. НЕТ

123 (21)	А. Барто «Весна на улице» Доп. чт. М. Пришвин «Лесная капель».	Урок - исследование. Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Обучение заучиванию наизусть. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Работать над выразительностью чтения. Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 С.134 Т.с.80-81 Хр.1. с. 23-25 Т.С.79-80
124 (22)	<u>Проверочная работа по теме «Весна, весна красная...»</u>	<i>Комбинированный урок.</i> Обобщение по теме. Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.	Контролировать и оценивать результаты своей деятельности.	Уч.2 С.135-137 Т.с.81-82
125 (23)	С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют».	<i>Комбинированный урок.</i> Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Осознавать нравственные и этические ценности произведения; Выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках	

126 (24)	Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания) (Оценка знаний) с.179-186)	Комбинированный урок. Самостоятельное выполнение контрольной работы	Использовать алгоритм самостоятельной работы Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности	
127 (1)	Введение понятия «зачин». Русская народная сказка «Хаврошечка»	Комбинированный урок. Слушание. Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки:	Группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках. Понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; Находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения. Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 С.138-144 Т.с.83-84
128 (2)	Доп. чт. Русская народная сказка «Царевна - лягушка»	зачин, повторы, превращения, волшебные предметы.		Хр.2. с. 25-41 Т.С.79-80
129 (3)	Доп. чт. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво- дивное»	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану.		Хр.2. с.41-52 Т.С.79-80
130 (4)	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Доп. чт. А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Комбинированный урок. Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А.Пушкина.		Уч.2 С.145-155 Т.с.86 Хр.2. с.77-86 Т.С.88-89
131 (5)	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Комбинированный урок. Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота.		Уч.2 С.156-166 Т.с.90

132 (6)	Доп. чт. Индийская народная сказка «Золотая рыбка»	Урок-путешествие. Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка по образцу.		Хр.2 С.70-77 Т.с.87
133 (7)	Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес»	Оформление дневника читателя по разделам: • произведений русских писателей; • народные волшебные сказки в обработке писателей; • стихи и рассказы о Родине, семье, детях; • книги о приключениях и путешествиях; • произведения зарубежных писателей; мои любимые книги.	Постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.	Хр.2 С.134-157 Т.с.91 Уч.2 С.168-169 Т.с.92-95
134 (8)	<u>Проверочная работа по теме «Там чудеса ...»</u> Летнее чтение.			

№п.п		Компетенция. Вид проверки.		Дата
1		Текущая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний» с.152-158)		
2		Административная контрольная работа		
3		Итоговая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.150-151)		
4		Комплексная контрольная работа		
5		Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая контрольная работа) («Оценка знаний» с.158-166)		
6		Итоговая проверка выразительности		

	чтения («Оценка знаний» с.176-178)	
7	<u>Проверочная работа по теме «Весна, весна красная...»</u>	
8	<i>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности(диагностические тесты и задания) (Оценка знаний) с.179-186)</i>	
9	<i>Литературные диктанты («Оценка знаний» с.178-179)</i>	
10	<u>Проверочная работа по теме «Там чудеса ...»</u>	

2 класс. 2013-2014

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу русский язык для учащихся 2-го класса рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);

Знакомство учащихся с основными положениями лингвистики, формирует у них научное представление о системе и структуре родного языка, развивает логическое и абстрактное мышление, представляет родной (русский) язык как часть окружающего мира.

Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слов, предложение), а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвисти-ческой логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма и развивая письменную и устную речь учащихся, я стремлюсь к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации второй цели учитывается сле-дующее:

- грамотное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зритель-ной или моторной памяти, логического мышления, репро-дуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма может быть сформирован только при организации системы упражнений (регулярном тренинге);
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика.

Работа по развитию речи учащихся строится с учетом того, что речь — это реализация языка в конкретной речевой ситуации. Значит, научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации. Поэтому программой предусмотрена работа учащихся с текстом, его жанрово-

ситуативными (особенностями, учитываются упражнения для самостоятельного моделирования и корректировки различных текстов).

Целями обучения русскому языку во 2 классе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

В программе курса «Русский язык» выделяются три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих какую-то одну цель обучения. Например, уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний; уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма; уроки блока «Развитие речи» призваны формировать и совершенствовать коммуникативные умения учащихся.

В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяют ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определенного учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формированию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи». Выполняется она не только в виде орфографических и пунктуационных заданий, но и в виде списывания текстов. Работа с текстами на уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как устроен наш язык». Уроки каждого блока перемежаются друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей.

Блок «Правописание» (формирование навыков грамотного письма):

- правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу. Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ;
- перенос слов;
- правописание заглавной буквы;
- правописание гласных и согласных в корнях;
- правописание беглой чередующейся гласной в корне при словообразовании;
- правописание суффиксов имён существительных: -онок-, -ёнок-, -ок-, -ёк-, -ик-, -ек-, -ость-;
- правописание суффиксов имён прилагательных: -ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-;
- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, полд-, про-, за-, на-, над-;
- правописание разделительных ъ и ь знаков. Правописание предлогов и приставок.

Блок «Развитие речи» знакомит детей с основными понятиями:

- текст, признаки текста, смысловое единство предложений к данным текстам, определение по заголовкам содержания текста;
- выражение в тексте законченной мысли, отработка вариантов окончания текстов;
- последовательность предложений в тексте, абзац, последовательность абзацев в тексте;
- комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев;
- план текста, составление планов к данным текстам, создание собственных текстов по определённым планам;
- типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;
- решить практические задачи по формированию навыков грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работ.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы.

Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

Виды речевой деятельности во 2 классе

Слушание	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
Говорение	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
Чтение	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.
Письмо	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Содержание программы 170 ч.

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)

- **Фонетика**

Что изучает фонетика? Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, , их функции. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Слог. Ударение. Перенос.

- **Слово и предложение**

Слово как единство звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки, - имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, - глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Слова в предложении.

- **Состав слова**

Форма слова. Окончание. Слова изменяемые и неизменяемые. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корнях. Суффикс. Суффиксальный способ образования слов. Приставка. Приставочный способ образования слов. Основа слова. Приставочно-суффиксальный способ образования слов.

- **Лексика**

Слово и его лексическое значение. Слово в словаре и тексте. Определение значение слова в толковом словаре учебника. Слова однозначные и многозначные.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизм. Фразеологизм и слово. Использование фразеологизмов.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)

Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Перенос слов. Правописание заглавной буквы. Правописание гласных и согласных в корнях: безударная проверяемая гласная в корне, проверяемая согласная и непроизносимая согласная. Правописание беглой чередующейся гласной е в корне при словообразовании. Правописание суффиксов имен существительных: -онок-, -енок-, -ок-, -ек-, -ик-, -ост(ь)-. Правописание суффиксов имен прилагательных: -ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-. Правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-. Правописание разделительных твердого и мягкого знаков. Правописание предлогов и приставок.

«Развитие речи»

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к данным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли, отработка вариантов окончания текстов. Начало текста, подбор и придумывание подходящих по смыслу зачинов к данным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов к данным текстам. Озаглавливание возможного текста по предложенному плану. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

К концу обучения во втором классе учащиеся должны:

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность:

- научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

Выпускник получит возможность:

- научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

Раздел «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст в объёме содержания курса;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Раздел «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

Выпускник получит возможность научиться:

- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Перечень учебно-методического обеспечения.

Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект одобрен Министерством образования РФ.

Методические и учебные пособия.

Учебники:

- С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
 - С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова. Русский язык: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2012г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

Рабочие тетради:

- Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений /М.И. Кузнецова. - 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Кузнецова М.И. Пишем грамотно: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова - 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Рабочие тетради соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Наличие методических пособий для учителя:

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Беседы с учителем: Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф, 2007.
- Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык: Комментарии к урокам: 2 класс. - М.: Вентана – Граф, 2012.
- Романова В.Ю., Петленко Л.В. Русский язык в начальной школе: контрольные работы, диктанты, изложения / В.Ю. Романова, Л.В. Петленко / Под ред. С.В. Иванова. – М.: Вентана-Граф, 2012. (Оценка знаний).

Система оценки достижений учащихся.

Особенности контроля тесно связаны с построением курса русского языка. Основные принципы отбора содержания и его методического построения: дифференцированный подход к изучению русского языка (создание условий для выбора заданий, посильных для учащихся); разноуровневость обучения с учётом индивидуальных особенностей школьников (при единой познавательной цели языковой материал различается разной степенью трудности); обеспечение предпосылок для личностно-ориентированного обучения (к достижению единой цели учащиеся идут разными, индивидуальными путями). Этими методическими идеями обусловлены принципы контролирующе-оценочной деятельности:

- Принцип «блокового» контроля – все письменные работы по русскому языку рекомендуется проводить по блокам.
- Принцип дифференциации
- Принцип выбора – наличие в контрольных работах дополнительных заданий ставит ученика в ситуацию выбора: получить или не получить дополнительную оценку, попробовав свои силы при выполнении нестандартных творческих заданий.

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: контрольных работ (текущих, итоговых), тестовых заданий, диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений.

Инструментарий для оценивания результатов.

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний,
- изложений,
- тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки. Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

- а) два исправления;
- б) две пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,
- г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
- в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
- г) недописанное слово.

Недочеты:

- а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- б) отсутствие красной строки;
- в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

За ошибку в диктанте не считают:

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- б) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
- умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

Оценка "5" ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка "4" ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок в итоговых письменных работах, при которых выставляются оценки			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
"5"	-	-	-	1 исправление
"4"	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление

"3"	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
"2"	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.). В 4-м классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка "3" ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 и более ошибок; работа написана неряшливо.

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка "5" ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка "4" ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка "2" ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12 слов,
- 4 класс 12 - 15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

Оценка "2" ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Как один из вариантов оценивания:

- "ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;
- "НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
менее 17 баллов	18 - 22 балла	23 - 26 баллов	27-30 баллов
"2"	"3"	"4"	"5"

Итоговая оценка знаний, умений и навыков учащихся.

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных

работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика, а не выводиться как средняя оценка из всех.

Тематический план проведения контрольных работ по русскому языку во 2 классе

1 четверть

№ урока	Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык»	Контрольные работы к урокам блока «Правописание»
10		Словарный диктант.
15		Диктант (текущий). Тема: правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.
16		Списывание. Тема списывания совпадает с темой текущего диктанта.
20		Словарный диктант.
2	Итоговая контрольная работа. Тема: фонетика, слово и предложение; слова изменяемые; окончание.	
31		Словарный диктант.
38		Итоговый диктант. Тема: правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов, безударные гласные в корне слова.

2 четверть

№ урока	Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык»	Контрольные работы к урокам блока «Правописание»
47		Словарный диктант.
49		Диктант (текущий). Тема: правописание согласных в корне слова.
50		Списывание. Тема списывания совпадает с темой текущего диктанта.
57		Словарный диктант.
60	Текущая контрольная работа. Тема: корень слова, суффикс.	
66	Итоговая контрольная работа за первое полугодие. Тема: фонетика, слово и предложение; корень слова; суффикс.	
69		Словарный диктант.
74		Итоговый диктант за первое полугодие. Тема: правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу; перенос слова, безударные гласные в корне слова; согласные в

		корне слова; непроизносимые согласные в корне слова; правописание изученных суффиксов.
--	--	--

3 четверть

№ урока	Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык»	Контрольные работы к урокам блока «Правописание»
82		Словарный диктант.
86		Диктант (текущий). Тема: правописание разделительных ь и ъ знаков, предлогов и приставок.
87		Списывание. Тема списывания совпадает с темой текущего диктанта.
92		Словарный диктант.
95	Текущая контрольная работа. Тема: приставки, состав слова; образование слов.	
102		Словарный диктант.
112		Словарный диктант.
114	Итоговая контрольная работа за первое полугодие. Тема: состав слова; слово и его значение.	
122		Словарный диктант.
125		Итоговый диктант. Тема: правописание изученных орфограмм.

4 четверть

№ урока	Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык»	Контрольные работы к урокам блока «Правописание»
135		Словарный диктант.
145		Словарный диктант.
153		Тест. Тема: правописание изученных орфограмм.
154		Списывание. Тема списывания совпадает с темой текущего диктанта.
159		Итоговый диктант за второе полугодие. Тема: правописание изученных орфограмм.
163		Словарный диктант.
166	Итоговая контрольная работа за второе полугодие. Тема: состав слова; слова, называющие предметы и признаки; лексика.	

№ уро ка	Да та	Тема урока (со страница ми учебника и тетради)	Решаемы е проблем ы	Понятия	Планируемые результаты		
					Предмет ные результат ы	УУД	Личностн ые результат ы
1		Звуки речи и буквы. Учебник с. 4 - 7	Познакоми ть с новым учеб- ником; повторить классифи- кацию звуков русского языка и соотношен ие «звук- буква».	звуки буквы	Различает звуки и буквы.	Познавательные: умение анализировать. Коммуникативные: владеют способами совмест-ной деятельности в паре, группе. Регулятивные умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель ность, ответственно сть, мотивация учебной деятельности .
2		Гласные и согласные звуки и их буквы. Учебник с. 7 - 11	Познакоми ть с транскрип- цией как способом записи звукового состава слова; учить различать и соотно- сить гласные звуки и буквы, с помощью которых они записываю тся.	Гласные и соглас-ные звуки и буквы.	Различает гласные и согласные звуки и буквы.	Познавательные умение анализировать. Коммуникативные владеют способами совмест-ной деятельности в паре, группе. Регулятивные умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель ность, ответственно сть, мотивация учебной деятельности .
3		Обозначени е звуков речи на письме. Учебник с. 11 - 14	Учить различать парные по твердости- мягкости сог-ласные звуки; соотнести звуковую и буквенную записи слов.	Звуки, буквы.	Обозначае т мяг-кость согласных звуков на письме.	Познавательные: умение анализировать. Коммуникативные: владеют способами совмест-ной деятельности в паре, группе. Регулятивные умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель ность, ответственно сть, мотивация учебной деятельности .

4		Ударные и безударные гласные звуки в слове. Учебник с. 14 - 17	Повторить понятие «ударение»; учить выделять ударный гласный в слове.	Ударение.	Различает безударные и ударные гласные.	Познавательные: умение анализировать. Коммуникативные: владеют способами совместной деятельности в паре, группе. Регулятивные умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.
5		Согласные звуки. Учебник с. 17 - 21	Учить различать согласные звуки, в том числе звук [й]; повторить функции йотированных букв.	Согласные звуки.	Отличает согласные звуки от гласных.	Познавательные: умение анализировать. Коммуникативные: владеют способами совместной деятельности в паре, группе. Регулятивные умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
6		Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Учебник с. 21 - 25	Закреплять знания о согласных; учить классифицировать согласные по твердости-мягкости и звонкости-глухости.	Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.	Различает согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.	Познавательные: умение анализировать. Коммуникативные: владеют способами совместной деятельности в паре, группе. Регулятивные: умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
7		Звонкие согласные звуки в конце слова. Учебник с. 25 - 28	Учить различать парные по звонкости-глухости и согласные; наблюдать оглушение звонких согласных на конце слова; орфографический тренинг.	Звонкие согласные звуки в конце слова.	Различает парные по звонкости-глухости согласные.	Познавательные: самостоятельно выделять, создавать и преобразовывать модели. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, вести устный диалог.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
8		Сочетания жи-ши. Учебник с. 29 - 31	Повторить правила написания буквосочетаний жи-ши;	Правописание сочетаний жи,ши.	Пишет слова с сочетаниями жи-ши.	Познавательные: смысловое чтение, моделирование, установление причинно-следственных связей.	Осознание ответственности, социальная компетентность,

			орфографический тренинг.			Коммуникативные: строить монологичное высказывание.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
9		Сочетания <i>ча-ща</i> . Учебник с. 31 - 33	Повторить правила написания буквосочетаний <i>ча-ща</i> ; орфографический тренинг.	Правописание сочетаний <i>ча, ща</i> .	Пишет слова с сочетаниями <i>ча-ща</i> ..	Познавательные: смысловое чтение, моделирование, установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: строить монологичное высказывание.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
10		Сочетания <i>чу-щу</i> . Словарный диктант. Учебник с. 33 – 35 В.Ю. Романова «Оценка знаний» с. 32	Повторить правила написания буквосочетаний <i>чу-щу</i> ; орфографический тренинг; отработать написания буквосочетаний <i>чк, чн, щн, нщ</i> .	Правописание сочетаний <i>чу, щу</i> .	Пишет слова с сочетаниями <i>чу-щу</i> .	Познавательные: смысловое чтение, моделирование, установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: строить монологичное высказывание.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
11		Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>). Учебник с. 36 - 38	Повторить две функции буквы «мягкий знак»: показатель мягкости согласных и разделитель согласных и гласных звуков.	Правило правописания.	Пишет слова с разделительным мягким знаком.	Познавательные: умение задавать вопросы, обозначить своё понимание и непонимание к изучаемой проблеме.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
12		Слог. Перенос слова. Учебник с. 39 - 41	Учить определять количество слогов в словах, делить слова на слоги для переноса; познакомиться с правилами переноса	Правила переноса.	Делит слова на слоги; определяет количество слогов в слове.	Познавательные: умение задавать вопросы, обозначить своё понимание и непонимание к изучаемой проблеме. Регулятивные : умение высказывать в устной форме о переносе слова слов.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

			слов с буквами й, ь, ь.				
13		Перенос слов. Учебник с. 41 - 43	Закреплять правила пере-носа слов; отрабатыва ть умения делить слова для переноса.	Правила переноса.	Делит слова на сло-ги; знает правила переноса слов.	Познавательные: ориентироваться в много-образии способов, смыс-ловое чтение. Коммуникативные: задавать вопросы, аргументировать свою позицию. Регулятивные: применять установленные правила.	Здоровьесбе регающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
14		Перенос слов. Учебник с. 43- 45	Закреплять правила перено-са слов; отрабатыва ть уме-ния делить слова для переноса.	Правила переноса.	Делит слова на сло-ги; знает правила переноса слов.	Познавательные: ориентироваться в много-образии способов, смыс-ловое чтение. Коммуникативные: задавать вопросы, аргументировать свою позицию. Регулятивные: применять установленные правила.	Здоровьесбе регающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
15		<u>Диктант (текущий)</u> по теме «Правописа ние сочетаний жи-ши, ча- ща, чу-щу». В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 30	Проверить полученны е знания по теме «Правопи- сание сочетаний жи-ши, ча- ща, чу- щу.»	Правила переноса. Правописа ние сочетаний.	Пишет слова с сочетания ми жи-ши, ча-ща, чу- щу.	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: аргументировать и коорди-нировать свою позицию.	Здоровьесбе регающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
16		Анализ диктанта. Списывани е текстас сочетаниям и –ча, -чу, - ши, -щу. В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 31 (2 варианта)	Закрепить полученны е зна-ния по теме «Правопис ание сочетаний жи-ши, ча- ща, чу- щу.»	Работа над ошиб-ками. Списывани е текста.	Пишет слова с сочетания ми жи-ши, ча-ща, чу- щу.	Познавательные: действует по алгоритму. Регулятивные: преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: аргументировать и коорди-нировать свою позицию.	Здоровьесбе регающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
17		Слоги ударные и бе-	Отрабатыв ать умения опре-	Ударение.	Определяе т удар-ный гласный в	Познавательные: ориентироваться в много-образии	Здоровьесбе регающее

		зударные. Роль ударе- ния. Учебник с. 45 - 48	делять ударный гласный в слове и правильно ставить ударение в словах.		слове.	способов, смыс-ловое чтение. Коммуникативные: задавать вопросы, аргументировать свою позицию. Регулятивные: применять установленные правила.	пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
18		Слово. Учебник с. 48 - 52	Представи ть слово как единство звучания (напи- сания) и значения; обнару- живать это единство в придуманн ых словах (раз- личать слова и не слова).	звуки буквы	Различает слово, как единство звучания (написания) и значе- ния.	Познавательные: смысловое чтение, модели-рование. Регулятивные: применение, коррекция в применении.	Здоровьесбе регающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
19		Слова, которые назы-вают предмет. Учебник с. 53 - 55	Познакоми ть с понятием «имя существи тельное»; учить находить существи- тельное по вопросу, на который оно отвечает, и значению (что называет)	Имя существите льное.	Знает понятие «имя существит ельное».	Познавательные: смысловое чтение, модели-рование. Регулятивные: применение, коррекция в применении.	Здоровьесбе регающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
20		Слова, которые назы-вают признаки и действия предметов. Словарный дик-тант. Учебник с. 55 – 58 В.Ю. Романова «Оценка знаний», С. 32	Познакоми ть с понятиями «имя прилагател ьное», «глагол»; отрабатыва ть умения определять , что называет слово, на какой вопрос отвечает и какой частью речи	Имя прилагател ь-ное, глагол.	Знает понятие «имя прилагател ьное»	Познавательные: смысловое чтение, модели-рование. Регулятивные: применение, коррекция в применении.	Здоровьесбе регающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.

			является.				
21		Слово и предложени е. Учебник с. 59 - 62	Познакоми ть с понятием «предложе ние» и видами предложен ий по цели высказыва ния; отрабатыва ть умения определять цель предложен ия.	Предложен ие слово	Различает слово и предложен ия; знает виды предложен ий по цели высказыва ния.	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Здоровьесбе регающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
22		Восклицате льные и невосклица тельные предложени я. Учебник с. 62 - 65	Познакоми ть с интонацие й предложен ий (восклица тельная и невосклиц атель-ная); отрабатыва ть умение определять тип предложе ния по цели высказыва ния и по интонации.	Восклицате льные и невосклица тельные предложен ия.	Знает виды предло жений по эмоцио нальной окраске.	Познавательные: смысловое чтение, модели-рование. Регулятивные: применение, коррекция в применении.	Внутренняя позиция шко-льника, самостоятель ность, ответственно сть, мотивация учебной деятельности .
23		Слова в предложени и. Учебник с. 65 - 67	Отрабатыв ать умение опре- делять тип предложен ия по цели высказыва ния и интонации ; наблюдать за «поведени ем» слов в предложен ии (изменение формы слова).	слово предложен ие	Различает слова и предложен ия.	Познавательные: сам остоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: а ргументировать и коор-динировать свою позицию.	Внутренняя позиция шко-льника, самостоятель ность, ответственно сть, мотивация учебной деятельности .
24		Окончание как часть слова. Учебник с. 67 - 71	Отрабатыв ать умения из-менять форму слова, на- ходить и выделять	Окончание.	Находит и выделяет окончание.	Познавательные: ориентироваться в разнооб-разии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять	Внутренняя позиция шко-льника, самостоятель ность, ответственно сть,

			окончания, в том числе нулевые.			установленные правила, последовательность действий.	мотивация учебной деятельности.
25		Изменение формы слова с помощью окончания. Учебник с. 71 - 73	Наблюдать над изменением формы слова; познакомиться с окончанием как частью слова, которая изменяется при изменении формы слова.	Окончание.	Определять окончание как изменяемую часть слова.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательность действий.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.
26		Неизменяемые слова. Учебник с. 73 - 76	Познакомить со словами, форма которых не меняется; отрабатывать умение отличать слова с нулевым окончанием от неизменяемых слов.	Неизменяемые слова.	Знает слова, форма которых не изменяется.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательность действий.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.
27		Итоговая контрольная работа по теме: «Фонетика, слово и предложение; слова изменяемые, неизменяемые; окончание». В.Ю. Романова «Оценка знаний» с. 28-30 (2 варианта)	Проверить знания, полученные при изучении темы: «Фонетика, слово и предложение; слова изменяемые, неизменяемые; окончание	фонетика слово предложение окончание	Знает правило записи транскрипции, характеристику звуков при фонетическом анализе слова.	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
28		Вспоминаем правило написания заглавной буквы.	Орфографический тренинг написания заглавной	Заглавная буква.	Знает правила написания слов с большой	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать. Регулятивные:	Осознание ответственности, социальная компетентно

		Учебник с. 76 - 80 Тетрадь печатная с. 3 - 9	буквы в фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных; в географических названиях.		буквы.	применять установленные правила.	сть, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
29		Корень как часть слова. Учебник с. 80 – 83	Учить выделять и характеризовать корень как главную, обязательную часть слова; познакомить с понятиями «корень», «однокоренные слова», «родственные слова»; наблюдать за группами родственных слов и формами одного и того же слова.	Корень.	Знает понятие «ко-рень слова»; научились выделять корень слова.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
30		Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Учебник с. 83- 86 Тетрадь печатная с. 9 - 11	Познакомить с понятиями «опасное место» «орфограмма»; изучить правила обозначения безударных гласных в корне слова; отработать применение данного правила.	Правило правописания безударных гласных в корне.	Знает правило обозначения безударных гласных в корне слова.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
31		Учимся писать буквы безударных гласных в	Познакомить с понятиями «опасное место»	Правило правописания безударных гласных в	Знает правило обозначения безударных	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий.	Осознание ответственности,

		корне слова. Словарный дик-тант. Учебник с. 87 - 88 Тетрадь печатная с. 11 – 14 В.Ю. Романова «Оценка знаний» с. 32	«орфограмм»; изучить правила обозначения безударных гласных в корне слова; отработать применение данного правила.	корне.	х гласных в корне слова.	Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
32		Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Учебник с. 88 - 90 Тетрадь печатная с. 14 - 19	Познакомить с понятиями «опасное место» «орфограмм»; изучить правила обозначения безударных гласных в корне слова; отработать применение данного правила.	Правило правописания безударных гласных в корне.	Знает правило обозначения безударных гласных в корне слова.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
33		Корень как общая часть родственных слов. Учебник с. 91 - 93	Закрепить представление о двух признаках родственных слов (слова, имеющие общую часть и слова, близкие по значению)	корень родственные слова	Находит и выделяет корень слова.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
34		Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Учебник с. 93 - 95 Тетрадь печатная с. 19 - 20	Закреплять умение правильно подбирать проверочные слова; отрабатывать алгоритм самоконтроля; орфографический	Правило правописания безударных гласных в корне.	Определяет способы проверки слов с безударной гласной в корне.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

			тренинг.				
35		Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Тетрадь печатная с. 20 - 24	Закреплять умение правильно-но подбирать проверочные слова; отрабатывать алгоритм самоконтроля; орфографический тренинг.	Правило правописания безударных гласных в корне.	Знает способы проверки слов с безударной гласной в корне.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
36		Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Тетрадь печатная с. 24 - 28	Закреплять умение правильно подбирать проверочные слова; отрабатывать алгоритм самоконтроля; орфографический тренинг.	Правило правописания безударных гласных в корне.	Знает способы проверки слов с безударной гласной в корне.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
37		Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Тетрадь печатная с. 28 - 33	Закреплять умение правильно подбирать проверочные слова; отрабатывать алгоритм самоконтроля; орфографический тренинг.	Правило правописания безударных гласных в корне.	Знает способы проверки слов с безударной гласной в корне.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
38		<u>Итоговый диктант по темам:</u> <u>«Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов, безударные гласные в корне слова»</u> В.Ю. Романова «Оценка знаний»	Проверить полученные знания по темам «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов, безударные гласные в корне слова	Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов, безударные гласные в корне слова.	Распознаёт безударные гласные в слове; переносит слова; пишет слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

		с. 31 - 32					
39		Анализ диктанта.	Учить применять два варианта подбора родственных слов; тренировать в различении форм слова и однокоренных слов.	Работа над ошибками. Однокоренные слова.	Находит и выделяет корень слова.	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу, выбирать действия. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
40		Однокоренные слова. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Учебник с. 95 - 98	Учить подбирать родственные слова используя сходство и значения и звучания; тренировать в различении форм слова и однокоренных слов.	корень однокоренные слова форма слова	Подбирает родственные слова, различает формы слова и однокоренных слов.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
41		Учимся писать буквы согласных в корне слова. Учебник с. 98 - 100 Тетрадь печатная с. 33 - 37	Познакомить с новой орфограммой; закреплять правило обозначения парных по звонкости-глухости согласных в конце корня (слова).	Правило правописания безударных гласных в корне.	Знает новую орфограмму.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий. Регулятивные: применять установленные правила, последовательности действий.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
42		Учимся писать буквы согласных в корне слова. Учебник с. 100 - 102 Тетрадь печатная с. 38 -41	Закреплять умения проверять парные по звонкости-глухости согласные в конце корня (слова), находить слова с данной орфограммой.	Правило правописания согласных букв в корне.	Знает орфограмму «парные по звонкости-глухости»	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
43		Корень слова с	Организовать	Чередование сог-	Умеют выделять	Познавательные: использовать общие	Здоровьесбе

		чередованием согласных. Учебник с. 102 - 104	наблюдение за чередованием согласных звуков в конце корня.	ласных в корне.	корень слова; наблюдать за чередованием согласных звуков в конце корня.	приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	регулирующее поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
44		Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. Тетрадь печатная с. 41 - 45	Работать с орфограммой «парные звонкости-глухости согласные в корне середины слова»	Правило правописания гласных и согласных в корне слова.	Работает с орфограммой «парные звонкости-глухости согласные в корне слова»	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.
45		Учимся писать буквы согласных и гласных в корне слова. Тетрадь печатная с. 45 - 48	Проверять парные звонкости-глухости согласные и безударные гласные в корне слова; развивать орфографическую зоркость.	Правило правописания гласных и согласных в корне слова.	Определяет в корне слова изучаемые орфограммы.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.
46		Учимся писать буквы согласных и гласных в корне слова. Учебник с. 105 - 106 Тетрадь печатная с. 49 - 51	Проверять парные звонкости-глухости согласные и безударные гласные в корне слова; развивать орфографическую зоркость.	Правило правописания гласных и согласных в корне слова.	Определяет в корне слова изучаемые орфограммы.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.
47		Учимся писать буквы согласных и гласных в корне слова. Словарный диктант. Тетрадь	Проверять парные звонкости-глухости согласные и безударные гласные в корне слова;	Правило правописания гласных и согласных в корне слова.	Определяет в корне слова изучаемые орфограммы.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности

		печатная с. 51 – 54 В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 42	развивать орфографи-ческую зоркость.			ответы.	.
48		Учимся писать буквы согласных и гласных в корне слова. Тетрадь печатная с. 55 - 60	Проверять парные по звон-кости-глухости согласные и безударны е гласные в корне слова; развивать орфографи-ческую зоркость.	Правило правопи-сания гласных и согласных в корне слова.	Определяе т в корне слова изучаемые орфограмм ы.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель-ность, ответствен-ность, мотивация учебной деятельности .
49		Диктант (текущий) по теме: «Правопи-сание согласных в корне слова» В.Ю. Романова «Оценка Знаний», с. 39	Проверить полученны е знания по теме «Правопи-сание согласных в корне слова»	Правило правопи-сания слов с неп-роизносим ыми сог-ласными звуками.	Знает орфограмм ы слов, подбирает способы проверки.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные применять установленные правила.	Осознание ответственно-сти, социальная компетентно-сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
50		Анализ диктанта. Списывани е. В.Ю. Романова «Оценка знаний», С. 40 (2 варианта)	Проверить полученны е зна-ния при списывани и.	Работа над ошиб-ками. Списывани е текста.	Знает алгоритм спи-сывания.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные применять установленные правила.	Осознание ответственно-сти, социальная компетентно-сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
51		Суффикс как часть слова. Учебник с. 107 - 110	Познакоми-ть с суффиксом как частью слова и его основными признакам и. От-рабатывать алгоритм на-хождения суффикса	Суффикс.	Знает суффикс как часть слова и его основные признаки.	Познавательные: ориентироваться в раз-нообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственно-сти, социальная компетентно-сть, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности .

			в словах.				
52		Значение суффиксов. Учебник с. 110 - 113	Познакомить с суффиксом как частью слова и его основными признаками. Отрабатывать алгоритм нахождения суффикса в словах.	Суффикс.	Знает суффикс как часть слова и его основные признаки.	Познавательные: ориентироваться в раз-нообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности .
53		Учимся писать слова с непроизносимыми согласными звуками. Учебник с. 114 - 115 Тетрадь печатная с. 61 - 62	Определять наличие в корнях некоторых слов букв, обозначающих согласный звук, который не произносится. Отрабатывать способы проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова»; закреплять написание слов с непроверяемыми орфограммами.	Правило правописания слов с непроизносимыми согласными звуками.	Знает понятие «непроизносимые согласные звуки»	Познавательные: ориентироваться в раз-нообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности .
54		Учимся писать слова с непроизносимыми согласными звуками. Учебник с. 115 - 117 Тетрадь печатная с. 63 - 65	Определять наличие в корнях некоторых слов букв, обозначающих соглас-ный звук, который не произносится. Отрабатывать способы проверки орфограммы «Непроизн	Правило правописания слов с непроизносимыми согласными звуками.	Знает понятие «непроизносимые согласные звуки»	Познавательные: ориентироваться в раз-нообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности .

			осимые согласные в корне слова»; закреплять написание слов с непроверяемыми орфограммами.				
55		Учимся писать слова с непроизносимыми согласными звуками. Тетрадь печатная с. 65 - 68	Определять наличие в корнях некоторых слов букв, обозначающих согласный звук, который не произносится. Отрабатывать способы проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова»; закреплять написание слов с непроверяемыми орфограммами.	Правило правописания слов с непроизносимыми согласными звуками.	Знает понятие «непроизносимые согласные звуки».	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
56		Значения суффиксов Учебник с. 117 - 120	Познакомить с новой группой суффиксов; отрабатывать алгоритм нахождения суффикса в слове.	Суффикс.	Умеют выделять суффикс в слове.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы, организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
57		Учимся писать суффиксы -ёнок-, -онок-. Словарный диктант.	Познакомить с правилом написания суффиксов -ёнок-, -онок-.	Правила правописания суффиксов -ёнок-, -онок-.	Умеют выделять суффикс в слове.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника

		Учебник с. 120 - 122 Тетрадь печатная с. 68 - 69 В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 42				ответы организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	на основе положительного отношения к школе.
58		Учимся писать суффиксы –ик, –ек. Учебник с. 122 - 125 Тетрадь печатная с. 69 – 72	Организовать наблюдение за написанием суффиксов –ик-, –ек-; познакомиться с правилом и алгоритмом его применения.	Правила правописания суффиксов –ик. –ек.	Познакомиться со значениями и суффиксов.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
59		Учимся писать суффиксы –ик, –ек. Учебник с. 125 - 127 Тетрадь печатная с. 72 - 74	Организовать наблюдение за написанием суффиксов –ик-, –ек-; познакомиться с правилом и алгоритмом его применения.	Правила правописания суффиксов –ик. –ек.	Познакомиться со значениями и суффиксов.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
60		Значение суффиксов. Текущая контрольная работа по теме: «Корень слова, суффикс». Учебник с. 127 – 130 В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 34-36	Познакомиться с двумя видами суффиксов: синонимичными и с многозначными, или омонимичными.	Суффикс.	Умеют выделять суффикс в слове; определять значение суффиксов.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
61		Учимся	Познакомимся	Правила	Умеют	Познавательные:	

		писать суф-фикс – ость- Учебник с. 131 - 132 Тетрадь печатная с. 74 - 77	ть с написанием слов с суффиксом –ость-.	правописания суффикса – ость.	выделять суффикс в слове; определять значение суффиксов .	ориентироваться в раз-нообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
62		Образование слов при помощи суффиксов. Учебник с. 133 - 135	Познакомить с новыми суффиксами, учить определять значения суффиксов ; ввести термин «суффиксальный способ» образования слов.	Образование слов при помощи суф-фиксов.	Познакомить с ролью суффиксов при образовании и но-вых слов.	Познавательные: ориентироваться в раз-нообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
63		Учимся писать суф-фиксы имен прилагательных. Учебник с. 135 - 138 Тетрадь печатная с. 77 - 79	Отрабатывать правописание суффиксов имен прилагательных – ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -н-, -ов-.	Суффиксы имён прилагательных.	Умеют выделять суффикс в именах прилагательных.	Познавательные: ориентироваться в раз-нообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
64		Образование слов с помощью суффиксов. Учебник с. 138 -1 40	Учить образовывать слова суффиксальным способом по заданным моделям; отрабатывать умение выделять части слова: корень, суффикс и окончание.	Образование слов при помощи суф-фиксов.	Умеют выделять части слова: корень, суффикс, окончание.	Познавательные: ориентироваться в раз-нообразии способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
65		Учимся писать корни и	Повторить все изученные	Корень, суффикс.	Умеют применить все	Познавательные: ориентироваться в раз-нообразии	Здоровьесбе

		суффиксы. Учебник с. 140 - 142 Тетрадь печатная с. 79 - 81	орфограммы в корне слова; отрабатывать правописание суффиксов.		изученные правила.	способов. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы организация собственной деятельности. Регулятивные: применять на практике.	регулирующие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
66		Итоговая контрольная работа первое полугодие по теме «Фонетика, слово и предложение; корень слова; суффикс» В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 36 - 39	Проверить полученные знания по теме «Корень слова, суффикс»	Корень слова, суффикс.	Умеют выделять части слова: корень, суффикс, окончание	Познавательные: использовать общие приемы. Регулятивные применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
67		Анализ контрольной работы.	Проверить полученные знания по теме «Корень слова, суффикс»	Корень слова, суффикс.	Умеют выделять части слова: корень, суффикс, окончание	Познавательные: использовать общие приемы. Регулятивные применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
68		Приставка как часть слова. Учебник с. 143 - 146	Познакомить с приставкой как значимой частью слова, стоящей перед корнем и служащей для образования новых слов; организовать наблюдение за этой	Приставка.	Познакомить с приставкой как значимой частью слова.	Познавательные: использовать общие приемы. Регулятивные применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

			частью слова и научить выделять ее из состава слова.				
69	14.12	Значение приставки. <i>Словарный дик-тант.</i> Учебник с. 146 – 148 В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 42	Познакомить с возмож-ностями приставочного способа словообразования; учить образовывать слова приставочным способом в соответствии с заданной моделью; отрабатывать умение находить слова с приставками.	Приставка.	Умеют выделять приставку в корне; определять значение приставок.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои отве-ты.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
70		Учимся писать приставки. Учебник с. 149 - 151 Тетрадь печатная с. 81	Отрабатывать умение на-ходить слова с приставками.	Правило правописания приставок.	Умеют выделять приставку в корне; определять значение приставок.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
71		Учимся писать прис-тавки. Учебник с. 151 - 153 Тетрадь печатная с. 82-83	Отрабатывать умение на-ходить слова с приставками.	Правило правописания приставок.	Умеют выделять приставку в корне; определять значение приставок.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
72		Различаем приставки с буквами о, а. Учебник с.	Познакомить с группой приставок, в которых пишется буква о;	Правило правописания приставок с буквами о,а.	Умеют выделять приставку в корне; определять значение приставок.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные применять установленные правила.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность,

		153 - 155 Тетрадь печатная с. 83-85	буква а; закреплять умение опреде- лять место орфограмм ы в слове; учить различать приставки с буквами о и а.			Коммуникативные: строить высказывания, аргу- ментировать свои ответы.	ответственно сть, мотивация учебной деятельности .
73		Образовани е слов при помощи приставок. Учебник с. 155 - 157	Закреплять умение опреде- лять место орфограмм ы в слове; учить различать приставки с буквами о и а.	Правило правопи- сания приставок.	Умеют выделять приставку в корне; определять значе-ние приставок.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргу- ментировать свои ответы.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель ность, ответственно сть, мотивация учебной деятельности .
74		<u>Итоговый диктант за 1 полугодие по теме «Правописа ние сочетаний жи-ши, ча- ща, чу-щу; перенос слова, безударные гласные в корне слова; непроизнос и-мые согласные в корне слова; правопи- сание изученных суф-фиксов.</u> В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 41	Проверить полученны е зна-ния по пройденно му мате- риалу первого полугодия.	Проверка ЗУН по изученным темам.	Умеют применить все изученные пра-вила	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные применять установленные правила.	Осознание ответственно сти, социальная компетентно сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
75		Анализ итогового диктанта за первое полугодие.	Закрепить и отработать полученны е знания по пройденно му	Закреплени е ЗУН по изученным темам.	Умеют применить все изученные пра-вила.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные применять установленные правила.	Осознание ответственно сти, социальная компетентно сть, самооценка на основе

			материалу первого полугодия.				критериев успешности учебной деятельности .
76		Учимся писать разделительный твёрдый знак. Учебник с. 157 - 159 Тетрадь печатная с. 85 - 86	Познакомить с условиями написания разделительного твёрдого знака; закреплять правило написания Ъ.	Разделительный твёрдый знак.	Познакомиться с правилом написания Ъ.	Познавательные: рефлексия способов и условий. Регулятивные: применять установленные правила.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
77		Различаем разделительные мягкий и твёрдый знаки. Учебник с. 160 - 161 Тетрадь печатная с. 87-88	Учить различать разделительные мягкий и твёрдый знаки на основе определения места орфограммы в слове; отрабатывать правописание слов с Ь и Ъ.	Разделительные мягкий и твёрдый знаки.	Умеют различать разделительные Ь и Ъ знаки.	Познавательные: рефлексия способов и условий. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .
78		Как образуются слова. Учебник с. 161 - 164	Познакомить с образованием слов приставочным суффиксальным способом и способом сложения; образование слов в соответствии с заданной моделью.	Образование слов.	Умеют выделять приставку и суф-фикс в слове.	Познавательные: рефлексия способов и условий. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .
79		Различаем разделительные мягкий и твёрдый знаки. Учебник с. 164 - 165	Орфографический тренинг в написании слов с Ь и Ъ.	Разделительные мягкий и твёрдый знаки.	Умеют различать разделительные Ь и Ъ знаки.	Познавательные: рефлексия способов и условий. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев

		Тетрадь печатная с. 88 - 89					успешности учебной деятельности .
80		Основа слова. Учебник с.165-166	Познакомить с понятием «основа слова»; отрабатывать алгоритм нахождения основы слова и умение подбирать слова к схемам.	Основа слова.	Умеют выделять значимые части слова; познакомиться с понятием «основа слова».	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
81		Учимся различать предлоги и приставки Учебник с. 167 - 169 Тетрадь печатная с. 90 - 92	Наблюдение за языковым материалом: выведение правил, обсуждение алгоритма дифференциации. Тренировочные упражнения.	Предлог, приставка.	Умеют различать предлоги и приставки.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
82		Учимся различать предлоги и приставки Словарный диктант. Тетрадь печатная с. 92 - 94 В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 57	Наблюдение за языковым материалом: выведение правил, обсуждение алгоритма дифференциации. Тренировочные упражнения.	Предлог, приставка.	Умеют различать предлоги и приставки.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
83		Повторяем состав слова. Учебник с. 169 – 171	Организовать комплексное повторение темы «Состав слова»; определять способ образования	Состав слова.	Умеют выделять значимые части слова.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной

			я слов; соот- носить слова и схемы состава слова.			ответы.	деятельности .
84		Повторяем правописание частей слова. Тетрадь печатная с. 95 - 97	Повторить изученные орфограммы; орфографический тренинг.	Состав слова. Приставки.	Знают все изученные орфограммы.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .
85		Повторяем правописание частей слова. Тетрадь печатная с. 98 - 99	Повторить изученные орфограммы; орфографический тренинг.	Состав слова. Приставки.	Знают все изученные орфограммы.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .
86		Диктант (текущий) по теме «Правописание разделительныхъ иь знаков; приставок и предлогов» В.Ю. Романова «Оценка знаний», С. 55 - 56	Проверить полученные знания по пройденному материалу первого полугодия.	Проверка ЗУН по изученным темам.	Умеют применить все изученные правила	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .
87		Анализ диктанта. Списывание. В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 56	Закрепить и отработать полученные знания по пройденному материалу первого полугодия.	Закрепление ЗУН по изученным темам.	Умеют применить все изученные правила.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .

88		Слово и его значение. Учебник, часть 2 с. 4 – 7	Наблюдение: значение слова. Сопоставление слова и его значения. Развивать внимание к значению слова; ввести понятие «лексическое значение слова».	слово лексическое значение слова	Умеют объяснять лексическое значение слова.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
89		Значение слова. Повторяем правописание частей слова. Учебник с. 7 - 9 Тетрадь печатная с. 3 - 4	Отрабатывать умение самостоятельно толковать значение слова; учить выделять слова с общим элементом значения.	Лексическое значение слова.	Умеют объяснять лексическое значение слова.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
90		Текст. Учебник с.10 - 12	Проверить полученные знания по теме «Состав слова. Приставки».	Текст.	Умеют применить все изученные правила	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
91		Заголовок текста. Учебник с. 12 - 14	Учить определять и сравнивать языковые единицы: звук, слово, предложение, текст – и различать текст и не текст.	Заголовок. Текст.	Умеют различать слова, словосочетания и предложения.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
92		Как сочетаются	Отрабатывать умение	Сочетание слов.	Умеют различить	Познавательные: использовать общие	Здоровьесбе

		слова. Словарный диктант. Учебник с. 14 - 18 В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 57	выделять общий смысл, который объединяет предложения в текст; познакомиться с заголовком; учить устанавливать связь заголовка и общего смысла текста.		предложение и текст; познакомиться с заголовком.	приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	регулирующие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
93		Значение слова в словаре и тексте. Учебник с. 18 - 21	Наблюдать за сочетаемостью слов; анализировать лексическое значение слов.	Словарь.	Различают понятие «лексическое значение слова»	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
94		Повторяем правописание частей слова. Тетрадь печатная с. 5 – 7	Наблюдать за значением слов; определять значения слов в тексте.	Правописание безударных гласных в корне.	Умеют подбирать и определять значения слов в тексте.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
95		Текущая контрольная работа по теме «Приставки, состав слова; образование слов». В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 43 - 46	Проверить полученные знания по пройденному материалу первого полугодия.	Проверка ЗУН по изученным темам.	Умеют применить все изученные правила.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
96		Анализ текущей контрольной работы и	Закрепить и отработать полученные	Закрепление ЗУН по изученным темам.	Умеют применить все изученные	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные:	Осознание ответственности, социальная

		работа над ошибками.	е знания по пройденному материалу первого полугодия.		пра-вила.	применять установленные правила.	компетентно сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
97		Один текст – разные заголовки. Учебник с. 21 - 23.	Организов ать орфографи -ческий тренинг в написании приставок и суффиксов , работа с транскрип цией слов; учить обнаружив ать в слове орфограмм у и определять часть слова, в которой она находится.	Заголовок. Текст.	Умеют выделять части слова; знают способы проверки написания слов.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила.	Здоровьесбе регающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
98		Учимся озаглавлива ть текст. Учебник с. 23 - 24	Наблюдать за связью заго-ловка с основной мыслью текста; отрабатыва ть умение подбирать заголовок к тексту.	Заголовок текста.	Умеют подбирать заголовок к тексту.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель ность, ответственн ость, мотивация учебной деятельности .
99		Слово в толковом словаре и тексте. Учебник с. 25 - 26	Отрабатыв ать умение под-бирать заголовок к тексту; учить по заглавию опре-делять основное содержи-е текста.	Толковый словарь.	Умеют читать и понимать текст озаглавли вать	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель ность, ответственн ость, мотивация учебной деятельности .
100		Слова однозначны е и многозначн ые.	Знакомств о с значениям и слов.	Однозначн ые и мно-гозначные слова.	Умеют определять разные значения слов	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель ность,

		Учебник с. 27 - 29				правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	ответственно сть, мотивация учебной деятельности .
101		Учимся находить и проверять орфограммы в слове. Тетрадь печатная с. 7 – 9	Определять значения незнакомых слов; устанавливать значения с помощью контекста и толкового словаря; познакомиться с толковым словариком учебника и основными приемами поиска нужного слова.	Правило правописания.	Умеют определять значения незнакомых слов; устанавливать значения с помощью контекста и толкового словаря.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
102		Учимся озаглавливать текст. Словарный диктант. Учебник с. 30 - 33 В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 57	Отрабатывать умение находить в слове орфограммы и определять их место в слове; орфографический тренинг в написании приставок и суффиксов .	Заголовок. Текст.	Умеют находить в слове орфограммы и определять их места в слове.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
103		Как строится текст. Окончание текста. Учебник с. 33 – 34	Учить соотносить заголовок с основной мыслью текста; тренинг в подборе наиболее подходящих заголовков .	Текст.	Умеют воспринимать звучащую речь на слух.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
104		Как появляются много-	Познакомить с многознач-	Многозначные слова.	Познакомить с многознач	Познавательные: использовать общие приёмы.	Осознание ответственности,

		гозначные слова. Учебник с. 34 - 38	ными словами; выяснить причины появления у слова нескольких значений; учить работать с толковым словариком. Наблюдать за значениям и многозначного слова в тексте.		ными словами.	Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
105		Как определять значение многозначного слова. Учебник с. 38 – 41 Тетрадь печатная с. 10 - 12	Продолжать знакомить с многозначными словами; выяснить причины появления у слова нескольких значений; учить работать с толковым словариком. Наблюдать за значениям и многозначного слова в тексте.	Многозначные слова.	Познакомиться с многозначными словами.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
106		Учимся заканчивать текст. Учебник с. 41 - 42	Познакомить со структурой и цельностью текста; тренинг в подборе возможных окончаний к незаконченным текстам.	Текст.	Познакомиться со структурой текста.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

107		Слова - синонимы. Учебник с. 42 - 46	Наблюдать за значением слов-синонимов ; учить под-бирать синонимы к словам.	Синонимы.	Наблюдаю т над использованием слов-синонимов .	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .
108		Сочетание синонимов с другими словами. Учебник с. 46 - 50 Тетрадь печатная с. 13 - 15	Познакомить с синонимам и; наблюдать за сходством и различием слов-синонимов .	Синонимы.	Познакомил с синонимам и.	Познавательные: смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: использовать на практике.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .
109		Как строится текст. Начало текста. Учебник с. 50 - 51	Наблюдать за структурой текста; учить восстанавливать начало предложенного текста. Отрабатывать умение создать начало текста; учить исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру.	Работа с текстом.	Умеют восстанавливать начало текста. Умеют исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру.	Познавательные: смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: использовать на практике.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
110		Сочиняем начало текста. Учебник с. 52 – 53	Отрабатывать умение создавать начало текста, учить исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его	Начало текста, текст.	Умеют наблюдать за началом текста, составлять различные варианты начала текстов.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной

			структуру.			ответы.	деятельности
111		Как используют синонимы. Учебник с.53-55	Наблюдать за значением синонимов ; учить использовать их в речи.	Синонимы.	Наблюдаю т над использованием слов-синонимов .	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
112		Синонимы в тексте. Словарный диктант. Учебник с. 55 - 58 В.Ю. Романова «Оценка знаний» с. 57	Наблюдать за значением слов-синонимов ; учить подбирать синонимы к словам.	Синонимы.	Повторили значения слов-синонимов .	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
113		Учимся применять орфографические правила. Тетрадь печатная с. 15 - 17	Орфографический тренинг в написании слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами (из числа изученных словарных слов).	Правила правописания.	Повторили правописание слов с изученными орфограммами.	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
114		Итоговая контрольная работа по теме «Состав слова; слово и его значение» В.Ю. Романова «Оценка знаний» с. 46 - 55	Орфографический тренинг; закреплять алгоритм работы над ошибками.	Повторение правописание слов с изученными орфограммами.	Повторили правописание слов с изученными орфограммами.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .
115		Анализ итоговой	Закреплять алгоритм	Повторение право-	Повторили правопис-	Познавательные: использовать общие	Осознание ответственно

		контрольно й работы, работа над ошибками.	работы над ошибками.	писание слов с изу- ченными орфограм- мами.	сание слов с изу- ченными орфограм- мами.	приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила.	сти, социальная компетентно сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
116		Учимся составлять текст. Учебник с. 59 - 60	Работать со структурн ыми элементам и текста – началом и заключени ем; учить сжато пересказыв ать текст.	Работа с текстом.	Умеют составлять текст по его началу или заключени ю.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственно сти, социальная компетентно сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
117		Последоват ельность предложени й в тексте. Учебник с. 60 - 61	Работать со структурн ыми элементам и текста – началом и заключени ем; учить сжато пересказыв ать текст.	Предложен ие. Роль предложен ия в тексте.	Умеют составлять текст по его началу или заключени ю.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Здоровьесбе регающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
118		Слова – антонимы. Учебник с. 62 - 64	Наблюдать за последова- тельность ю предложен ий в тексте; учить редактиров ать создаваем ые тексты.	Антонимы.	Наблюдал и за пос- ледователь ностью предложен ий в тексте.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Здоровьесбе регающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
119		Сочетания антонимов с другими словами. Учебник с. 64 - 66	Наблюдать за последова- тельность ю предложен ий в тексте; учить редактиров ать	Антонимы.	Наблюдал и за пос- ледователь ностью предложен ий в тексте.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить	Здоровьесбе регающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого

			создаваемые тексты.			высказывания, аргументировать свои ответы.	отношения к школе.
120		Учимся применять орфографические правила. Тетрадь печатная с. 17 – 20	Наблюдать за словами, имеющими противоположное значение; ввести термин «антонимы». Наблюдать за антонимами; подбирать антонимы к разным значениям одного и того же слова; сравнивать антонимы и синонимы; использовать антонимы в тексте.	Орфографические правила.	Познакомиться со словами, имеющими противоположное значение.	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
121		Связь предложений в тексте. Учебник с. 66 - 68	Повторить написания Ъ и Ь; тренинг в обозначении буквами безударных гласных в приставках и корнях.	Связь предложений в тексте.	Повторили написания слов с Ъ и Ь.	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
122		Слова - омонимы. Словарный диктант. Учебник с. 68 – 71 В.Ю. Романова «Оценка знаний» с. 57	Наблюдать за последовательностью предложений в тексте; учить редактировать тексты.	Омонимы.	Различают предложения и текст; предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
123		Слова исконные и	Наблюдать за	Слова исконные и	Познакомиться со	Познавательные: использовать общие	

		заимствованные. Учебник с. 71 - 74	словами, одинаковыми по звучанию и написанию, но разными по значению; ввести термин «омонимы»; наблюдать за использованием омонимов.	заимствованные.	словами-омонимами.	приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.
124		Учимся применять орфографические правила. Тетрадь печатная с. 20 - 22	Наблюдать за словами исконными и заимствованными; расширять словарный запас учащихся.	Орфографические правила.	Познакомиться со словами исконными и зависимыми.	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.
125		Итоговый диктант за 3 четверть по теме: «Правописание изученных орфограмм» В.Ю. Романова «Оценка знаний» с. 57	Орфографический тренинг.	Повторение правописание слов с изученными орфограммами.	Повторили правописание слов с изученными орфограммами.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
126		Анализ диктанта, работа над ошибками.	Закрепление алгоритма работы над ошибками.	Повторение правописание слов с изученными орфограммами.	Повторили правописание слов с изученными орфограммами.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

127		Абзац. Учебник с. 75 - 76	Проверить полученны е зна-ния.	Работа над ошиб-ками. Абзац.	Повторить изучен- ные орфограмм ы.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель ность, ответственно сть, мотивация учебной деятельности .
128		Учимся выделять абзацы. Учебник с. 77 - 78	Наблюдать за структурой текста; выделять абзацы в тексте; определять порядок следования абзацев.	Абзац.	Умеют выделять абзацы в тексте.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Осознание ответственно сти, социальная компетентно сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
129		Значения заимство- ванных слов. Учебник с. 78 - 81	Наблюдать за исконным и и заимствова нными частями слов; работать с толковым словарико м.	Заимствова нные слова.	Познакоми лись с заимствова нными словами.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Осознание ответственно сти, социальная компетентно сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
130		Учимся применять орфографич еские правила. Тетрадь печатная с. 22 - 24	Наблюдать за словами исконным и и заимствова н-ными; расширять словарный запас учащихся.	Орфографи ческие правила.	Познакоми лись со словами исконным и и зависимым и.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Осознание ответственно сти, социальная компетентно сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
131		Последоват ельность абзацев. Учебник с. 82 - 83	Учить составлять текст по заданным абзацам; исправ- лять	Текст, абзац, дефор- мированны й текст.	Составляю т текст по абзацам.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять	Осознание ответственно сти, социальная компетентно сть, самооценка

			деформированные тексты (с нарушенной последовательностью абзацев, отсутствием окончания текста).			установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	на основе критериев успешности учебной деятельности.
132		Учимся составлять текст из абзацев. Учебник с. 83 - 84	Составлять текст по задан-ным абзацам; исправлять деформированные тексты.	Абзац.	Умеют составлять тексты по заданным абзацам.	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
133		Устаревшие слова. Учебник с. 85 - 87	Наблюдать за словами, вышедшим и из употребления; устанавливать причины, по которым слова выходят из употребления (исчезновение предметов и явлений); ввести понятие «устаревшие слова».	Устаревшие слова.	Уметь выделять в тексте и устной речи «устаревшие слова».	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
134		Устаревшие слова, слова – синонимы, новые слова. Учебник с. 88 - 91	Наблюдать за словами, вышедшим и из употребления; устанавливать причины, по которым слова выходят из	Устаревшие слова.	Продолжать знакомить с устаревшими словами.	Познавательные: использовать общие приёмы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

			употребле ния.			ответы.	
135		Учимся применять орфографич еские правила. Словарный дик-тант. Тетрадь печатная с. 24 - 26В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 71	Развивать орфографи ческую зоркость и функции само- контроля.	Орфографи ческие правила.	Повторили право- писание слов с изу- ченными орфограм- мами.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Осознание ответственно сти, социальная компетентно сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
136		Учимся составлять текст. Учебник с. 91 - 92	Закреплять усвоенные уме-ния работы с текстом при его составлени и. Учить кратко излагать текст, выделяя ключевые слова, и составлять собственн ый текст с предложен ным заголовком и ключевым и словами; готовить к работе над планом текста.	Текст.	Умеют составлять текст по заданной структуре.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Здоровьесбе регающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
137		Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам. Учебник с. 9 3- 94	Закреплять умение работать с текстом; учить кратко излагать текст, выделяя ключевые слова и составлять собственн ый текст с предложен ным заголовком	Текст, ключевые слова.	Умеют составлять текст по заданной структуре.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Здоровьесбе регающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.

			и ключевым и словами; готовить к работе над планом текста.				
138		Повторение : что ты знаешь о лексическо м значении слова и составе слова. Учебник с. 94 - 97	Организов ать комплексн ое повторени е пройденно го материала. Закреплять уме-ние правильно писать слова с изученным и орфограм- мами.	Лексика.	Знают значимые части слова.	Познавательные: использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Здоровьесбе регающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
139		План текста. Учебник с. 97 – 100	Организов ать комплексн ую работу с текстом (повторе- ние); формирова ть умение составлять план текста. Корректир овать неправиль- но составленн ый план.	План текста.	Умеют читать и понимать текст.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила Коммуникативные: строить высказывания, ар- гументировать свои ответы.	Здоровьесбе регающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
140		Учимся составлять план текста Учебник с. 100 – 102	Организов ать комплексн ую работу с текстом (повторе- ние); формирова ть умение составлять план текста. Корректир овать неправиль- но составленн ый план.	План текста.	Умеют читать и понимать текст.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные прави ла. Коммуникативные: строить высказывания, аргу- ментировать свои ответы.	Здоровьесбе регающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительн ого отношения к школе.
141		Фразеологи змы.	Наблюдать за	Фразеолог измы.	Умеют определять	Познавательные: использовать общие	

		Учебник с. 102 - 107	устойчивы ми сочетания ми слов – фразеологизма ми; сравнивать значения устойчивы х и свободных сочетаний слов; расширять словарный запас учащихся.		значение слова по словарю.	приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
142		Учимся применять орфографические правила. Тетрадь печатная с. 29 – 31	Провести комплексное повторение изученных правил правописания.	Орфографические правила.	Знают правила написания слов с изученными орфограммами.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
143		Составляем текст по плану. Учебник с. 108 – 109	Продолжить работу над составлением плана исходного текста и созданием собственного текста по плану.	Составление текста по плану.	Умеют делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
144		Использование фразеологизмов. Учебник с. 106 – 109	Наблюдать за значением и использованием фразеологизмов; сравнивать фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов.	Фразеологизмы.	Умеют сравнивать фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
145		Учимся писать письмо по	Продолжить работу над сос-	Составление текста по плану.	Умеют делить текст на	Познавательные: использовать общие приё-мы.	Здоровьесберегающие

		<p>плану.</p> <p>Словарный диктант.</p> <p>Учебник с. 109 – 110 В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 71</p>	<p>тавлением плана исходного текста и созданием собственного текста по плану.</p>		<p>смысловые части. Составлять его простой план.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила.</p> <p>Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.</p>	<p>поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
146		<p>Значение фразеологизмов</p> <p>Учебник с. 110 - 114 Тетрадь печатная с. 3 2- 34</p>	<p>Продолжить работу над составлением плана исходного текста и созданием собственного текста по плану.</p>	<p>Составление текста по плану.</p>	<p>Умеют делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.</p>	<p>Познавательные: использовать общие приёмы.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила.</p> <p>Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.</p>	<p>Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
147		<p>Составление текста по плану.</p> <p>Учебник с. 114 - 115</p>	<p>Формировать умения составлять план будущего текста; анализировать и редактировать предложенный план текста; составлять планы текстов с учетом предложенных заголовков.</p>	<p>Составление текста по плану.</p>	<p>Умеют составлять план будущего текста; анализировать и редактировать предложенный план текста; составлять планы текстов с учетом предложенных заголовков.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, передача информации.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность работы.</p>	<p>Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
148		<p>Текст – описание.</p> <p>Учебник с. 115 - 117</p>	<p>Формировать умение составлять текст-описание.</p>	<p>Составление текста-описания по шаблону.</p>	<p>Умеют по шаблону составлять текст-описание, применять полученные знания при работе с различным и видами текста.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, передача информации.</p> <p>Регулятивные: определять последовательность работы.</p>	<p>Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
149		<p>Учимся применять орфографич</p>	<p>Провести комплексное пов-</p>	<p>Орфографические правила.</p>	<p>Знают правила написания</p>	<p>Познавательные: использовать общие приёмы.</p>	<p>Здоровьесберегающие поведение,</p>

		еские правила. Тетрадь печатная с. 34 - 37	торение изученных правил правописания.		слов с изученными орфограммами.	Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
150		Особенности текста-описания. Учебник с. 118 - 119	Познакомить с текстом-описанием ; наблюдать за тестами-описаниями.	Текст-описание.	Познакомить с текстом-описанием .	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, передача информации. Регулятивные: определять последовательность действий.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
151		Учимся сочинять текст - описание. Учебник с. 119 - 120	Закреплять написание словарных слов; тренинг в проверке изученных орфограмм.	Текст-описание.	Знают правила написания слов с изученными орфограммами.	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, передача информации. Регулятивные: определять последовательность действий.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
152		Учимся применять орфографические правила. Тетрадь печатная с. 37 - 40	Провести комплексное повторение изученных правил правописания.	Орфографические правила.	Знают правила написания слов с изученными орфограммами.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
153		<u>Тестирование по теме: «Правописание изученных орфограмм»</u> В.Ю. Романова «Оценка знаний» с. 64 - 69	Проверить полученные знания по теме «Правописание изученных орфограмм»	Повторение правописания слов с изученными орфограммами.	Умеют применить все изученные правила.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности .
154		Анализ тестирования. Списывание текста.	Повторить полученные знания, отрабатывать алгоритм	Повторение правописания слов с изученными орфограммами.	Умеют применить все изученные правила.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность,

		В.Ю. Романова «Оценка знаний» с. 69 - 70	работы над ошибками.	раммами.		правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	ответственно сть, мотивация учебной деятельности .
155		Учимся сочинять яр-кий текст-описание. Учебник с. 121 - 122	Учить создавать свой текст-описание; выделять в текс-тах-описаниях образные вы-ражения; составлять план текста-описания.	Текст-описание.	Знают особеннос-тями текста-описа-ния.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственно-сти, социальная компетентно-сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
156		Текст-повествован-ие. Учебник с. 122 - 124	Продолжат ь создавать свой текст-описание; сравнивать описание и повествова-ние.	Текст-повествова-ние.	Понаблюд али за текстом-повествова-нием.	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, пере-дача информации. Регулятивные: определять последователь-ность действий.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель-ность, от-ветственност ь, мотивация учебной деятельности .
157		Особенност и текста – повествован-ия Учебник с. 124 - 126	Продолжат ь создавать свой текст-описание; сравнивать описание и повествова-ние.	Текст-повествова-ние.	Понаблюд али за текстом-повествова-нием.	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, пере-дача информации. Регулятивные: определять последователь-ность действий.	Внутренняя позиция школь-ника, самостоятель-ность, от-ветственност ь, мотивация учебной деятельности .
158		Учимся применять орфографич-еские правила. Тетрадь печатная с. 40 - 43	Провести комплексн-ое пов-торение изученных правил правописа-ния.	Орфографи-ческие правила.	Знают правила на-писания слов с изу-ченными орфограм-мами.	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственно-сти, социальная компетентно-сть, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности .
159		Итоговый контрольный диктант за 2 полугодие о теме: «Правописа-ние изу-	Проверить знания, получен-ные по итогам изучения тем курса русского языка за 2	Орфографи-ческие правила	Знают правила пра-вописания изучен-ных орфограмм .	Познавательные: использовать общие приё-мы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить	Осознание ответственно-сти, социальная компетентно-сть, самооценка на основе кри-териев

		ченных орфограмм» В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 70	класс.			высказывания, аргументировать свои ответы.	успешности учебной деятельности
160		Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	Закрепление правил правописания изученных орфограмм, работа над ошибками.	Орфографические правила	Знают правила правописания изученных орфограмм.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Коммуникативные: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
161		Учимся сочинять текст-повествование Учебник с. 127 - 128	Продолжать создавать свой текст-описание; сравнивать описание и повествование.	Текст-повествование.	Понаблюдали за текстом-повествованием.	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, передача информации. Регулятивные: определять последовательность действий.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности
162		Описание и повествование в тексте. Учебник с. 128 - 130	Учить создавать текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста.	Описание и повествование в тексте.	Умеют читать и понимать текст.	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, передача информации. Регулятивные: определять последовательность действий.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
163		Текст-рассуждение. Словарный диктант. Учебник с. 131 – 133 В.Ю. Романова «Оценка знаний», с. 71	Наблюдать за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования.	Текст-рассуждение.	Понаблюдали за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования.	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, передача информации. Регулятивные: определять последовательность действий.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
164		Особенности текста – рассуждения	Продолжить наблюдать за	Текст-рассуждение.	Понаблюдали за текстами, включаю-	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации,	Осознание ответственности, социальная

		Учебник с. 134 - 135	текстами, включающими в себя элементы описания и повествования.		щими в себя элементы описания и повествования.	пере-дача информации. Регулятивные: определять последовательность действий.	компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
165		Описание. Повествование. Рассуждение. Учебник С.135-138	Наблюдать за текстом-рассуждением; сравнивать и различать описания, повествования и рассуждения. наблюдать за синтаксическими конструкциями, употребляющимися в текстах-рассуждениях; создавать текст-рассуждение.	Описание. Повествование. Рассуждение.	Познакомиться с текстом-рассуждением.	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, пере-дача информации. Регулятивные: определять последовательность действий.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.
166		<u>Итоговая контрольная работа за 2 полугодие по теме «Состав слова, слова называющие предметы и признаки, состав слова».</u> В.Ю. Романова «Оценка занятий», с. 61 - 63	Повторить все темы курса.	Повторение правописание слов с изученными орфограммами. Синтаксис. Работа над ошибками.	Умеют делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.	Познавательные: использовать общие приёмы Регулятивные применять установленные правила.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
167		Анализ контрольной работы,	Закрепить знания по всем темам	Повторение правописание	Умеют делить текст на	Познавательные: использовать общие приёмы	Здоровьесберегающие

		выполнение работы над ошибками.	курса.	слов с изученными орфограммами. Синтаксис. Работа над ошибками.	смысловые части. Составлять его простой план.	Регулятивные применять установленные правила.	поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
168		Повторение . Учебник с. 132 - 134	Организовать комплексную работу с текстами разных типов; повторить пройденное.	Описание. Повествование. Рассуждение.	Знают отличительные черты текстов.	Познавательные: поиск и выделение главного, анализ информации, передача информации. Регулятивные: определять последовательность действий.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
169 - 170		Повторение . Развитие речи. Учебник с. 135 - 142	Соотнести ошибки по темам. Сравнить с мониторингом.	Речь.	Умеют соотносить ошибки по темам.	Познавательные: ориентироваться, самостоятельно создавать алгоритмы. Регулятивные: применять на практике.	Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

2 класс. 2013-2014

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу математики для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);

*Программа обеспечена следующим методическим комплектом
«Начальная школа XXI века»:*

Перечень учебно-методических средств обучения:

- Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика: учебник для 2 кл. в 2 частях – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Рудницкая В. Н. Рабочие тетради «Математика» № 1, 2. 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Литература основная:

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика: 2 класс: Методика обучения. - М.: Вентана-Граф, 2012.
- Рудницкая В.Н. Математика: 2 класс: Дидактические материалы. – В 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 2011.
- Рудницкая В.Н. Математика в начальной школе: устные вычисления: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Литература дополнительная:

- Учим математику с увлечением. 1-4 кл / Авт.-сост. А.В. Кочергина, Л.И. Гайдина .- М.: 5 за знания, 2007.
- Математика для начальных классов. 1 – 4 / Авт. – сост. А.С. Лисовский. – М.: Просвещение, 2008.
- Максимова Т.Н. Сборник текстовых задач по математике: 2 класс. – М.: ВАКО, 2010.
- Олимпиадные задания. 2 -4 класс: Математика /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,. 2009.

Оборудование: ПК, медиапроектор, смарт-доска, обучающие диски.

Форма итоговой аттестации обучающихся – контрольная работа.

В авторскую программу изменения не внесены.

Основная цель уроков

Важнейшими целями обучения на этом этапе являются создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка на уровне, соответствующим его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки ученика для дальнейшего обучения.

В программе заложена основа, позволяющая учащимся овладеть определённым объёмом математических знаний и умений, которые дадут им возможность успешно изучать математические дисциплины в старших классах.

Своеобразие начальной ступени обучения состоит в том, что именно на этой ступени у учащихся должно начаться формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребёнка возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); в этом возрасте у детей происходит также становление потребности и мотивов учения.

В связи с этим **в основу отбора содержания обучения** положены следующие наиболее важные методические принципы:

- анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе;
- возможность широкого применения изучаемого материала на практике;
- взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным;
- обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и содержанием следующей ступени обучения в средней школе;
- обогащение математического опыта младших школьников за счёт включения в курс новых вопросов, ранее не изучавшихся в начальной школе;

- развитие интересов к занятиям математикой.

Сформулированные принципы потребовали конструирования такой программы, которая содержит сведения из различных математических дисциплин, образующих **пять взаимосвязанных содержательных линий**:

- элементы арифметики;
- величины и их измерение;
- логико – математические понятия;
- элементы алгебры;
- элементы геометрии.

Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развёртывается всё содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

Особенностью структурирования программы является раннее ознакомление учащихся с общими способами выполнения арифметических действий. При этом приоритет отдается письменным вычислениям. Устные вычисления ограничены лишь простыми случаями сложения, вычитания, умножения и деления, которые без затруднений выполняются учащимися в уме. Устные приемы вычислений часто выступают как частные случаи общих правил.

Обучение письменным приемам сложения и вычитания начинается во 2 классе.

Изучение величин распределено по темам программы таким образом, что формирование соответствующих умений производится в течение продолжительных интервалов времени. Во втором классе вводится метр и рассматриваются важнейшие соотношения между изученными единицами длины.

Понятие площади фигуры — более сложное. Однако его усвоение удастся существенно облегчить и при этом добиться прочных знаний и умений благодаря организации большой подготовительной работы, начатой во 2 классе. Идея подхода заключается в том, чтобы научить учащихся, используя практические приемы, находить площадь фигуры, пересчитывая клетки, на которые она разбита.

Во 2 классе, т. е. раньше, чем это делается традиционно, вводится правило нахождения площади прямоугольника. Такая методика позволяет добиться хороших результатов: с полным пониманием сути вопроса учащиеся осваивают понятие «площадь», не смешивая его с понятием «периметр», введенным ранее.

Программой предполагается некоторое расширение представлений младших школьников об измерении величин: в программу введено понятие о точном и приближенном значениях величины. Суть вопроса состоит в том, чтобы учащиеся понимали, что при измерениях с помощью различных бытовых приборов и инструментов всегда получается приближенный результат; поэтому измерить данную величину можно только с определенной точностью.

Обучение решению арифметических задач с помощью составления равенств, содержащих буквы, ограничивается рассмотрением отдельных их видов, на которых иллюстрируется суть метода. Важной составляющей линии логического развития ребенка является обучение его действию классификации по заданным основаниям и проверка правильности выполнения задания.

В программе четко просматривается линия развития геометрических представлений учащихся. Дети знакомятся с наиболее распространенными геометрическими фигурами (круг, многоугольник, отрезок, луч, прямая, куб, шар и др.), учатся их различать. Большое внимание уделяется взаимному расположению фигур на плоскости, а также формированию графических умений — построению отрезков, ломаных, окружностей, углов, многоугольников и решению практических задач (деление отрезка пополам, окружности на шесть равных частей и пр.).

Большую роль в развитии пространственных представлений играет включение в программу понятия об осевой симметрии. Дети учатся находить на картинках и показывать пары симметричных точек, строить симметричные фигуры.

При выборе методов изложения программного материала приоритет отдается дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода.

К концу обучения во втором классе учащиеся должны:

Называть:

- компоненты и результаты арифметических действий: слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное;
- число, большее (меньшее) данного в несколько раз;
- фигуру, изображенную на рисунке (луч, окружность, угол, многоугольник);

Воспроизводить по памяти:

- результаты табличного умножения однозначных чисел; результаты табличных случаев деления;
- результаты табличных случаев вычитания в пределах 20;
- соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;
- определение прямоугольника (квадрата);

Различать:

- числовое выражение и выражение с переменной;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь фигуры;
- луч и отрезок;
- элементы многоугольника: вершина, сторона, угол;

Сравнивать:

- любые двузначные числа;
- два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше в ...», «меньше в ...»;

Использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

- составлять и решать задачу по данной схеме;
- читать графы, моделирующие отношения между числами и величинами);
- строить графы отношений, выраженные словами «больше», «меньше», «старше», «моложе» и т.д.;

Приводить примеры:

- числового выражения;
- выражения, содержащего переменную;
- правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками;

Решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любые двузначные числа;
- составлять простейшие выражения (сумму, разность, произведение, частное);
- отмечать на числовом луче точку с данными координатами; читать координату точки, лежащей на числовом луче;
- выполнять письменно сложение и вычитание чисел, когда результат действия не превышает 100;
- применять свойства умножения и деления при выполнении вычислений;
- применять правило поразрядного сложения и вычитания чисел при выполнении письменных вычислений;
- вычислять значения выражения с одной переменной при заданном наборе числовых значений этой переменной;
- решать составные текстовые задачи в два действия (в различных комбинациях), в том числе задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз;
- вычислять периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата);
- изображать луч и отрезок, обозначать их буквами и читать обозначения;

- строить окружность с помощью циркуля;
- Устанавливать связи и зависимости:
- между площадью прямоугольника и длинами его сторон.

Сложение и вычитание в пределах 100. Чтение и запись двузначных чисел цифрами. Сведения из истории математики. Происхождение римских цифр. Луч, его изображение и обозначение. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков. Числовой луч. Координата точки. Сравнение чисел с использованием числового луча.

Единица длины «метр» и ее обозначение (м). Соотношения между единицами длины ($1\text{ м} = 100\text{ см}$, $1\text{ дм} = 10\text{ см}$, $1\text{ м} = 10\text{ дм}$). Сведения из истории математики. Старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень) и массы (пуд).

Практические способы сложения и вычитания двузначных чисел. Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел, в том числе с использованием микрокалькулятора при вычислениях.

Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, углы. Периметр многоугольника и его вычисление. Окружность: радиус и центр окружности. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение фигур на плоскости.

Таблица умножения однозначных чисел. Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления. Практические способы нахождения площадей фигур. Единицы площади: квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный метр и их обозначения.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей данного числа и числа по нескольким его долям.

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать числа можно в любом порядке.

Отношения «меньше в» и «больше в». Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Выражения. Название компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления. Числовое выражение и его значение. Числовые выражения, содержащие скобки. Нахождение значений числовых выражений. Угол. Прямой и не прямой углы. Прямоугольник (квадрат).

Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Понятие о переменной. Выражение, содержащее переменную. Нахождение значений выражения с переменной при заданном наборе ее числовых значений. Запись решения задач, содержащих переменную.

Практические работы. Определение вида угла (прямой, не прямой), нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла.

Особенности контроля и оценки учебных достижений по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже 1 раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного

определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, пример, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В основе оценивания письменных работ по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Ошибки, влияющие на снижение отметки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов,
- существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненным измерениям и построениям заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок (учителям следует обратить особое внимание на работу над математической терминологией - знание терминов и правильное их написание - поскольку в основной школе орфографическая ошибка, допущенная при написании математического термина, считается не недочетом, а ошибкой);
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается в случаях, указанных выше. За грамматические ошибки, допущенные в ходе выполнения контрольной работы, отметка не снижается.

Нормы оценок

Контрольная работа, направленная на проверку вычислительных умений

- «5» - без ошибок и недочетов;
- «4» - 1-2 ошибки;
- «3» - 3-4 ошибки;
- «2» - 5 и более ошибок.

Контрольная работа, направленная на проверку умения решать задачи.

- «5» - без ошибок и недочетов;
- «4» - 1 ошибка; 1 ошибка и 1 недочет; 2 недочета.
- «3» - 2-3 ошибки (более половины работы выполнено верно);
- «2» - более 3 ошибок.

Комбинированная контрольная работа.

- «5» - без ошибок и недочетов;
- «4» - 1-2 ошибки, но не в задаче;
- «3» - 3-4 ошибки;
- «2» - более 4 ошибок.

Требования к проведению контрольных работ по математике.

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную контрольную, а в течение недели – не более двух.

При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

Наибольшая работоспособность у учащихся младших классов наблюдается на первом-втором уроках. В эти часы целесообразно проводить контрольные работы.

Исключение травмирующих учеников факторов при организации работы:

- работу в присутствии ассистента (проверяющего) проводит учитель, постоянно работающий с детьми, а не посторонний или малознакомый ученикам человек;
- учитель во время проведения работы имеет право свободно общаться с учениками;
- ассистент (проверяющий) фиксирует все случаи обращения детей к учителю, степень помощи, которая оказывается ученикам со стороны учителя, и при подведении итогов работы может учитывать эти наблюдения.

Отсутствие регламентации времени выполнения работы каждым учеником. Если часть школьников не успели закончить работу за отведенное на нее время, им предоставляется возможность продолжить ее выполнение во внеурочное время.

При проведении работы необходимо фиксировать время ее выполнения каждым учеником, как выполнившим ее в пределах отведенного на уроке времени, так и продолжившим ее выполнение после урока.

Каждая работа завершается самопроверкой. Самостоятельно найденные и аккуратно исправленные ошибки не должны служить причиной снижения отметки, выставляемой за работу. Только небрежное их исправление может привести к снижению балла при условии, что в классе проводилась специальная работа по формированию умения вносить исправления.

№ уро ка	Да та	Тема урока (со страницами учебника)	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
					Предметны й результат	УУД	Личностны й результат
1		Числа 10,	Познакомить	Дать	Уметь	<i>Познавательные:</i>	Навыки

		20, 30,100 Учебник с. 4 - 7 Тетрадь печатная с. 3	учащихся с чтением и записью двузначных чисел, которые оканчиваются нулем; закрепить навыки решения задач.	понятия: • числовой луч; • запись числа; • круглое чис-ло.	читать и записывать двузначные числа.	понимать и принимать учебную задачу, решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью. Регулятивные: оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос. Коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравне-ние.	адаптации, сот-рудничества, мотивация учебной деятельности.
2		Числа 10, 20, 30,100. Учебник с. 8 - 11 Тетрадь печатная с. 4	Совершенствовать на-вык чтения и записи двузначных чисел, оканчивающихся нулем; закреплять знания о геометрических телах.	Отрабатывать понятия: • числовой луч; • запись числа.	Знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100.	Познавательные: понимать и принимать учебную задачу, решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью. Регулятивные: оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос. Коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравне-ние.	Мотивация учебной деятельности, навык сот-рудничества.
3		Двузначные числа и их запись. Учебник с. 12 - 14 Тетрадь печатная с. 5 - 6	Рассмотреть изображение двузначных чисел с помощью цветных палочек; закреплять навыки сложения и вычитания чисел в пределах 20; совершенствовать навык счета в пределах 100.	Дать понятия: • двузначное число; Закрепить понятие: • десятичный состав.	Знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100.	Познавательные: понимать и принимать учебную задачу, решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью. Регулятивные: оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос. Коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравне-ние.	Навыки адаптации, сот-рудничества, мотивация учебной деятельности.
4		Двузначные числа и их запись.	Продолжить формирование навыка чтения и	Отработка понятий: • «число»	Знать название, последовательность	Познавательные: умение читать, записывать, сравнивать числа от	Самостоятельность и личная ответственн

		<p>Арифметический диктант «Двузначные числа и их запись»</p> <p>Учебник с. 15-17 Тетрадь печатная с. 7</p>	записи двузначных чисел; познакомить с правилами работы на калькуляторе.	и «цифра».	натуральных чисел в пределах 100.	<p>0 до 100.</p> <p>Регулятивные: Устанавливать закономерность; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки).</p> <p>Коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.</p>	ость за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
5		<p>Урок с ИКТ поддержкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Двузначные числа и их запись.</p> <p>Учебник с. 18 Тетрадь печатная с. 8</p>	Познакомить с римскими цифрами; совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений строить и читать математические графы; рассмотреть решение задач разными способами.	Отрабатывать понятие: <ul style="list-style-type: none"> • десятичный состав числа. 	Познакомиться с римскими цифрами; знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100.	<p>Познавательные: умение читать, записывать, сравнивать числа от 0 до 100.</p> <p>Регулятивные: Устанавливать закономерность; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки).</p> <p>Коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
6		<p>Луч и его обозначение.</p> <p>Учебник с. 19 - 21 Тетрадь печатная с. 8 - 10</p>	Познакомить с понятием луча как бесконечной фигуры; совершенствовать вычислительные навыки; совершенствовать умение решать задачи.	Дать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • луч; • название луча. 	Познакомиться с понятием луча; выполнять сложение и вычитание в пределах 20.	<p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел).</p>	Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
7		<p>Луч и его обозначение.</p> <p>Учебник с. 21 - 23 Тетрадь печатная с. 10</p>	Продолжить знакомство с геометрической фигурой – лучом; совершенствовать вычислительные	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • луч; • длина отрезка. 	Познакомиться с понятием луча; выполняют сложение и вычитание в пределах 20.	<p>Познавательные: чтение, работа с рисунком и блок-схемой, составление моделей по условию задач.</p> <p>Регулятивные: применять установленные</p>	Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному

			навыки и умение решать задачи.			правила планировании способа решения.	у взгляду на мир.
8		Луч и его обозначение. Учебник с. 24 - 25 Тетрадь печатная с. 10	Продолжить формирование навыка изображения луча с помощью линейки и обозначение луча буквами; совершенствовать навык решения задач.	Закрепить понятия: • луч; • название луча.	Уметь изображать луч с помощью линейки и обозначать луч буквами.	Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция.	Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
9		Числовой луч. Учебник с. 26 - 28 Тетрадь печатная с. 11 -12	Познакомить с понятием «числовой луч»; ввести понятие о единичном отрезке на числовом луче; совершенствовать навыки составления и решения задач; продолжить работу с математическими графами.	Дать понятия: • числовой луч; • единичный отрезок.	Уметь работать с математическими графами.	Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
10		Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика» Числовой луч. Учебник с. 29 - 32 Тетрадь печатная с. 12 - 13	Продолжить работу с числовым лучом; формировать умения строить числовой луч с заданным единичным отрезком; совершенствовать вычислительные навыки; решение задач разными способами.	Отрабатывать понятия: • числовой луч; • единичный отрезок.	Работать с числовым лучом; сформировать умения строить числовой луч с заданным единичным отрезком; уметь решать примеры в пределах 20.	Познавательные: умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения – сантиметр. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
11		Числовой луч.	Закрепить умение чертить	Отрабатывать понятия:	Закрепить умение чертить	Познавательные: умение читать и записывать длину	Самостоятельность и личная

		Учебник с. 32 - 34	числовой луч, выбирать единичный отрезок, отмечать точки с заданными координатами; совершенствовать вычислительные навыки.	<ul style="list-style-type: none"> числовой луч; единичный отрезок. 	числовой луч, выбирать единичный отрезок, отмечать точки с заданными координатами; выполнять арифметические действия в пределах 20.	отрезка, используя основную единицу измерения - сантиметр. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
12		Урок обобщения и коррекции знаний по теме «Луч, числовой луч». Подготовка к контрольной работе. Задания из дидактического материала.	Закрепить умение чертить числовой луч, выбирать единичный отрезок, отмечать точки с заданными координатами; совершенствовать вычислительные навыки.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> числовой луч; единичный отрезок. 	Закрепить умение чертить числовой луч, выбирать единичный отрезок, отмечать точки с заданными координатами; выполнять арифметические действия в пределах 20.	Познавательные: умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения - сантиметр. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
13		Контрольная работа № 1 по теме «Луч. Числовой луч». В. Н. Рудницкая «Оценка знаний», с. 109	Проверить сформированность навыка изображения числа точками на числовом луче и сравнивать числа с помощью числового луча, а также умение строить числовой луч с помощью	Все понятия по данной теме.	Сформированность умения проводить логические операции сравнения и классификации.	Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: учиться выполнять операции анализа, синтеза, сравнения.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».

			линейки.				
14		Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Закрепить и отработать полученные знания по пройденному материалу первого полугодия.	Закрепление понятий по изученным темам.	Умеют применить все изученные правила.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
15		Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика» Метр. Соотношения между единицами длины. Учебник с. 35 - 36 Тетрадь печатная с. 14	Рассмотреть измерения длин и расстояния с помощью измерительных инструментов; учить сравнивать величины, выраженные в единицах длины; совершенствовать умение решать задачи.	Ввести понятия: • один метр; • рулетка.	Рассмотреть измерения длин и расстояния с помощью измерительных инструментов.	Познавательные: умение читать, записывать, сравнивать. Регулятивные: устанавливать закономерность; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки).	Навыки сотрудничества, самооценка, развитие геометрической наблюдательности.
16		Метр. Соотношения между единицами длины. Учебник с. 37 - 39 Тетрадь печатная с. 15 - 16	Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром и сантиметром; совершенствовать умение решать задачи разными способами.	Отрабатывать понятия: • метр; • рулетка; • единицы длины.	Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром и сантиметром.	Познавательные: умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения – сантиметр. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
17		Метр. Путешествие в прошлое. Самостоятельная работа «Метр. Соот-	Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром и сантиметром.	Отрабатывать понятия: • метр; • рулетка; • единицы длины.	Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром	Познавательные: умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения – сантиметр. Регулятивные:	Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

		ношение единиц длины» Учебник с. 40 - 41	ром; совершенствовать умение решать задачи разными способами.		и сантиметром.	знать алгоритм измерения; работать с данными.	и.
18		Многоугольник и его элементы. Учебник с. 42 - 43 Тетрадь печатная с. 16 - 17	Ввести понятие «многоугольник»; научить находить и показывать вершины, стороны и углы многоугольника; рассмотреть обозначение многоугольника латинскими буквами.	Ввести понятия: • многоугольник; • вершина; • сторона; • угол.	Находить и показывать вершины, стороны и углы многоугольника; обозначать многоугольника латинскими буквами.	Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Коммуникативные : соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
19		Многоугольник и его элементы. Учебник с. 44 - 45 Тетрадь печатная с. 17	Учить определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; продолжить формировать навыки показывать вершины, стороны и углы в многоугольнике; совершенствовать умение решать задачи.	Обобщить понятия о многоугольнике.	Определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; показывать вершины, стороны и углы в многоугольнике.	Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Коммуникативные : соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел.	Развитие геометрической наблюдательности.
20		Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»	Учить определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; продолжить	Обобщить понятия о многоугольнике.	Определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; показывать вершины,	Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Коммуникативные : соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать	Развитие геометрической наблюдательности.

		а» Многоуголь ник. Учебник с. 46 - 47	формиро- вать навыки показывать вершины, стороны и углы в многоугольн ике; совершенств овать уме- ние решать задачи.		стороны и углы в многоуголь нике.	последова- тельность чисел.	
21		Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Запись и сравнение двузначных чисел. Метр. Соотно- шение между едини-цами длины". Подго-товка к контрольной работе. Задания из дидактическ ого материала.	Закреплять умение оп- ределять количество углов в многоугольн ике; обозначать латинскими буквами многоуголь- ники; продолжить фор- мировать навыки пока- зывать вершины, сторо-ны и углы в многоуголь- нике; совершенств овать умение решать задачи.	Обобщить понятия о многоугол ьнике.	Определять количест-во углов в многоу- гольнике; обозначать латинскими буквами многоуголь ники; по- казывать вершины, стороны и углы в многоуголь нике.	Регулятивные: описывать взаимное распо-ложение предметов в прост- ранстве и на плоскости. Коммуникативные : соотносить реальные объекты с моделями геометрических фи- гур; распознавать последова- тельность чисел.	Развитие геометричес кой наблюдатель ности.
22		Контрольн я рабо-та № 2 по теме «Запись и сравнение двузначных чисел. Метр. Соотношени е между единицами длины". В. Н. Рудницкая «Оценка знаний», с. 104	Проверить сформиро- ванность навыка восп- производить соотношения между единицами дли-ны, проводить практи- ческие измерения с помощью инструменто в.	Все понятия по данной теме.	Сформиров анность умения проводить логические операции сравнения и класси- фикации.	Регулятивные: осуществляет текущий конт-роль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные : ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: учиться выполнять операции анализа, синтеза, сравнения.	Самостоятел ьность и личная ответственн ость за свои поступки, принятие образа «хорошего уче-ника».
23		Анализ контрольно й работы, работа над ошибками.	Закрепить и отработать полученные знания по пройденному материалу первого	Закреплен ие по- нятий по изучен- ным темам.	Умеют применить все изученные правила.	Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила.	Осознание ответствен- ности, социальная компе- тентность, самооценка

			полугодия.				на основе критериев успешности учебной деятельности.
24		Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$. Учебник с. 48 - 51 Тетрадь печатная с. 18	Познакомить с правилами поразрядного сложения и вычитания чисел в пределах 100; совершенствовать вычислительные навыки; практически путем находить значение умножения и деления.	Отработать понятие: • десятичный состав числа.	Знать поразрядное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, ставить вопросы. Регулятивные: применение установленных правил, различение способа и результата действий.	Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
25		Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$. Решение задач. Арифметический диктант «Табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания» Учебник с. 53 - 54 Тетрадь печатная с. 20	Совершенствовать навыки решения задач; продолжить формирование вычислительных умений.	Отрабатывать понятие: • условие и вопрос задачи; • десятичный состав числа.	Применять приемы сложения и вычитания двузначных чисел, основанные на поразрядном сложении и вычитании.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к мнению других.
26		Запись сложения столбиком. Учебник с. 55 - 56 Тетрадь печатная с. 20 - 21	Составить алгоритм сложения двузначных чисел в столбик; совершенствовать навыки решения задач.	Закрепить понятие: • разрядные единицы. Дать понятие: • запись столбиком.	Научиться складывать двузначные числа в столбик.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в	Самостоятельность, уважительное отношение к мнению другого.

						соответствии с поставленной задачей.	
27		Запись сложения столбиком. Учебник с. 59 Тетрадь печатная с. 22	Совершенствовать навыки решения задач; продолжить формирование умений выполнять сложение чисел столбиком; закреплять знания о многоугольнике.	Отработать понятия: • круглые числа. Закрепить понятие: • длина отрезка.	Закрепить знания о выполнении сложения двузначных чисел столбиком.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
28		Запись вычитания столбиком. Учебник с. 60 - 62 Тетрадь печатная с. 23	Познакомить с записью вычитания двузначных чисел в столбик; совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений определять название многоугольника.	Закрепить понятия: • запись столбиком; • способ решения.	Понимать запись вычитания двузначных чисел в столбик; уметь определять название многоугольника.	Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
29		Запись вычитания столбиком. Учебник с. 65 - 66 Тетрадь печатная с. 24	Совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений решать составные задачи.	Сравнение понятий: • сложение и вычитание.	Выполнять вычитание двузначных чисел в столбик.	Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.	Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
30		Запись вычитания столбиком. Самостоятельная работа «Запись слушаев сложения и	Совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений решать составные задачи.	Сравнение понятий: • сложение и вычитание.	Выполнять вычитание двузначных чисел в столбик.	Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция.	Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.

		вычитания столбиком».					
31		<p>Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Сложение двузначных чисел (общий случай).</p> <p>Учебник с. 67 - 68 Тетрадь печатная с. 25</p>	Рассмотреть общие приемы сложения двузначных чисел; совершенствовать навыки решения задач.	Вспомнить понятия: <ul style="list-style-type: none"> • состав числа; • запись столбиком. 	Понять общие приемы сложения двузначных чисел.	<p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
32		<p>Сложение двузначных чисел.</p> <p>Учебник с. 69 - 70 Тетрадь печатная с. 26</p>	Совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений составлять задачи по иллюстрации и решать их; закреплять знания о многоугольниках.	Вспомнить понятие: <ul style="list-style-type: none"> • состав числа; • запись столбиком. 	Выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик; закрепить знания о многоугольниках.	<p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.</p>	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
33		<p>Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольники». Подготовка к контрольной работе.</p> <p>Задания из дидактическ</p>	Закреплять знания о многоугольниках, симметричных фигурах; рассмотреть способы преобразования задач; совершенствовать общие приемы сложения и вычитания двузначных чисел.	Отработать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • числовой луч; • длина отрезка; • запись столбиком. 	Закрепить знания о многоугольниках, уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.	<p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».

		ого материала.					
34		Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольники». В. Н. Рудницкая «Оценка знаний», с. 113	Проверить навыки определения многоугольников по числу его сторон, воспроизводство результатов табличных случаев сложения и вычитания.	Все понятия по данной теме.	Сформированность умения проводить логические операции сравнения и классификации.	Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: учиться выполнять операции анализа, синтеза, сравнения.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
35		Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Рассмотреть вычитание двузначных чисел с переходом в другой разряд; совершенствовать вычислительные навыки.	Отработать понятия: • вычитание; • состав числа; • разрядные единицы.	Рассмотреть вычитание двузначных чисел с переходом в другой разряд; уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.	Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
36		Вычитание двузначных чисел. Учебник с. 79 - 80 Тетрадь печатная с. 29	Совершенствовать навыки вычитания двузначных чисел, умения решать задачи разными способами;	Отработать понятия: • вершина многоугольника; • состав числа; • разрядные единицы.	Уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.	Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
37		Периметр многоугольника. Учебник с. 81 - 82 Тетрадь печатная с. 30	Ввести понятие «периметр»; рассмотреть способы вычисления периметров любых многоугольников; совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений	Ввести понятие: • периметр; • многоугольник	Познакомить с понятием «периметр»; рассмотреть способы вычисления периметров любых многоугольников; выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.	Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве. Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самоо-

			решать задачи.				ценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
38		<p>Урок с ИКТ под-держкой.</p> <p>По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Периметр многоугольника</p> <p>Учебник с. 85 - 86</p> <p>Тетрадь печатная с. 32</p>	<p>Совершенствовать навыки решения задач на вычисление периметров любых многоугольников; продолжить формирование вычислительных навыков; закреплять навыки измерения длин сторон многоугольников и построение многоугольника с помощью линейки.</p>	<p>Отработать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периметр; • луч; • отрезок. 	<p>Выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик; закрепить навыки измерения длин сторон.</p>	<p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.</p>	<p>Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
39		<p>Периметр многоугольника.</p> <p>Самостоятельная работа «Вычисление периметра многоугольника».</p> <p>Учебник с. 85 - 86</p> <p>Тетрадь печатная с. 32</p>	<p>Совершенствовать навыки решения задач на вычисление периметров любых многоугольников; продолжить формирование вычислительных навыков; закреплять навыки измерения длин сторон многоугольников и построение многоугольника с помощью линейки.</p>	<p>Отработать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периметр; • луч; • отрезок. 	<p>Выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик; закрепить навыки измерения длин сторон.</p>	<p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.</p>	<p>Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
40		<p>Окружность, ее центр и радиус.</p>	<p>Познакомить с понятием «окружность»</p>	<p>Ввести понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружно 	<p>Строить окружности с помощью</p>	<p>Регулятивные: описывать взаимное расположение</p>	<p>Самостоятельность и личная</p>

		Учебник с. 87 - 88 Тетрадь печатная с. 32 - 33	»; ввести термины «центр окружности», «радиус окружности»; рассмотреть построение окружности с помощью циркуля; совершенствовать вычислительные навыки.	сть; • центр окружности; • радиус окружности.	циркуля.	предметов в пространст-ве и на плоскости. Коммуникативные : соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел.	ответственн ость за поступки, развитие гео- метрической наблюдатель- ности как путь к це- лостному ориентирова- н-ному взгляду на мир.
41		Окружность, ее центр и радиус. Окружность и круг. Учебник с. 89 - 90 Тетрадь печатная с. 34	Рассмотреть и сравнить признаки окружности и круга; продолжить формирование умений измерять длину радиуса окружности, строить окружность с помощью циркуля; совершенствовать навыки решения задач.	Отрабатывать понятия: • окружность; • центр окружности; • радиус окружности.	Уметь измерять длину радиуса окружности, строить окружность с помощью циркуля.	Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространст-ве и на плоскости. Коммуникативные : соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел.	Самостоятел ьность и личная ответственн ость за поступки, развитие гео- метрической наблюдатель- ности как путь к це- лостному ориентирова- н-ному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельност и.
42		Окружность, ее центр и радиус. Окружность и круг. Самостоятельная работа «Построение окружности с помощью циркуля». Учебник с. 91 - 92 Тетрадь печатная с. 34	Продолжить формирование умений строить окружность с помощью циркуля; совершенствовать навыки решения задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Отрабатывать понятия: • окружность; • центр окружности; • радиус окружности.	Уметь строить окружность с помощью циркуля.	Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные : задавать вопросы, вести диалог.	Самостоятел ьность и личная ответственн ость за поступки, развитие гео- метрической наблю- дательности как путь к целостному ориентир- ванному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной

							деятельност и.
43		<p>Взаимное расположение фигур на плоскости.</p> <p>Учебник с. 97 - 98 Тетрадь печатная с. 37 - 38</p>	<p>Рассмотреть случаи взаимного расположения двух окружностей; совершенствовать навыки решения практических задач; продолжить подготовительную работу по введению умножения и деления.</p>	<p>Отработать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плоскость; • взаимное расположение. 	<p>Продолжить подготовительную работу по введению умножения и деления.</p>	<p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел.</p>	<p>Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
44		<p>Умножение числа 2 и деление на 2.</p> <p>Учебник с. 99 - 101 Тетрадь печатная с. 39</p>	<p>Составить таблицу умножения двух и на 2; совершенствовать навыки решения задач.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умножение; • деление. 	<p>Составить таблицу умножения двух и на 2.</p>	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
45		<p>Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Умножение числа 2 и деление на 2.</p> <p>Учебник с. 101 - 102</p>	<p>Составить таблицу умножения двух и на 2; совершенствовать навыки решения задач.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умножение; • деление. 	<p>Составить таблицу умножения двух и на 2.</p>	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>

46		<p>Умножение числа 2 и деление на 2. Половина чисел.</p> <p>Самостоятельная работа «Умножение числа 2 и деление на 2»</p> <p>Учебник с. 105 - 106 Тетрадь печатная с. 41</p>	<p>Ввести понятие «половина числа»; показать способ нахождения доли числа действием деления; совершенствовать навыки решения составных задач; продолжить формирование умений по решению практических задач о взаимном расположении фигур на плоскости.</p>	<p>Познакомить с понятием:</p> <ul style="list-style-type: none"> • половина числа. 	<p>Познакомить с понятием «половина числа»; рассмотреть способ нахождения доли числа действием деления.</p>	<p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: : задавать вопросы, вести диалог.</p>	<p>Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
47		<p>Умножение числа 3 и деление на 3.</p> <p>Учебник с. 111 - 113 Тетрадь печатная с. 43</p>	<p>Составить таблицу деления на 3; совершенствовать навыки решения задач с использованием действий умножения и деления.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • деление; • окружность; • часть; • целое. 	<p>Составить таблицу деления на 3.</p>	<p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: : задавать вопросы, вести диалог.</p>	<p>Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
48		<p>Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа.</p> <p>Учебник с.</p>	<p>Ввести понятие «треть числа»; показать способ находить треть числа действием деления; формирование умений решать задачи с использованием действий умножения и деления.</p>	<p>Познакомить с понятием:</p> <ul style="list-style-type: none"> • треть числа. 	<p>Познакомить с понятием «треть числа»; рассмотреть способ находить треть числа действием деления.</p>	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>

		114 - 115 Тетрадь печатная с. 44 - 45					
49		Умножение числа 4 и деление на 4. Учебник с. 117 - 119 Тетрадь печатная с. 45	Составить таблицу ум- ножение четырёх и на 4; совершенств овать вы- числительны е навыки; формиро- вание умений решать задачи.	Отрабатыв ать понятия: • умноже ние; • сравнен ие чисел;	Составить таблицу умножение четырёх и на 4; уметь выпол-нять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.	Познавательные: принимать и сохранять учеб-ную задачу, использовать знаково- символические сре- дства, в том числе модели (фишки) для решения задач.	Самостоятел ьность и личная ответственн ость за свои поступки, принятие образа «хорошего уче-ника».
50		Умножение числа 4 и деление на 4. Учебник с. 120 - 122 Тетрадь печатная с. 46 - 47	Составить таблицу де- ления на 4, используя знания таблицы умно-жения на 4; совершенст- вовать умения решать задачи, выполняя действ-вия деление и умно-жение.	Отрабатыв ать понятия: • умноже ние; • сравнен ие чисел; • решение задачи.	Составить таблицу деления на 4, исполь- зуя знания таблицы умножения на 4.	Познавательные : чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравне-ние. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные : задавать вопросы, вести диалог.	Уважительн ое отношение к мнению других, внут-ренняя позиция школьника на основе положитель ного отношения к школе.
51		Умножение числа 4 и деление на 4. Четверть числа. Самостоят ельная работа «Умножение числа 4 и деление на 4» Учебник с. 122 - 126 Тетрадь печатная с. 47	Ввести понятие «чет-верть числа»; показать способ находить чет-вертой части числа действием деления; со- вершенствов ать навыки составления и преоб- разования задач.	Дать понятие: • четверть числа.	Познакомит ь с поня- тием «четверть чис-ла»; рассмотреть способ находить чет-вертой части числа действием деления.	Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравне-ние. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные : задавать вопросы, вести диалог.	Навыки адаптации, сот- рудничества , мотивация учебной деятельност и.
52		Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Табличные случаи	Воспроизвод ить ре- зультаты табличных случаев умножения однозначных	Все понятия по теме.	Сформиров анность умения проводить логические операции сравнения и	Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравне-ние. Регулятивные: прогнозирование,	Навыки адаптации, сот- рудничества , мотивация учебной деятельност

		умножения и деления на 2, 3, 4». Подготовка к контрольной работе. Задания из дидактического материала.	чисел и соответствующих случаев деления.		классификации.	коррекция. Коммуникативные : задавать вопросы, вести диалог.	и.
53		Контрольная работа № 4 по теме «Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4». В.Н. Рудницкая «Оценка знаний» С. 128	Проверить умение воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления.	Все понятия по данной теме.	Сформированность умения проводить логические операции сравнения и классификации.	Регулятивные : осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные : ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные : анализ, синтез, сравнение.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
54		Анализ контрольной работы , работа над ошибками.	Закрепить и отработать полученные знания по пройденному материалу темы «Умножение и деление на 2,3,4».	Закрепление понятий по изученным темам.	Умеют применить все изученные правила.	Познавательные : использовать общие приёмы. Регулятивные : применять установленные правила.	Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности.
55		Умножение числа 5 и деление на 5. Учебник с. 4 - 5 Тетрадь печатная с. 3	Составить таблицу умножения пяти и на 5; совершенствовать вычислительные навыки; вести подготовку к введению понятия площади фигуры; рассмотреть особые случаи умножения на 1 и на 0; совершенствовать навыки решения составных задач.	Отрабатывать понятия: • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи.	Составить таблицу умножения пяти и на 5.	Познавательные : умение читать и записывать числа. Регулятивные : знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

56		<p>Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Умножение числа 5 и деление на 5.</p> <p>Учебник с. 9 - 10 Тетрадь печатная с. 5</p>	<p>Составить таблицу деления на 5; рассмотреть особые случаи деления на 1 и на 0; совершенствовать навыки решения составных задач разными способами; продолжить формирование умений решать задачи геометрического содержания.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи. 	<p>Составить таблицу деления на 5.</p>	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
57		<p>Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.</p> <p>Учебник с. 11 - 12 Тетрадь печатная с. 6</p>	<p>Ввести понятие «пятая часть числа»; учить находить пятую часть числа действием деления; совершенствовать навыки построения геометрических фигур.</p>	<p>Дать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пятая часть числа. 	<p>Познакомить с понятием «пятая часть числа»; научить находить пятую часть числа действием деления; научились строить геометрические фигуры.</p>	<p>Познавательные: умение читать и записывать числа.</p> <p>Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
58		<p>Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.</p> <p>Самостоятельная работа «Умножение числа 5 и деление на 5»</p> <p>Учебник с. 13 - 15</p>	<p>Закреплять знание табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4, 5; совершенствовать умение находить доли числа действием деления.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи. 	<p>Знать табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5; уметь находить доли числа действием деления.</p>	<p>Познавательные: умение читать и записывать числа.</p> <p>Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
59		<p>Урок обобщения и коррекции</p>	<p>Закреплять знание табличных</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p>	<p>Знать табличные случаи</p>	<p>Познавательные: умение читать и записывать числа.</p>	<p>Самостоятельность и личная</p>

		знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5». Подготовка к итоговой контрольной работе. Задания из дидактического материала.	случаев умножения и деления на 2, 3, 4, 5; совершенствовать умение находить доли числа действием деление.	<ul style="list-style-type: none"> • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи. 	умножения и деления на 2, 3, 4, 5; уметь находить доли числа действием деление.	Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
60		Итоговая контрольная работа № 4 за 2 четверть.	Проверить усвоение знаний таблицы умножения и деления на 2, 3, 4, 5; сформированность навыков решения задач.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • умножение; • сравнение чисел; • часть числа; • решение задачи. 	Уметь выполнять умножение и деление на 2,3,4,5.	Регулятивные: осуществлять текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
61		Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Провести анализ выполненной контрольной работы; совершенствовать навыки решения задач.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • умножение; • сравнение чисел; • часть числа; • решение задачи. 	Уметь выполнять вычислительные действия.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
62		Умножение числа 6 и деление на 6. Учебник с. 16 - 17 Тетрадь печатная с. 7	Составить таблицу умножения шести и на 6; совершенствовать навыки составления и преобразования задач; закреплять табличные случаи умножения.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи. 	Составить таблицу умножения шести и на 6; закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5.	Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

63		<p>Умножение числа 6 и деление на 6.</p> <p>Учебник с. 18 - 19 Тетрадь печатная с. 8</p>	<p>Совершенствовать навыки решения составных задач, задача на нахождение периметра; закреплять табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6;</p> <p>про-должить формирование вычислительных навыков.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи. 	<p>Закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6.</p>	<p>Познавательные: принимать и сохранять учеб-ную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Уважительное отношение к мнению других, внут-ренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
64		<p>Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа.</p> <p>Учебник с. 22 - 23 Тетрадь печатная с. 10</p>	<p>Ввести понятие «шестая часть числа»; учить находить шестую часть числа действием деления; продолжить работу по составлению и чтению математических графов.</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шестая часть числа. 	<p>Познакомить с понятием «шестая часть числа»; научить находить шестую часть числа действием деления; продолжить работу по составлению и чтению математических графов.</p>	<p>Познавательные: умение читать и записывать числа.</p> <p>Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).</p>	<p>Уважительное отношение к мнению других, внут-ренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
65		<p>Умножение числа 6 и Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Умножение и деление на 6. Шестая часть числа.</p>	<p>Учить находить шестую часть числа действием деления; совершенствовать вычислительные навыки, продолжить формирование умений решать геометрические задачи, выполнять чертежи.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шестая часть числа; • сравнение чисел; • решение задачи; • схема задачи. 	<p>Научить находить шестую часть числа действием деления.</p>	<p>Познавательные: умение читать и записывать числа.</p> <p>Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>

		Учебник с. 24 Тетрадь печатная с. 11					
66		Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа. Самостоятельная работа «Умножение числа 6 и деление на 6» Учебник с. 25 - 26	Учить находить шестую часть числа действием деление; совершенствовать вычислительные навыки, продолжить формирование умений решать геометрические задачи, выполнять чертежи.	Отрабатывать понятия: • шестая часть числа; • сравнение чисел; • решение задачи; • схема задачи.	Научить находить шестую часть числа действием деление.	Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
67		<u>Контрольная работа № 6 по теме «Табличные случаи умножения и деления на 4, 5, 6».</u> В.Н. Рудницкая «Оценка знаний» С. 132	Проверить усвоение знаний таблицы умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6; сформированность навыков решения задач.	Отрабатывать понятия: • умножение; • сравнение чисел; • часть числа; • решение задачи.	Уметь выполнять умножение и деление на 2,3,4,5,6.	Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
68		Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Провести анализ выполненной контрольной работы; совершенствовать навыки решения задач.	Отрабатывать понятия: • умножение; • сравнение чисел; • часть числа; • решение задачи.	Уметь выполнять вычислительные действия.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
69		Урок с ИКТ под-держкой. По программе	Ввести термин «площадь фигуры»; познакомить	Дать понятие: • площадь .	Познакомить с термином «площадь фигуры»;	Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм	Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация

		<p>А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Площадь фигуры. Единицы площади.</p> <p>Учебник с. 27 - 28 Тетрадь печатная с. 12 - 13</p>	с единицами площади и их обозначениями; закреплять ранее изученные табличные случаи умножения и деления; совершенствовать навыки вычисления доли числа.		познакомит с единицами площади и их обозначениями; закрепить ранее изученные табличные случаи умножения и деления; научить находить доли числа действием деление.	измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	учебной деятельности.
70		<p>Площадь фигуры. Единицы площади</p> <p>Учебник с. 29 - 30 Тетрадь печатная с. 14</p>	Продолжить формирование умений определять площадь фигуры приемом пересчитывания квадратов, на которые разделена фигура; совершенствовать навыки работы с математическими графами.	<p>Дать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • единицы площади. 	Научить определять площадь фигуры приемом пересчитывания квадратов, на которые разделена фигура; уметь работать с математическими графами.	<p>Познавательные: умение читать и записывать числа.</p> <p>Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
71		<p>Площадь фигуры. Единицы площади</p> <p>Учебник с. 31 - 32 Тетрадь печатная с. 15</p>	Совершенствовать навыки определения площади фигуры; закреплять умения решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • площадь ; • единицы площади. 	Научить определять площади фигуры;	<p>Познавательные: умение читать и записывать числа.</p> <p>Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе

							критериев успешной учебной деятельности.
72		Площадь фигуры. Единицы площади. Учебник с. 33 - 34	Совершенствовать навыки определения площади фигуры; закреплять умения решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Отрабатывать понятия: • площадь; • единицы площади.	Научить определять площади фигуры;	Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
73		Площадь фигуры. Единицы площади. Самостоятельная работа «Определение площади геометрической фигуры». Учебник с. 33 - 34	Совершенствовать навыки определения площади фигуры; закреплять умения решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Отрабатывать понятия: • площадь; • единицы площади.	Научить определять площади фигуры;	Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
74		Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика» Умножение	Составить таблицу умножения семи и на 7; совершенствовать вычислительные навыки	Отрабатывать понятия: • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи.	Составить таблицу умножения семи и на 7.	Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

		числа 7 и деление на 7. Учебник с. 35 - 36					
75		Умножение числа 7 и деление на 7. Учебник с. 35 - 36 Тетрадь печатная с. 15	Составить таблицу умножения семи и на 7; совершенствовать вычислительные навыки	Отрабатывать понятия: • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи.	Составить таблицу умножения семи и на 7.	Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
76		Умножение числа 7 и деление на 7. Учебник с. 37 - 38 Тетрадь печатная с. 16	Закреплять табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7; совершенствовать вычислительные навыки решения составных задач; продолжить работу по составлению и чтению математических графов.	Отрабатывать понятия: • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи.	Закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7; уметь работать с математическими графами.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
77		Умножение числа 7 и деление на 7. Учебник с. 39 - 40 Тетрадь печатная с. 17	Составить таблицу деления на 7; рассмотреть связь действия умножения с действием деления; совершенствовать вычислительные навыки; повторить порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	Отрабатывать понятия: • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи.	Составить таблицу деления на 7; рассмотреть связь действия умножения с действием деления.	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
78		Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.	Ввести понятие «седьмая часть числа»; учить	Дать понятие: • седьмая часть числа.	Познакомить с понятием «седьмая часть	Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным	Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация

		Учебник с. 41 - 42 Тетрадь печатная с. 18 - 19	находить седьмую часть числа действием деле-ние; продолжить формирование умений решать составные задачи.		числа»; научить находить седьмую часть числа действием деле-ние.	критериям. Коммуникативные : ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.	учебной деятельности.
79		Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика» Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа. Учебник с. 43 - 44	Учить находить седьмую часть числа действием деле-ние; продолжить формирование умений решать составные задачи.	Отработать понятие: • седьмая часть числа.	Отрабатывать с понятие «седьмая часть числа»; находить седьмую часть числа действием деление.	Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные : ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.	Навыки адаптации, сотрудничества , мотивация учебной деятельности.
80		Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа. Учебник с. 43 - 44 Тетрадь печатная с. 20	Учить находить седьмую часть числа действием деле-ние; продолжить формирование умений решать составные задачи.	Отработать понятие: • седьмая часть числа.	Отрабатывать с понятие «седьмая часть числа»; находить седьмую часть числа действием деление.	Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные : ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.	Навыки адаптации, сотрудничества , мотивация учебной деятельности.
81		Умножение числа 8 и деление на 8. Учебник с. 45 - 46 Тетрадь печатная с. 21	Составить таблицу умножения восьми и на 8; закреплять ранее изученные табличные случаи умножения и деления; совершенств	Отрабатывать понятие: • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи.	Составить таблицу умножения восьми и на 8; закрепить ранее изученные табличные случаи умножения и деления.	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез , синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.	Навыки адаптации, сотрудничества , мотивация учебной деятельности.

			о-вать вычислитель ные навыки.				
82		Умножение числа 8 и деление на 8. Учебник с. 47 - 48 Тетрадь печатная с. 22	Совершенство вать на- выки решения составных задач разными способа- ми; про- должить фор- мирование умений стро- ить и читать матема- тические графы; за- креплять табличные случаи умножения и де-ления.	Отрабатыв ать понятия: • умноже ние; • сравнен ие чисел; • решение задачи.	Уметь строить и читать математиче ские графы; закрепить табличные случаи умножения и деления.	Коммуникативные : развернуто обосновывать суж- дения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правил.а Познавательные: поиск и выделение необхо-димой информации, исполь-зовать знаково- символические средства.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельност и, доброжелате льность.
83		Умножение числа 8 и деление на 8. Учебник с. 49 - 50 Тетрадь печатная с. 23	Составить таблицу де- ления на 8; учить ис- пользовать знание таб- лицы умножения для решения задач; совер- шенствовать вычисли- тельные навыки; про- должить формировани е умений строить и читать математическ ие графы.	Отрабатыв ать понятия: • умноже ние; • сравнен ие чисел; • решение задачи.	Составить таблицу деления на 8; уметь строить и читать математиче ские гра- фы.	Коммуникативные : развернуто обосновывать суж- дения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила. Познавательные: поиск и выделение необхо-димой информации, исполь-зовать знаково- символические средства.	Уважительн ое отношение к мнению других, внут-ренняя позиция школьника на основе положитель ного отношения к школе.
84		Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа. Учебник с. 51 - 52 Тетрадь печатная с. 24	Ввести понятие «восьмая часть числа»; учить находить восьмую часть числа действием деле-ние; совершенство вать практические навыки в построении чертежей;	Дать понятие: • восьмая часть числа.	Познакомит ь с поня- тием «восьмая часть числа»; научить на- ходить восьмую часть числа действием де-ление.	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: выдвижениегипотез , синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.	Самостоятел ьность и личная ответственн ость за свои поступки, принятие образа «хорошего учени-ка».

			умение решать составные задачи разными способами.				
85		<p>Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.</p> <p>Учебник с. 53 - 54 Тетрадь печатная с. 25</p>	<p>Совершенствовать навыки решения задач на нахождение доли от числа и решение составных задач разными способами; закреплять табличные случаи умножения и деления на 8.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восьмая часть числа; • умножение; • сравнение чисел». 	Закрепить табличные случаи умножения и деления на 8.	<p>Коммуникативные :</p> <p>ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные:</p> <p>выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
86		<p>Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.</p> <p>Самостоятельная работа «Умножение числа 8 и деление на 8»</p> <p>Учебник с. 53 - 54 Тетрадь печатная с. 25</p>	<p>Совершенствовать навыки решения задач на нахождение доли от числа и решение составных задач разными способами; закреплять табличные случаи умножения и деления на 8.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восьмая часть числа; • умножение; • сравнение чисел». 	Закрепить табличные случаи умножения и деления на 8.	<p>Коммуникативные :</p> <p>ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные:</p> <p>выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
87		<p>Урок с ИКТ поддержкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Умножение числа 9 и деление на 9.</p>	<p>Составить таблицу умножения девяти и на 9; совершенствовать навыки решения задач умножением и делением.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи. 	Составить таблицу умножения девяти и на 9.	<p>Коммуникативные :</p> <p>ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные:</p> <p>выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p>	<p>Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>

		Учебник с. 55 - 56 Тетрадь печатная с. 26					
88		Умножение числа 9 и деление на 9. Учебник с. 57 - 58 Тетрадь печатная с. 27	Совершенствовать навыки решения составных задач; закреплять табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.	Отрабатывать понятия: • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи.	Закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
89		Умножение числа 9 и деление на 9. Учебник с. 59 Тетрадь печатная с. 28	Составить таблицу деления на 9; совершенствовать навыки решения и составления обратных задач; закреплять навыки вычисления периметра многоугольника.	Отрабатывать понятия: • умножение; • сравнение чисел; • решение задачи.	Составить таблицу деления на 9; закрепить навыки вычисления периметра многоугольника.	Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные : ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.	Осознание ответственности за человека, кол-лектив, принятие образа «хорошего ученика».
90		Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. Учебник с. 62 - 63	Совершенствовать вычислительные навыки; закреплять знание табличных случаев умножения и деления.	Отрабатывать понятие: • девятая часть числа.	Закрепить знание табличных случаев умножения и деления.	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
91		Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. Самостоятельная работа «Умножение числа 9 и	Совершенствовать вычислительные навыки; закреплять знание табличных случаев умножения и деления.	Отрабатывать понятие: • девятая часть числа.	Закрепить знание табличных случаев умножения и деления.	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».

		деление на 9» Учебник с. 62 - 63					
92		Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8 и 9». Подготовка к контрольной работе.	Совершенствовать вычислительные навыки; закреплять знание табличных случаев умножения и деления.	Отрабатывать понятие: • девятая часть числа.	Закрепить знание табличных случаев умножения и деления.	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
93		<u>Контрольная работа № 7 по теме «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8 и 9».</u> В.Н. Рудницкая «Оценка знаний» С. 146	Проверить усвоение табличных случаев умножения и деления на 6, 7, 8, 9; проверить умение решать задачи, навык нахождения доли от числа.	Все понятия изученных тем.	Уметь выполнять умножение и деление на 6, 7, 8, 9.	Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные : ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
94		Анализ контрольной работы. работа над ошибками.	Провести анализ выполненной контрольной работы; совершенствовать умения решать составные задачи.	Все понятия изученных тем.	Уметь выполнять умножение и деление на 6, 7, 8, 9	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
95		Во сколько раз больше или меньше? Учебник с. 64 - 65 Тетрадь печатная с. 29 - 30	Рассмотреть кратное сравнение чисел; ввести отношение «во сколько раз больше или меньше»; совершенствовать навык нахождения доли от числа; продолжить работу по формированию	Дать понятие: • во сколько раз.	Рассмотреть кратное сравнение чисел; познакомить с отношением «во сколько раз больше или меньше»; уметь находить долю от числа.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

			нию вычислитель ных навыков.			задачей.	
96		Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика» Во сколько раз больше или меньше? Учебник с. 64 - 65 Тетрадь печатная с. 29 - 30	Рассмотреть кратное сравнение чисел; ввести отношение «во сколько раз больше или меньше»; совершенствовать навык нахождения доли от числа; продолжить работу по формированию вычислительных навыков.	Дать понятие: • во сколько раз.	Рассмотреть кратное сравнение чисел; познакомить с отношением «во сколько раз больше или меньше»; уметь находить долю от числа.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
97		Во сколько раз больше или меньше? Учебник с. 66 Тетрадь печатная с. 30	Продолжить формирование умений выполнять кратное сравнение чисел; закреплять умения решать составные задачи.	Отрабатывать понятие: • во сколько раз.	Уметь выполнять кратное сравнение чисел.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
98		Во сколько раз больше или меньше? Самостоятельная работа на решение задач на кратное сравнение. Учебник с. 69 - 70 Тетрадь печатная с. 32	Совершенствовать навыки решения составных задач на кратное сравнение; закреплять знания геометрических фигур, умения читать чертежи.	Отрабатывать понятие: • во сколько раз.	Знать геометрические фигуры.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
99		Итоговая контрольная	Проверить усвоение	Отрабатывать	Уметь выполнять	Регулятивные: осуществляет	Самостоятельность и

		ная работа № 8 за 3 четверть. В. Н. Рудницкая «Оценка знаний», с. 150	знаний таблицы умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 сформированность навыков решения задач.	понятия: • умножение; • сравнение чисел; • часть числа; • решение задачи.	умножение и деление на табличные случаи.	текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.	личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
100		Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Учебник с. 74 - 78 Тетрадь печатная с. 34 - 37	Учить решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки.	Отрабатывать понятие: • во сколько раз.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осознание ответственности за человека, кол-лектив, принятие образа «хорошего ученика».
101		Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика» Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Учебник с. 74 - 78 Тетрадь печатная с. 34 - 37	Учить решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки.	Отрабатывать понятие: • во сколько раз.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Коммуникативные: ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
102		Решение задач на увеличение	Учить решать задачи на	Отрабатывать понятие:	Решать задачи на увеличение	Коммуникативные: ответы на вопросы.	Самостоятельность и личная

		и уменьшение числа в несколько раз. Учебник с. 74 - 78 Тетрадь печатная с. 34 - 37	увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки.	• во сколько раз.	и уменьшение числа в несколько раз.	Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.	ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
103		Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Учебник с. 74 - 78 Тетрадь печатная с. 34 - 37	Учить решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки.	Отрабатывать понятие: • во сколько раз.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осознание ответственности за человека, кол-лектив, принятие образа «хорошего ученика».
104		Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Самостоятельная работа на решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Учебник с. 74 - 78 Тетрадь печатная с. 34 - 37	Учить решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки.	Отрабатывать понятие: • во сколько раз.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Осознание ответственности за человека, кол-лектив, принятие образа «хорошего ученика».
105		Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова,	Учить решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько	Отрабатывать понятие: • во сколько раз.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие

		Т. А. Рудченко «Математика и информатика» Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Учебник с. 74 - 78 Тетрадь печатная с. 34 - 37	раз; совершенствовать вычислительные навыки.				образа «хорошего ученика».
106		Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Учебник с. 74 - 78 Тетрадь печатная с. 34 - 37	Совершенствовать умения решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; продолжить формирование навыков строить и читать математические графы; закреплять умения решать задачи с величинами.	Отрабатывать понятия: • во сколько раз; • цена; • количество; • стоимость.	Уметь строить и читать математические графы.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
107		Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз». Подготовка к контрольной работе.	Совершенствовать умения решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; продолжить формирование навыков строить и читать математические графы; закреплять умения	Отрабатывать понятия: • во сколько раз; • цена; • количество; • стоимость.	Уметь строить и читать математические графы.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».

		Задания из дидактического материала.	решать задачи с величинами.				
108		<p>Контрольная работа № 8 по теме: «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз».</p> <p>В. Н. Рудницкая «Оценка знаний», с. 148</p>	<p>Проверить усвоение понятий «увеличить в...», «уменьшить в...», табличных навыков умножения и деления, сформированность выполнения кратное сравнение чисел.</p>	Все понятия изученной темы.	Уметь выполнять вычислительные навыки при решении задач разного вида.	<p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
109		<p>Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Нахождение нескольких долей числа.</p> <p>Учебник с. 81 Тетрадь печатная с. 39</p>	Совершенствовать умения решать задачи на нахождение нескольких долей числа.	Отрабатывать понятие: <ul style="list-style-type: none"> доля числа. 	Решать задачи на нахождение нескольких долей числа.	<p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p>	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
110		<p>Нахождение нескольких долей числа.</p> <p>Учебник с. 83 - 84 Тетрадь печатная с. 41</p>	Совершенствовать умения решать задачи на нахождение нескольких долей числа; закреплять навыки решений задач с величинами «цена», «количество»,	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> числовой луч; заданная точка; доля числа. 	Выполнять вычисления на нахождение нескольких долей числа, решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	<p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».

			«стоимость».				
111		Нахождение нескольких долей числа. Самостоятельная работа на нахождение нескольких долей числа. Учебник с. 85 - 86	Совершенствовать умения решать задачи на нахождение нескольких долей числа; продолжить формирование вычислительных навыков.	Отрабатывать понятие: • числовой луч; • заданная точка; • доля числа.	Решать задачи на нахождение нескольких долей числа.	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.	Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
112		Названия чисел в записях действий. Учебник с. 87 - 88 Тетрадь печатная с. 42	Ввести названия компонентов арифметических действий; совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений решать составные задачи.	Ввести понятие: • компонент; • слогаемое; • вычитаемое; • уменьшаемое..	Познакомить с названиями компонентов в арифметических действиях.	Коммуникативные : излагать мысль, вести монолог, аргументировать. Познавательные: анализ, синтез, рассуждение. Регулятивные: сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
113		Названия чисел в записях действий. Учебник с. 89 - 90 Тетрадь печатная с. 43	Учить употреблять названия компонентов арифметических действий при чтении выражений; совершенствовать навыки решения задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Дать понятие: • множитель; • делимое; • делитель.	Уметь употреблять названия компонентов арифметических действий при чтении выражений.	Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные : ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.	Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
114		Названия чисел в записях действий. Арифметический диктант «Название чисел в записях действий» Учебник с. 91 - 92	Совершенствовать умения решать составные задачи; продолжить формирование навыков строить и читать математические графы; закреплять	Отрабатывать понятие: • компоненты арифметических действий.	Уметь строить и читать математические графы; находить периметр любого многоугольника.	Коммуникативные : ответы на вопросы. Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

		Тетрадь печатная с. 44 - 45	навыки вычисления периметра любого многоугольника.				
115		<p>Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Числовые выражения.</p> <p>Учебник с. 96 - 97</p>	Учить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических графов.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • числовое выражение; • значение выражения. 	Научить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических графов.	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
116		<p>Числовые выражения.</p> <p>Учебник с. 96 - 97</p> <p>Тетрадь печатная с. 47</p>	Учить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических графов.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • числовое выражение; • значение выражения. 	Научить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических графов.	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
117		<p>Составление числовых выражений.</p> <p>Учебник с. 100 – 101</p> <p>Тетрадь печатная с. 51</p>	Учить составлять числовые выражения из чисел и знаков действий; совершенствовать умения решать составные задачи; продолжить формирование вычислительных навыков.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • числовое выражение; • чтение выражения. 	Научить составлять числовые выражения из чисел и знаков действий.	<p>Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.</p> <p>Регулятивные: коррекция, применение установленного правила.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-</p>	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

						символические средства.	
118		<p>Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Составление числовых выражений.</p> <p>Учебник с. 103 - 104 Тетрадь печатная с. 53</p>	Совершенствовать навык составления выражений и вычисления их значений; продолжить формирование умений решать составные задачи.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • числовое выражение; • чтение выражения. 	Уметь составлять числовые выражения из чисел и знаков действий.	<p>Коммуникативные : излагать по заданным образцам., вести монолог, аргументировать.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, рассуждение.</p> <p>Регулятивные: сравнивать способы действия и результат, вносить необходимые дополнения.</p>	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
119		<p>Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Числовые выражения». Подготовка к контрольной работе.</p> <p>Задания из дидактического материала.</p>	Совершенствовать навык составления выражений и вычисления их значений; продолжить формирование умений решать составные задачи.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • числовое выражение; • чтение выражения. 	Уметь составлять числовые выражения из чисел и знаков действий.	<p>Коммуникативные : излагать по заданным образцам., вести монолог, аргументировать.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, рассуждение.</p> <p>Регулятивные: сравнивать способы действия и результат, вносить необходимые дополнения.</p>	Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
120		<p>Контрольная работа № 10 по теме: «Числовые выражения».</p> <p>В. Н. Рудницкая «Оценка знаний», с. 161</p>	Проверить знания и умения по теме «Числовые выражения».	Все понятия изученной темы.	Уметь составлять и решать числовые выражения.	<p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные : ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
121		<p>Анализ контрольной работы, работа над ошибками.</p>	Провести анализ выполненной контрольной	Отрабатывать раннее изученные понятия.	Уметь выполнять анализ работы и решать	<p>Коммуникативные : развернуто обосновывать суждения, давать определения,</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои

			работы; совершенств о-вать вычислитель ные навыки.		числовые выражения.	приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение уста новленного правила. Познавательные: поиск и выделение необхо-димой информации, исполь-зовать знаково- символические средства.	поступки, принятие образа «хорошего учени-ка».
122		Урок с ИКТ под- держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математик а и информатик а» Угол. Прямой угол. Учебник с. 108 - 110 Тетрадь печатная с. 55	Ввести термины «прямой угол», «непрямой угол»; учить строить прямой угол с помощью модели и чертежного угольника; совершенств овать уме- ния решать задачи.	Отрабаты вать понятия: • угол; • прямой угол. Ввести понятие: • непрямо й угол.	Уметь строить пря-мой угол с помощью модели и чертежного угольника.	Коммуникативные : развернуто обосновывать суж- дения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение уста новленного правила. Познавательные: поиск и выделение необхо-димой информации, исполь-зовать знаково- символические средства.	Самостоятел ьность и личная ответственн ость за поступки, развитие гео- метрической наблюдатель -ности как путь к целост-ному ориентирова нному взгляду на мир, самооцен-ка на основе критериев успешной учебной дея- тельности.
123		Прямоуголь ник. Квадрат. Учебник с. 111 - 112 Тетрадь печатная с. 56	Ввести определения «прямоуголь ник», «квад- рат»; учить находить прямоугольн ики и квад- раты среди четырёху- гольников; совершенст- вовать вычислитель ные навыки.	Дать понятия: • прямоуг оль-ник; • квадрат.	Уметь находить пря- моугольник и и квад- раты среди четырёху- гольников.	Коммуникативные : развернуто обосновывать суж- дения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение уста новленного правила. Познавательные: поиск и выделение необхо-димой информации, исполь-зовать знаково- символические средства.	Развитие геометричес кой наблюдатель ности.
124		Прямоуголь ник. Квадрат.	Учить строить прямоу-	Отрабатыв ать понятия:	Строить прямоуголь -ник и	Коммуникативные : ответы на вопросы.	Самостоятел ьность и личная

		Учебник с. 112 - 113 Тетрадь печатная с. 57	гольник и квадрат, находить прямоугольники и квадраты среди четырехугольников; совершенствовать умения решать геометрические задачи.	<ul style="list-style-type: none"> прямоугольник квадрат. 	квадрат, находить прямоугольники и квадраты среди четырехугольников.	Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.	ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
125		Прямоугольник. Квадрат. Учебник с. 114	Закреплять и совершенствовать навыки построения прямоугольников и квадратов; продолжить формирование умений решать геометрические задачи.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> прямоугольник квадрат. 	Уметь строить прямоугольник и квадрат.	Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленных правил. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства.	Развитие геометрической наблюдательности.
126		Урок с ИКТ поддержкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика» Прямоугольник. Квадрат. Учебник с. 115	Закреплять и совершенствовать навыки построения прямоугольников и квадратов; продолжить формирование умений решать геометрические задачи.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> прямоугольник квадрат. 	Уметь строить прямоугольник и квадрат.	Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленных правил. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства.	Развитие геометрической наблюдательности.
127		Свойства	Продолжить	Отрабатывать	Решать	Коммуникативные	Самостоятел

		<p>прямоугольника.</p> <p>Самостоятельная работа «Свойства прямоугольника и квадрата».</p> <p>Учебник с. 118 - 121 Тетрадь печатная с. 59</p>	<p>формирование умений решать геометрические задачи, используя основные свойства прямоугольника; совершенствовать вычислительные навыки.</p>	<p>ать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свойств о прямоугольника; • диагональ. 	<p>геометрические задачи, используя основные свойства прямоугольника.</p>	<p>: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p>	<p>ьность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
128		<p>Площадь прямоугольника.</p> <p>Учебник с. 122 - 123 Тетрадь печатная с. 60</p>	<p>Познакомить с правилом вычисления прямоугольника (квадрата); совершенствовать умения решать геометрические задачи.</p>	<p>Дать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • площадь прямоугольника. 	<p>Знать правило вычисления прямоугольника (квадрата).</p>	<p>Коммуникативные : излагать письменно мысль с оформлениями текста по заданным образцам., вести монолог, аргументировать.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, рассуждение.</p> <p>Регулятивные: сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения</p>	<p>Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
129		<p>Площадь прямоугольника.</p> <p>Учебник с. 123 - 124 Тетрадь печатная с. 61</p>	<p>Формировать умения пользоваться правилом вычисления площади прямоугольника (квадрата);</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • площадь прямоугольник 	<p>Уметь выполнять арифметические действия.</p>	<p>Коммуникативные : развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.</p> <p>Регулятивные: коррекция, применение установленных правил.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной</p>

							деятельност и.
130		<p>Урок с ИКТ под-держкой. По программе А. Л. Семенова, Т. А. Рудченко «Математика и информатика»</p> <p>Площадь прямоугольника.</p> <p>Задания из дидактического материала.</p>	Совершенствовать и закреплять навыки решения геометрических задач нахождение площади и периметра любых прямоугольников.	Отрабатывать понятия: • прямоугольник; • квадрат; • площадь; • периметр.	Уметь выполнять арифметические действия.	<p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
131		<p>Урок обобщения и коррекции знаний по темам курса 2 класса. Подготовка к итоговой контрольной работе.</p> <p>Задания из дидактического материала.</p>	Совершенствовать и закреплять навыки решения геометрических задач нахождение площади и периметра любых прямоугольников.	Отрабатывать понятия: • прямоугольник; • квадрат; • площадь; • периметр.	Уметь выполнять арифметические действия.	<p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
132		<p>Итоговая контрольная работа № 11 за 2 класс.</p> <p>В. Н. Рудницкая «Оценка знаний», с. 181 - 1</p>	Проверить знания и умения по темам курса математики 2 класса.	Все понятия изученной темы.	Уметь применять полученные знания и навыки на практике.	<p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
133		<p>Анализ контрольной работы, работа над</p>	Провести анализ выполненной контрольной	Отрабатывать раннее изученные понятия.	Уметь выполнять анализ работы и работать	<p>Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения,</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои

		ошибками.	работы; совершенств о-вать вычислитель ные навыки.		над исправ- лением ошибок.	приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение уста- новленного правила. Познавательные: поиск и выделение необхо-димой информации, исполь-зовать знаково- символические средства.	поступки, принятие образа «хорошего учени-ка».
134 - 136	Резервные уроки	Проведение комплексной и диагностической работы					

Тематический план проведения контрольных работ по математике во 2 классе

1 четверть

<i>№ урока</i>	<i>Тема контрольных и проверочных работ</i>
4	Арифметический диктант «Двузначные числа и их запись».
13	Контрольная работа № 1 по теме «Луч. Числовой луч».
17	Самостоятельная работа «Метр. Соотношение единиц длины»
22	Контрольная работа № 2 по теме: «Запись и сравнение двузначных чисел. Метр. Соотношение между единицами длины».
26	Арифметический диктант «Табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания»
34	Самостоятельная работа «Запись случаев сложения и вычитания столбиком»
39	Контрольная работа № 3 по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольник»

2 четверть

<i>№ урока</i>	<i>Тема контрольных и проверочных работ</i>
46	Самостоятельная работа «Вычисление периметра многоугольника».
49	Самостоятельная работа «Построение окружности с помощью циркуля».
57	Самостоятельная работа «Умножение числа 2 и деление на 2»
61	Самостоятельная работа «Умножение числа 3 и деление на 3»
64	Самостоятельная работа «Умножение числа 4 и деление на 4»
66	Контрольная работа № 4 по теме «Табличные случаи умножения и деления на 2, 3 и 4».
72	Самостоятельная работа «Умножение числа 5 и деление на 5»
74	Итоговая контрольная работа № 5 за 2 четверть.

3 четверть

<i>№</i>	<i>Тема контрольных и проверочных работ</i>
----------	---

<i>урока</i>	
81	Самостоятельная работа «Умножение числа 6 и деление на 6»
83	Контрольная работа № 6 по теме «Табличные случаи умножения на 4, 5 и 6».
89	Самостоятельная работа «Определение площади геометрической фигуры».
97	Самостоятельная работа «Умножение числа 7 и деление на 7»
104	Самостоятельная работа «Умножение числа 8 и деление на 8»
111	Самостоятельная работа «Умножение числа 9 и деление на 9»
113	Контрольная работа № 7 по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8 и 9».
119	Самостоятельная работа на решение задач на кратное сравнение.
122	Итоговая контрольная работа № 8 за 3 четверть.

4 четверть

<i>№ урока</i>	<i>Тема контрольных и проверочных работ</i>
128	Самостоятельная работа на решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.
133	Контрольная работа № 9 по теме «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз».
139	Самостоятельная работа на нахождение нескольких долей числа.
143	Арифметический диктант «Название чисел в записях действий»
152	Контрольная работа № 10 по теме: «Числовые выражения».
161	Самостоятельная работа «Свойства прямоугольника и квадрата».
167	Годовая контрольная работа № 11 по итогам 2 класса.

2 класс. 2013-2014 Окружающий мир Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу окружающий мир для учащихся 2-го класса рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы курса «Окружающий мир» автора Н. Ф. Виноградовой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2010), с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
- Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Окружающий мир».

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестовые задания.

В авторскую программу изменения не внесены.

Вследствие того, что «Окружающий мир» — предмет интегрированный, при его изучении учащиеся получают возможность:

- устанавливать более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимать взаимозависимости в системе «человек — природа — общество»;
- осознавать необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок; получают начальные навыки экологической культуры;
- будут подходить к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознают возможность изменять себя, понимать важность здорового образа жизни;
- подготовятся к изучению базовых предметов в основной школе.

Особое значение изучения этой образовательной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Особенностью программы является включение знаний, которые способствуют познанию самого себя (своего «Я»), расширяют представления о психической природе человека (познавательных процессах, отличии от высших животных и др.).

Основная цель предмета — формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек — природа — общество», воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

- Принцип интеграции — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений.
- Педоцентрический принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.
- Культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию.
- Необходимость принципа экологизации предмета определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром.
- Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.
- Краеведческий принцип обязывает учителя при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический музеи и т. п.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

- Человек как биологическое существо; чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье человека и образ его жизни, для чего

нужно знать себя, как узнать себя. Это содержание представлено темой: «Кто ты такой»

- Человек и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, почему нужно выполнять правила культурного поведения. Это содержание представлено темой: «Кто живет рядом с гобой».
- Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, что дает человеку природа, почему человек должен изучать природу; почему природу нужно беречь и охранять. Это содержание представлено темой: «Мы — жители Земли»
- Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что значит любить родную страну, как трудятся, отдыхают, живут люди в родной стране, семья как ячейка общества. Это содержание представлено темой: «Твоя Родина — Россия».
- История родной страны: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивались экономика, культура, просвещение в нашей стране. Это содержание представлено разделом «Путешествие в прошлое (исторические сведения)», который имеется во всех темах программы 2 класса.

С учетом важности расширения чувственного опыта младших школьников и необходимости связи обучения с жизнью в программе приводится перечень экскурсий и практических работ, доступных детям в этом возрасте.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Цель их — оживить знания школьника, которые он получил не только в данном классе, но и за предыдущие годы обучения, и на основе этого систематизировать и обобщить полученные представления, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства.

Перечень учебно-методических средств обучения:

- Виноградова, Н. Ф. Окружающий мир: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2. — 3-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф, 2011.
- Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., перераб. — М.: Вентана-Граф, 2011.

Литература основная:

- Окружающий мир. 2 класс: Поурочные планы по учебнику Н.Ф. Виноградовой/Авт. — сост. О.А. Исакова — Волгоград: Учитель, 2011.
- Окружающий мир: 1-2 классы: методика обучения/Н.Ф. Виноградова. — М. Вентана-Граф, 2010 г.
- Окружающий мир: программа: 1-4 классы / Н.Ф. Виноградова. — Вентана — Граф, 2012г.

Литература дополнительная:

- Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. — сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. — Волгоград: Учитель, 2010.
- Олимпиадные задания. 2 - 4 класс: Окружающий мир /Авт. — сост. Г.В. Раицкая. 3 — е изд. — Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009.
- Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2008

Оборудование и приборы: ПК, медиапроектор, смарт-доска, диски с обучающими программами

Содержание программы

Введение. Что окружает человека (1 час).

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

- *Универсальные учебные действия:* «читать» информацию, представленную в виде схемы. Сравнивать внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.

Кто ты такой (14 часов).

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким рождается человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности. Можно ли изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнём, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

- *Универсальные учебные действия:* описывать кратко особенности разных органов чувств; сопоставлять органы чувств с выполняемой ими функцией. Анализировать режим дня школьников, рассказывать о его значении. Различать арабские и римские цифры, время с точностью до минуты. Характеризовать значение и особенности физической культуры, закаливания. Реализовывать в учебных, житейских и игровых ситуациях правила поведения при возникновении опасности.

Кто живет рядом с тобой (6 часов).

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры: как их предупредить.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

- *Универсальные учебные действия:* составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи. Характеризовать правила поведения в среде

сверстников, взрослых, со старшими и младшими. Реализовывать правила поведения в учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.

Россия — твоя Родина (13 часов).

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V-X веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь, Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

- *Универсальные учебные действия:* ориентироваться в понятии «Родина», приводить примеры синонимов к слову Родина. Воспроизводить в небольшом рассказе повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Москвы. Различать основные достопримечательности родного края и описывать их. Ориентироваться в понятии «Конституция РФ»: называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка. Знать флаг и герб России.

Мы — жители Земли (9 часов).

Что входит в солнечную «семью». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии, Грибы. Животное и растение — живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.

- *Универсальные учебные действия:* характеризовать кратко Солнечную систему; выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы. Называть царства природы. Описывать признаки животного и растения как живого существа.

Природные сообщества (23 часа).

Среда обитания. Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота).

Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

- *Универсальные учебные действия:* различать этажи леса: называть особенности каждого этажа. Узнавать в реальной обстановке и на рисунке деревья, леса (с ориентировкой на растительность родного края). Различать понятия (без термина): сообщества, деревья, кустарники, травы, лекарственные и ядовитые растения. Составлять небольшие описания на тему «Лес – сообщество». Моделировать на примере цепи питания жизнь леса. Конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу. Отличать водоём как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности. Различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды. Проводить несложные опыты по определению свойств воды. Отличать водоём от реки как водного потока. Описывать представителей растительного и животного мира луга (поля, сада). Приводить примеры лекарственных растений луга. Узнавать в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения. Отличать поле (луг, сад) как сообщество друг от друга. Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. «Читать» информацию, представлению в виде схемы. Описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям). Различать плодовые и ягодные культуры.

Природа и человек (2 часа).

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Человек и природа. Может ли человек жить без природы.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

- *Универсальные учебные действия:* составлять небольшой рассказ о роли природы в жизни человека. Приводить примеры произведений живописи (музыки), посвящённых природе. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Особенности контроля и оценки учебных достижений по окружающему миру

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются:

- ***Фронтальный опрос.*** Проводится как *беседа-полилог*, в котором участвуют учащиеся всего класса. Основная цель таких бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы. Учитель подбирает такие вопросы, которые проверяют не только знание фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и др.) но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

- ***Индивидуальный опрос.***

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные свойства и признаки. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ – рассуждение. Проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и прочее. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

Письменная проверка знаний. Используются такие задания, которые не требуют полного, обстоятельного ответа письменного ответа:

тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправления высказывания и пр.;

индивидуальные карточки-задания (дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п.). Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей;

графические работы, позволяющие учителю проверить осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком, схемой.

Работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями, сочетающая в себе элементы как устного, так и письменного опроса. Используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Нормы оценок за все виды работ соответствуют общепринятым требованиям.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта его несущественных признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

<i>Класс</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>Всего</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>4</i>

Формы и средства контроля:

Планируемые результаты обучения.

К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся:

- составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка;
- оценивать жизненную ситуацию, а так же представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое, настоящее и будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой;
- характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;

- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям обитания.

К концу 2 класса учащиеся могут научиться:

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе – описании) изученные сведения из истории Москвы;
- ориентироваться в понятиях: «Солнечная система», «сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения», «плодовые культуры», «ягодные культуры»;
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России (на примере своей местности).

Тематическое планирование тем курса «Окружающий мир» во 2 классе.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Введение. Что окружает человека	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
Кто ты такой	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность
Кто живёт рядом с тобой	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях

Россия — твоя Родина	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям
Мы — жители Земли	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы
Природные сообщества	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Различение: культурные — дикорастущие растения. Правила поведения в природе.

Тематическое планирование

№ уро ка	Да та	Тема урока (со страницами учебника)	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
					Предмет ные результат ы	УУД	Личностн ые результат ы
1		Что окружает человека? Учебник с. 5 – 11 Тетрадь печатная с. 3 - 7	Сравнение понятий «объект природы (живой, не- живой)», «изделие». Ра-бота с учебником : нахож- дение ошибки в высказы- ваниях. Упражнен ие на классифик	Дать понятия: живая природа; неживая природа; изделия.	Знать предметы живой и неживой природы, раз- личать предметы природы и предметы, сделанны е человеко м.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в прост-ранстве, обработка инфор- мации, установление ана- логий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция. Коммуникативны е: задавать вопросы, прогно- зировать, вести устный диалог.	Гуманистич еское созна-ние, самостояте льность и личная ответственн ость.

			ацию объектов природы.				
2		Бывают ли на свете чудеса? Учебник с. 12 – 14 Тетрадь печатная с. 9 - 14	Беседа с использованием фотографий «Бывают ли на свете чудеса». Работа с рубрикой «Обсудим вместе». Рассказ учителя: «Чудеса света». Чтение и обсуждение фрагмента стихотворения Н. Юрковой "Чудо"	Сравнение понятий: объект природы; изделие	Знать предметы живой и неживой природы, различать предметы природы и предметы, сделанные человеком.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность.
3		Я, ты, он, она... Все мы люди. Учебник с. 16 – 20 Тетрадь печатная с. 15 -16	Рассказ учителя: «Что человеку дает природа». Чтение и обсуждение текста «На кого похожи дети?». Обсуждение проблемной ситуации: «Если бы все люди были одинаковые». Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Сравнение понятий: настоящее; прошлое; будущее.	Знать, что человек – живое существо, организм; внешние отличия одного человека от других. Уметь составлять словесный портрет человека.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Гуманистические ценности многонационального российского общества.
4		Наши помощники – органы чувств. Учебник с. 21 – 24 Тетрадь печатная с. 17 - 18	Повторение пройденного: как человек воспринимает мир? Дидактические игры «Кто позвал?»,	Дать понятия: организм; обоняние; вкус.	Знать органы чувств, дыхания, пищеварения.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные:	Эстетические потребности, ценности и чувства.

			«Чудесный мешочек». Выполнение заданий в рабочей тетради.			вносить дополнения. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	
5		Наши помощники – органы чувств. Опыты на оживление ощущений. Учебник с. 25 – 26 Тетрадь печатная с. 17 - 18	Повторение пройденного: как человек воспринимает мир? Дидактические игры «Кто позвал?», «Чудесный мешочек». Выполнение заданий в рабочей тетради.	Дать понятия: организм; осязание; внешние чувства.	Знать органы чувств, дыхания, пищеварения.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Эстетическое потребности, ценности и чувства.
6		Поговорим о здоровье. Чтобы меньше болеть. Учебник с. 27 – 29 Тетрадь печатная с. 18 - 20	Обсуждение проблемной задачи: «Какого человека можно назвать здоровым?». Работа с иллюстративным материалом: причины заболеваний. Обсуждение текста учебника «Если ты себя плохо чувствуешь».	Дать понятия: здоровье; правила гигиены; градусник; обморожение; ожог; скорая помощь.	Знать, что такое здоровье. Почему человек должен заботиться о своем здоровье и как это делать. Причины некоторых болезней.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Эстетическое потребности, ценности и чувства.
7		Поговорим о здоровье. Чтобы меньше болеть. Учебник с. 30 – 34 Тетрадь печатная с. 18 - 20	Обсуждение проблемной задачи: «Какого человека можно назвать здоровым?». Работа с иллюстративным	Дать понятия: здоровье; правила гигиены; градусник; обморожение; ожог; скорая помощь.	Знать, что такое здоровье. Почему человек должен заботиться о своем здоровье и как это делать. Причины некоторых	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Эстетическое потребности, ценности и чувства.

			материалом: причины заболеваний. Обсуждение текста учебника «Если ты себя плохо чувствуешь».		х болезней.		
8		Режим дня. Чтобы не уставать. Учебник с. 35 – 37 Тетрадь печатная с. 20	Познакомить с режимом дня, прививать основы здорового образа жизни. Обсуждение правил организации труда и отдыха. Игровые ситуации «Как подготовить рабочее место», «Правильная поза».	Сравнение понятий: здоровье – болезнь.	Знать режим дня школьника, правила гигиены.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение, ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Эстетическое и потребности, ценности и чувства.
9		Режим дня. Поговорим о часах. Составление памятки «Режим дня второклассника» Учебник с. 38 – 41 Тетрадь печатная с. 21 - 22	Продолжать знакомить с режимом дня, прививать основы здорового образа жизни. Знакомство с арабской и римской нумерацией.	Сравнение понятий: здоровье – болезнь.	Знать режим дня школьника, правила гигиены.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение, ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Коммуникативные: прогнозировать, вести устный диалог.	Эстетическое и потребности, ценности и чувства.
10		Физическая культура. Быть сильным и выносливым. Учебник с. 42 - 47	Обсуждение вопроса «Что такое физическая культура». Работа с иллюстрациями. Работа с	Дать понятие: физическая культура.	Знать комплекс ОРУ.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.	Гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность.

		Тетрадь печатная с. 22 - 23	рубри-кой «Картинная галерея».			Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: прогнозировать, вести устный диалог.	
11		Закаляться может каждый. Составление памятки «Правила закаливания». Опыты с термометром: определение температуры воздуха и воды. Учебник с. 47 - 49 Тетрадь печатная с. 22 - 23	Работа с иллюстрациями и текстом учебника. «Сочинялки»: «Придумаю весёлую историю про мальчика, который не любит физкультуру».	Дать понятие: закаливание организма.	Знать и уметь применять на практике виды процедур.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность.
12		Почему нужно правильно питаться. Из чего состоит наша пища? Учебник с. 50 - 52 Тетрадь печатная с. 23	Работа со схемой «Почему нужно правильно питаться». Проведение опытов по определению состава продуктов.	Дать понятия: здоровая пища; белки; жиры; углеводы.	Знать, что человек должен правильно питаться, чтобы организм мог нормально расти и развиваться, был вынослив и активен, боролся с болезнями. Неправильное питание влияет на здоровье. Знать, то наша пища состоит из белков, жиров, углеводов.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Эстетическое потребление, ценности и чувства.
13		Почему	Составлен	Отработать	Знать	Познавательные:	Эстетическ

		<p>нужно правильно питаться. О витаминах.</p> <p>Составление памятки «Что полезно для организма, что вредно»</p> <p>Учебник с. 53 - 56 Тетрадь печатная с. 24</p>	<p>ие схемы «Какие витамины нужны организму?» . Работа с рубрикой «Этот удивительный мир» . Обсуждение проблемы «Полезен ли сахар?»</p>	<p>понятие: режим питания</p>	<p>продукты и содержащиеся в них витамины .</p>	<p>ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации.</p> <p>Регулятивные: адекватное восприятие.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.</p>	<p>ие потребности, ценности и чувства.</p>
14		<p>Умеем ли мы есть?</p> <p>Учебник с. 56 - 60 Тетрадь печатная с. 25 - 26</p>	<p>Игра «Приглашаем в гости» . Рассмотрение и обсуждение иллюстраций и текста в учебнике.</p>	<p>Отработать ранее изученные понятия.</p>	<p>Знать и применять на практике полученные знания.</p>	<p>Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.</p> <p>Регулятивные: вносить дополнения.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.</p>	<p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>
15		<p>Почему нужно быть осторожным?</p> <p>Составление памятки «Чтобы избежать неприятностей»</p> <p>Учебник с. 61 - 66 Тетрадь печатная с. 27 - 28</p>	<p>Чтение и обсуждение текста «Кого называют осторожным человеком» . Создание плаката «О чем рассказывают дорожные знаки» . Игра «Пешеходы и водители» .</p>	<p>Дать понятие: Осмотрительность; Осторожность; бережность.</p>	<p>Знать основы оказания первой помощи.</p>	<p>Регулятивные: коррекция, прогнозирование.</p> <p>Познавательные: построение рассуждения, обобщение,</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</p>	<p>Гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность.</p>
16		<p>Зачем изменить себя?</p> <p>Проверочная работа по изученным разделам.</p>	<p>Упражнения – элементы аутотренинга. Обсуждение</p>	<p>Дать понятие: характер; темперамент.</p>	<p>Знать правила поведения в различных ситуациях</p>	<p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации.</p>	<p>Эстетическое потребности, ценности и чувства.</p>

		Учебник с. 67 - 70 Тетрадь печатная с. 29 - 31	вопроса: «Почемучка – это хорошо или плохо?».		.	Регулятивные: (адекватное восприятие. Коммуникативны е: строить высказывания, аргументировать свои ответы.	
17		Что такое семья? Составление семейного генеалогического древа. Учебник с. 72 - 78 Тетрадь печатная с. 32 - 37	Обсуждение вопроса: «Что такое семья?». Работа с рисунком – схемой. Выполнение заданий «Соображалки» и «Смешинки».	Познакомить с понятием: семья; члены семьи; генеалогическое древо	Знать родственные связи в семье.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативны е: аргументировать и координировать свою позицию.	Эстетическое потребление, ценности и чувства.
18		Домашнее хозяйство. Учебник с. 79 - 82 Тетрадь печатная с. 38 - 39	Обсуждение вопроса: «Существуют ли «женский» и «мужской» труд?». Анализ стихотворения А. Барто «Разговор с дочкой» и статьи учебника «Помощники».	Отработать раннее изученные понятия.	Знать профессии и родителей, уметь трудиться .	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	Гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность.
19		Семейный досуг. Учебник с. 83 - 87 Тетрадь печатная с. 40 - 42	Работа с иллюстрациями и текстом учебника. Рассказы детей: «Как моя семья проводит свободное время?». Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Познакомить с понятиями: отдых; культурный отдых.	Знать места проведения досуга.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение, Коммуникативны е: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Эстетическое потребление, ценности и чувства.

20		<p>Правила поведения. Какие бывают правила.</p> <p>Учебник с. 88 - 94 Тетрадь печатная с. 43 - 49</p>	<p>Обсуждение проблемной ситуации. Работа со схемой «Какие бывают правила». Сочинение: «Три истории о Васятке». Ролевые игры: «Театр», «Библиотека».</p>	<p>Дать понятия: вежливый; внимательный; приветливый; правила поведения.</p>	<p>Знать правила культурного Поведения, которые позволяют людям общаться, не причиняя друг другу огорчения.</p>	<p>Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.</p> <p>Регулятивные: вносить дополнения.</p>	<p>Гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность.</p>
21		<p>Умеешь ли ты дружить? Учебник с. 95 - 97 Тетрадь печатная с. 43 - 49</p>	<p>Чтение и обсуждение историй о детях. Составление памятки «Правила дружбы».</p>	<p>Дать понятия: друзья; дружба; недруг; враг.</p>	<p>Уметь дружить, общаться с людьми.</p>	<p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации.</p> <p>Регулятивные: адекватное восприятие.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</p>	<p>Эстетическое потребление, ценности и чувства.</p>
22		<p>Умеешь ли ты общаться?</p> <p>Учебник с. 98 Тетрадь печатная с. 43 - 49</p>		<p>Отработать ранее изученные понятия.</p>	<p>Знать и применять на практике полученные знания.</p>	<p>Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.</p> <p>Регулятивные: вносить дополнения.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.</p>	<p>Эстетическое потребление, ценности и чувства.</p>
23		<p>Родина – что это значит?</p> <p>Учебник с. 99 - 103 Тетрадь печатная с. 50</p>	<p>Беседа на тему «Наша Родина - Россия». Обсуждение текста учебника. Работа с</p>	<p>Дать понятия: родина; малая родина; родной край.</p>	<p>Знать и понимать значение Родины в жизни человека.</p>	<p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации.</p> <p>Регулятивные: адекватное восприятие.</p>	<p>Гражданская идентичность в формах сознания «Я» как гражданин России, чувства сопри-</p>

			рубрикой «Кар-тинная галерея».			Коммуникативны е: задавать вопросы, прогно-зировать, вести устный диалог.	частности и гордости за свою Родину, народ и историю.
24		Прошлое, настоящее, будущее. Учебник с. 104 - 107 Тетрадь печатная с. 51 - 52	Работа с текстом учеб-ника. Рассказы детей: слу-чай (история) из моей жиз-ни. Работа с форзацем учебника: как мы узнаем о прошлом.	Дать сравнение понятий: история и случай.	Знать о том, что история изучает прошлое. Уметь отличать события истории от случая.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чте-ние, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие. Коммуникативны е: задавать вопросы, прогно-зировать, вести устный диалог.	Гражданска я идентич-ность в форм сознания «Я» как граждан России, чувства сопри-частности и гордости за свою Родину, народ и историю.
25		Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась? Учебник с. 107 - 109 Тетрадь печатная с. 52 - 53	Беседа на тему «Сла-вянское поселение ». Чте-ние и обсуждени е текста «Первые русские князья». Работа с рубрикой «Кар-тинная галерея».	Дать понятия: Родина; малая родина; родной край».	Знать родного края.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самос-тоятельно создавать алго-ритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативны е: аргументировать и коорди-нировать свою позицию.	Гражданска я идентич-ность в форм сознания «Я» как граждан России, чувства сопри-частности и гордости за свою Родину, народ и историю.
26		Москва – столица России. Заочная экскурсия по Москве. Учебник с. 110 - 114 Тетрадь печатная с. 58	Беседа «Как можно узнать о прошлом города?». Рабо-та с рубрикой «Картинна я галерея». Игра – путе-шество по Москве.	Дать понятия об основных достопримечател ьностях Москвы.	Знать основные достопри-мечательн ости Москвы.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самос-тоятельно создавать алго-ритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативны е: аргументировать и коорди-нировать свою позицию.	Гражданска я идентич-ность в форм сознания «Я» как граждан России, чувства сопри-частности и гордости за свою Родину, народ и историю.
27		Москва – столица России.	Работа с рубрикой «Картинна я галерея». Игра –	Дать понятия об основных достопримечател ьностях Москвы.	Знать основные этапы становлен ия	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самос-	Гражданска я идентич-ность в форм сознания

		Учебник с. 114 - 117 Тетрадь печатная с. 58	путешествие по Москве.		Москвы, как столицы России.	тоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	«Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
28		Города России. Учебник с. 118 - 131 Тетрадь печатная с. 59	Игра-путешествие по городам России.	Дать понятия об основных достопримечательностях городов России.	Знать основные достопримечательности городов России.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Гражданская идентичность в формах сознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
29		Родной край – частица Родины. Учебник с. 132 - 134 Тетрадь печатная с. 60 - 62	Беседа на тему «Наша Родина» - Обсуждение текста учебника. Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Отработать понятия: Родина; малая родина; родной край.	Знать историю города, родного края.	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Гражданская идентичность в формах сознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
30		Как трудятся россияне. Учебник с. 135 - 139 Тетрадь печатная с. 52 - 57	Решение проблемной ситуации: «Зачем человек трудится?» . Работа со схемой «Зачем человек трудится». Беседа на тему «Хлеб – всему	Дать понятия: богатство России; хлебные изделия.	Знать пословицы о хлебе, поговорки, уметь составлять рассказ о хлебе, знать процесс получения хлебных изделий.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в прост-ранстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетически е потребности, ценности и чувства.

			голова».				
31		О занятиях наших предков. Учебник с. 139 - 144 Тетрадь печатная с. 52 - 57	Чтение и обсуждение текста учебника. Игровая ми-нутка. Беседа «Русская трапеза». Работа с иллюстративным материалом.	Дать понятия связанные с названиями древних орудий труда.	Основные занятия славян: охота, рыболовство, земледелие, скотоводство. Элементарные сведения об истории развития земледелия.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
32		Все профессии важны. Учебник с. 144 - 151 Тетрадь печатная с. 52 - 57	Встреча с родителями и учащимися в классе. Беседа «Профессии наших родителей».	Отработать раннее изученные понятия.	Знать профессии и родителей, уметь трудиться.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
33		Мы – граждане России. Права граждан России. Учебник с. 152 - 156	Рассказ учителя (с использованием иллюстративного материала) о правах граждан страны. Работа с рубрикой «Картинная галерея». Работа в группах: составление плаката «Права ребенка в России».	Дать понятия: граждане; герб, флаг, гимн; права граждан; Конституция РФ.	Знать о том, что каждый человек – гражданин какой-нибудь государства, оно предоставляет ему права.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
34		Мы граждане России. Права детей – граждан России. Учебник с. 157 - 160	Работа в группах: составление плаката «Права ребенка в России».	Закрепить ранее изученные понятия.	Знать о том, что у каждого ребенка в России есть права и обязанности.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы,	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и

						прогнози-ровать, вести устный диа- лог.	чувства.
35		Россия – многонацио- нальная страна. Учебник с. 160 – 167 Тетрадь печатная с. 61	Рассказы детей о своей националь- ности. Рассмат- ривание и обсуждени- е рисунков и текста учеб-ника. Выполнен- ие зада- ний в рабочей тетради.	Дать понятие: националь-ность; толерантность; содружество.	Знать народност- и, обычаи и традиции своего народа.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чте- ние, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие.	Гражданска- я идентич- ность в форме сознания «Я» как гражданин России, чувства сопри- частности и гордости за свою Родину, народ и историю.
36		Твоё первое знакомство со звёздами. Учебник, часть 2 с. 6 - 13 Тетрадь печатная, часть 2 с. 3, 6	Обсужден- ие вопро- сов: «Что входит в Солнечну- ю систему?», «Чем Земля отличается от других планет?». Сравнение ри-сунков: «Планета без жизни» и «Земля». Вы- полнение заданий в рабочей тетради.	Введение понятий: небосвод; созвездие; планеты; солнечная система.	Знать названия планет, порядок их располож- ения в солнечно- й системе.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в прост-ранстве, обработка инфор- мации, установление ана- логий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	Устойчивое следование в поведении социальны- м нормам.
37		Земля – планета солнечной системы. Учебник с. 13 – 17 Тетрадь печатная с. 6	Беседа «Что мы знаем о нашей Земле?». Обсужде- ние резуль- татов на- блюдений Луны. Опыт «Солн-це- Луна- Земля».	Введение понятий: спутник земли; кратер; небесные тела.	Знать, чем Земля отли- чается от других планет Солнечно- й системы. Ус-ловия жизни на Земле. Луна – спутник Земли.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в прост-ранстве, обработка инфор- мации, установление ана- логий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	Устойчивое следование в поведении социальны- м нормам.
38		Глобус – модель земли. Учебник с.	Практичес- кая работа с глобусом.	Дать понятие: глобус; карта.	Знать, о чем рассказы- вают цвета глобуса? Чего	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чте- ние, передача	Устойчивое следование в поведении социальны- м нормам.

		18 - 19 Тетрадь печатная с. 4 - 5			боль-ше на Земле – суши или воды?	информации. Регулятивные: адекватное восприятие.	
39		В некотором царстве. Царства природы. Учебник с. 20 - 22 Тетрадь печатная с. 7	Знакомств о с царствами живой природы. Работа с рисунком – схемой в учебнике. Выполнен ие заданий в рабочей тетради.	Дать понятия: Царство; Грибы; Растения; Животные; бактерии.	Знать царства живой природы, называть отдель- ных представи телей.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самос- тоятельно создавать алго- ритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативны е: аргументировать и коорди-нировать свою позицию.	Эстетическ ие потребнос- ти, ценности и чувства.
40		Грибы. Составлени е на- мятки «Ядо- витые грибы» Учебник с. 23 - 29 Тетрадь печатная с. 7 - 8	Дидактиче ская игра: «Кто больше». Учебный диалог: работа с текстом и иллюстрат ивным мате- риалом учебника. Рисо-вание схемы «Строение гриба». Работа с рубрикой «Картинна я галерея».	Дать понятия частей гриба.	Знать ответы на следую- щие вопросы: «Что такое грибы? Какие бывают грибы? Все ли грибы съедобны для человека?	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самос- тоятельно создавать алго- ритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативны е: аргументировать и коорди-нировать свою позицию.	Эстетическ ие потребнос- ти, ценности и чувства.
41		Какие животные живут на Земле. Учебник с. 30 - 31 Тетрадь печатная с. 9 - 13	Познакоми ть с разнообраз -ными видами животного мира.	Введение понятий: дикие животные; звери; травоядные; млекопитаю- щие.	Знать царства живой при-роды, называть отдельны х представи телей.	Регулятивные: коррекция, прогнозира-ние. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативны е: задавать вопросы, прогнози-ровать, вести устный диалог.	Устойчивое следование в поведении социальны м нормам.
42		Разнообрази е растений. Учебник с. 32 - 34 Тетрадь	Познакоми ть с разнообраз -ными видами растений	Дать понятия: Кустарник; Дерево; Трава; типы листьев, цветки и плоды;	Знать разновидн ости рас- тительног о мира, называть	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чте- ние, передача	Экологичес кая культура, социальная компетент- ность,

		печатная с. 13 - 17	на Земле.	гербарий.	отдельные виды, уметь составлять гербарий.	информации. Регулятивные: адекватное восприятие.	эстетические потребности, ценности и чувства.
43		Условия роста и развития растений. Проведение опыта «Как развивается фасоль» Учебник с. 35 - 36	Беседа «Условия роста растений». Работа с иллюстративным материалом учебника	Все понятия темы.	Знать, при каких условиях растение развивается благоприятно.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
44		Природные сообщества. Среда обитания – что это такое? Учебник с. 38 - 39	Беседа: «Каждое живое существо привыкло к определённому месту обитания (природной среде).» Работа с текстом и иллюстрациями учебника.	Ввести понятия: среда обитания; природная среда; природное сообщество пищевая цепь.	Знать, что природное сообщество – это живые организмы, обитающие в одном месте и связанные между собой.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести диалог.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
45		Лес и его обитатели. Учебник с. 40 - 44 Тетрадь печатная с. 18	Сравнение «жителей» разных этажей леса. Работа с иллюстративным материалом и текстами учебника. Создание рисунков-схем. Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Дать понятия: ярус; хвойные деревья; лиственные деревья; травы; кустарнички.	Иметь представление о том, что лес – многоэтажный дом. Уметь отличать нешний вид и особенности деревьев, кустарников, трав.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
46		Деревья в лесу. Учебник с. 45 - 51 Тетрадь печатная с. 18 - 20	Обсуждение проблемы «Что даёт человеку лес?». Беседа с использованием	Закрепить понятия, связанные с ярусностью леса.	Знать яруса леса, правила поведения в лесу.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные:	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.

			нием иллюстративного материала «Обитатели леса». Описание травянистых растений.			адекватное восприятие.	ребности, ценности и чувства.
47		<p>Кустарники леса.</p> <p>Составление рассказа – описания кустарника (по выбору учащегося).</p> <p>Учебник с. 52 - 56</p>	Наблюдение: рассмотрение веточки сирени (черемухи, жасмина). Проектная деятельность. Работа с текстами и иллюстрациями учебника.	Все ранее изученные понятия.	Иметь представление о том, что кустарник и – это обычно второй ярус леса. Они отличаются от деревьев и трав.	<p>Регулятивные: коррекция, прогнозирование.</p> <p>Познавательные: построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</p>	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
48		<p>Травянистые растения леса.</p> <p>Учебник с. 56 - 59 Тетрадь печатная с. 20</p>	Работа с гербарием и иллюстративным материалом. Чтение и обсуждение текста учебника.	Повторить понятие: нижний ярус леса.	Знать о том, что травянистые растения располагаются на нижнем ярусе леса. Они отличаются от деревьев и кустарников: имеют мягкий низкий стебель, мелкие листья и цветки. Их жизнь тесно связана с растениями и других «этажей» леса.	<p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации.</p> <p>Регулятивные: адекватное восприятие.</p>	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
49		<p>Лесная аптека.</p> <p>Учебник с. 60 - 61</p>	Учебный диалог: «Лесная аптека» (работа с таблицей).	Дать понятие: лекарственные растения.	Знать названия лекарственных растений и их применен	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алго-	Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и

					ие.	ритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	разнообразии природы.
50		Животные леса. Учебник с. 62 - 66 Тетрадь печатная с. 20 - 22	Речевая разминка «Встретились в лесу...». Работа с иллюстративным материалом и текстом учебника. Беседа о кроте. Чтение и обсуждение текста об ужах. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое».	Дать понятия: грызуны; звери.	Называть обитателей леса, знать цепь питания каждого животного.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Эстетическое потребление, ценности и чувства.
51		Птицы – лесные жители. Учебник с. 67 - 73 Тетрадь печатная с. 22 - 23	Беседа о лесных птицах. Слушание голосов птиц (звукозапись). Игра «За-селим лес птицами».	Дать понятия: птицы; название птиц.	Называть птиц, выделять главные особенности, знать роль птиц в природе.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие.	Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.
52		Пресмыкающиеся леса. Учебник с. 74 - 76	Рассказ учителя «Ужинное семейство». Учебный диалог: сравнение рисунков (чучел) разных видов рептилий. Ролевая игра «Неожиданная встреча»	Дать понятие: пресмыкающиеся.	Особенности внешнего вида и повадок змей. Правила поведения при встрече со змеей.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие.	Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.

53		Насекомые леса. Учебник с. 77 - 79 Тетрадь печатная с. 24	Познакомить с видами насекомых, рассказать о среде их обитания и приспособления.	Дать понятие: насекомые.	Называть, выделять особенности, знать значение.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в прост-ранстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
54		Правила поведения в лесу. Письменный опрос по темам раздела. Учебник с. 79 - 80 Тетрадь печатная с. 26	Составление коллективной памятки «Правила поведения в лесу» (работа в группах).	Повторить все ранее изученные понятия.	Знать правила поведения в лесу.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
55		Что мы знаем о воде. Учебник с. 81 - 83 Тетрадь печатная с. 28 - 29	Опыты с водой. Определение свойств воды. Анализ схемы – рисунка в учебнике. Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Дать понятия: водоём; свойства воды.	Знать свойства воды, приводить различные примеры.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в прост-ранстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
56		Круговорот воды в природе. Учебник с. 83 - 85 Тетрадь печатная с. 29 -30	Учебный диалог: «Поговорим о воде». Построение рисунка-схемы «Вода и ее состояния». Чтение и обсуждение текста «Путешествие капельки».	Дать понятие: круговорот воды в природе.	Знать о том, что вода в природе совершает круговорот.	Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в прост-ранстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
57		Какие бывают водоёмы?	Учебный диалог «Какие	Дать понятия: водоём пресный водоём;	Знать классификацию	Познавательные: самостоятельно выделять,	Экологическая культура,

		Болото и река – пресные водоёмы. Учебник с. 86 - 89 Тетрадь печатная с. 30 - 36	бывают водоёмы?» , отличительные особенности пресных водоёмов – болота и реки.	болото; река.	водоёмов, отличительные признаки пресных водоёмов – реки и болота.	ориентироваться в прост-ранстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция.	социальная компетентность, эстетическое потребности, ценности и чувства.
58		Обитатели пресных водоёмов. Рыбы, насекомые. Учебник с. 90 - 101 Тетрадь печатная с. 30 - 36	Наблюдение за рыбами в аквариуме. Составление коллективного рассказа «Рыба – живое существо». Выполнение заданий в рабочей тетради.	Дать понятия: водоплавающие; рыбы.	Называть жителей водоёмов, знать их роль в экологической цепи.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетическое потребности, ценности и чувства.
59		Обитатели пресных водоёмов. Водоплавающие жители. Растения пресных водоёмов. Учебник с. 90 - 104 Тетрадь печатная с. 30 - 36	Наблюдение за рыбами в аквариуме. Составление коллективного рассказа «Рыба – живое существо». Выполнение заданий в рабочей тетради.	Дать понятия: водоплавающие; рыбы.	Называть жителей пресных водоёмов, знать их роль в экологической цепи.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетическое потребности, ценности и чувства.
60		Обитатели солёных водоёмов. Учебник с. 105 - 108 Тетрадь печатная с. 30 - 36	Классификация морских животных по признаку – рыбы или млекопитающие.	Дать понятия о морских животных.	Называть жителей морских водоёмов, знать их роль в экологической цепи.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетическое потребности, ценности и чувства.

						координировать свою позицию.	
61		Луг и его обитатели. Растения луга. Учебник с. 109 - 115 Тетрадь печатная с. 37 - 38	Обсуждение текста учебника, работа с рубрикой «Картинная галерея». Речевая разминка: «Сочинялки» (рассказ – этюд) «Растения луга».	Ввести понятие: луг и его обитатели.	Знать названия растений луга.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.
62		Луг и его обитатели. Животные луга. Учебник с. 116 - 124 Тетрадь печатная с. 37 - 38	Обсуждение текста учебника, работа с рубрикой «Картинная галерея». Речевая разминка: «Сочинялки» (рассказ – этюд) «Животные луга».	Ввести понятие: луг и его обитатели.	Знать названия животных луга.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.
63		Поле и его обитатели. Растения поля. Учебник с. 125 - 133 Тетрадь печатная с. 38 - 41	Беседа с использованием иллюстративного материала. Работа с рисунком – схемой. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Дать понятие: поле.	Знать название растений поля.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности, ценности и чувства.
64		Животные поля. Учебник с. 134 - 136 Тетрадь печатная с. 38 - 41	Работа в парах: составление рассказов о животных поля. Работа с рубрикой	Отработать раннее изученные понятия «типы и виды животных».	Называть животных поля, знать особенности обитания.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать,	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности,

			«Путешествие в прошлое».			вести устный диалог.	ценности и чувства.
65		Сад и его обитатели. Учебник с. 137 - 142 Тетрадь печатная с. 42 - 43	Беседа о плодовых рас-тениях. Дидактическая игра «Какого дерева плод?». Выполнение заданий в рабочей тетради.	Дать понятия: сад; Плодовые; культуры.	Знать названия деревьев и их плодов, способы высадки.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности и ценности и чувства.
66		Природа и человек. Человек – часть природы. Учебник с. 144 - 146 Тетрадь печатная с. 44 - 45	Беседа «Человек – часть природы». Анализ стихотворения «Про всех на свете». Обсуждение ситуации «Дядя, купи котёнка!».	Отработать раннее изученные понятия.	Владеть простейшими знаниями экологической культуры.	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности и ценности и чувства.
67		Будем беречь нашу Землю. «Красная книга». Учебник с. 146 - 152 Тетрадь печатная с. 44 - 45	Беседа «Как человек помогает природе?». Работа в парах «Что такое Красная книга?». Рассмотрение иллюстраций. Создание плаката «Будем беречь природу».	Дать понятие: Красная книга.	Владеть простейшими знаниями экологической культуры.	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	Экологическая культура, социальная компетентность, эстетические потребности и ценности и чувства.
68		Животные – друзья человека.	Выполнение заданий в рабочей тетради.	Обобщить и проконтролировать знания учащихся.	Уметь работать самостоятельно и оценивать	Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные:	Начальные навыки адаптации в динамично изменяюще

		Письменные и устные темам раздела.			свои знания.	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	моя жизнь.
		Учебник с. 153 - 155					

2 класс. 2013-2014

Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу технология для учащихся 2-го класса рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Технология».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестовые задания.

В авторскую программу изменения не внесены.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы (203 часа), тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным

и основным звеном образования. Во 2 классе на изучение технологии (труда) отводится 1 час в неделю

Обучение технологии (труда) способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др. Технологическое образование включает в себя *информационно-познавательный и деятельностный компоненты*.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации

Программа по технологии для начальной школы отражает современные требования к модернизации технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

Изучение предмета «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- **приобретение** начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межлюдских зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;
- **овладение** основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
- **воспитание** трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- **развитие** творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учетом психофизиологических и синтетических особенностей развития детей младшего школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определенных материалов, средствах и технологических способах их обработки и другую информацию, направленную на

достижение определенных дидактических целей. По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности по созданию материальных продуктов.

У младших школьников также должны формироваться первоначальные знания и умения в области проектной деятельности. Учащийся должен иметь возможность ознакомиться с полноценной структурой проектно-технологической деятельности и активно (в соответствии со своими возрастными возможностями) участвовать во всех ее этапах.

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает *основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.*

При проведении уроков используются (беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры, деловые игры, экскурсии)

Описание ценностных ориентиров содержания образования.

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в

единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии.

Развивающий потенциал учебного предмета «Технология» в формировании универсальных учебных действий обоснован следующим:

- Ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- Значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые выступают непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных предметных заданий по курсу. В ходе выполнения задач на конструирование учащиеся учатся использовать наглядные схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую

систему ориентиров для выполнения действия.

- Специальной организацией в курсе «Технология» процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- Широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные универсальные учебные действия:

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Следует также особо выделить значительный развивающий потенциал предмета «Технология», который, однако, практически не осознается и, как следствие, значение предмета недооценивается. Между тем при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать *опорным* для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене средней школы. «Технология» создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности - планирования, преобразования, оценки продукта, умения *распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта)* и т.д.

Преимущества предмета «Технология» по сравнению с остальными определяются:

- Возможностью действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования (это устраняет отрыв речевых действий от их материальной формы).
- Возможностью организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных действий, а также навыков работы в группе. В частности, занятия детей на уроках «Технологии» позволяют добиваться максимально четкого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых

действий, как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов). Работа над заданиями в рамках «Технологии» позволяют также систематически практиковать работу парами и микрогруппами, стимулируя у детей выработку умения совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль.

Планируемые результаты.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

иметь представление	знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> о роли и месте человека в окружающем ребенка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера; о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека; о том, когда деятельность человека берегает природу, а когда наносит ей вред. 	<ul style="list-style-type: none"> что такое деталь; что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные; какое соединение деталей называется неподвижным; виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и назначения – на уровне общего представления); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними. 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; различать материалы и инструменты по их назначению; различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами; использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы); выполнять правила культурного поведения в общественных местах.
под контролем учителя: рационально организовывать рабочее место в соответствии с		

используемым материалом;

с помощью учителя: проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон-тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб-лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке учителя и одноклассников самостоятель-но справляться с доступными практическими заданиями.

Основные виды учебной деятельности учащихся

Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);
- *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
- *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

С помощью учителя

- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
- *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

С помощью учителя:

- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

Содержание учебного предмета (34 часа).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная

кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов).

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволоочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 часов).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных

конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
(2 часа).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Учебно-методическая литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	«Технология. Ступеньки к мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф,	Методическое пособие для учителя	Пособие для учителя

	2010.		
2	«Технология. Ступеньки к мастерству» М.: «Вентана - Граф, 2011	«Технология. Ступеньки к мастерству»	Учебник для 2 класса
3	«Технология. Учимся мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2011.	Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Учимся мастерству»	Рабочая тетрадь по технологии
4	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
5	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя

Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	«Технология. Ступеньки к мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2011.	«Технология. Ступеньки к мастерству»	Учебник для 2 класса
2	«Технология. Учимся мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2011.	Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Учимся мастерству»	Рабочая тетрадь по технологии

Примерное планирование освоения основных технологических знаний и умений по классам

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<u>Разметка:</u> - на глаз (свободным рисованием); - сгибанием, - по шаблону,	<u>Разметка:</u> - с помощью чертежных инструментов (плоские формы),	<u>Разметка:</u> -с помощью чертежных инструментов (объемные	Освоение новых технологий и

- по трафарету	- копирование (через копировальную бумагу, с помощью кальки).	развертки), - по масштабной сетке.	художественных техник на основе изученных. Работа с разными доступными материалами. Использование освоенного для выполнения творческих проектов.
<u>Выделение детали из заготовки:</u> - отрывание; - резание ножницами	<u>Выделение детали из заготовки:</u>	<u>Выделение детали из заготовки:</u> - резание макетным ножом	
<u>Формообразование</u> - сгибание, - складывание, - сминание, - скручивание			
<u>Сборка изделия:</u> -склеивание	<u>Сборка изделия:</u> сшивание (прямая строчка и ее варианты)	<u>Сборка изделия:</u> - с помощью проволоки; - щелевые замки; - сшивание (косая, ее варианты и петлеобразная строчки)	
<u>Отделка:</u> - раскрашивание; - аппликация; - рисование и др.	<u>Отделка:</u> - вышивка; -блестки; - бусины и др.	<u>Отделка:</u> - пуговицы, - кнопки и др.	

Календарно – тематическое планирование уроков технологии во 2 классе

<i>№ урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Учебная тема</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
1		Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. Учебник с. 6 - 9	Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить».	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; • умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности
2		Ремёсла и ремесленники. Как	Лепка из пластилина или	

		родились ремёсла. Учебник с. 10 – 13	солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда»	предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.
3		Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера. Учебник с. 14 – 19	Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Кондитерские изделия к чаю»	<u>При помощи учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; • при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; • организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; • исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; • оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
4		Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. Учебник с. 20 - 22	Простейшее исследование материалов. Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты.	<u>При помощи учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; • анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий,
5		Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. Учебник с. 23 - 25	Простейшее исследование инструментов. Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток»	

				<p>выделять известное и неизвестное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); • воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; • планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; • осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); • обобщать, осознать и формулировать то новое, что усвоено.
6		<p>Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.</p> <p>Учебник с. 26 - 29</p>	<p>Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;
7		<p>Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.</p> <p>Учебник с. 30 - 33</p>	<p>Изготовление поздравительной открытки по шаблону.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.
8		<p>Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.</p> <p>Учебник с. 34 - 37</p>	<p>Аппликация из деталей по шаблону «Поднос»</p>	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;
9		<p>Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.</p> <p>Учебник с. 38 - 42</p>	<p>Композиция из симметричных деталей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; • организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;

				<ul style="list-style-type: none"> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
10		Технологические операции. Разметка деталей. Учебник с. 42 - 49	Аппликация из цветной бумаги во выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» (с. 45) или «Фигурки животных из кругов» (с. 49)	<u>При помощи учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; анализировать – конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; осуществлять самоконтроль качества выполнения работы
11		Технологические операции. Отделение детали от заготовки. Учебник с. 50 - 53	Обрывные аппликации «Берёзка»	
12		Технологические операции. Сборка изделий. Учебник с. 54 - 58	Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок»	
13		Технологические операции. Отделка изделий. Письменная проверочная работа. Учебник с. 59 - 62	Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески»	
14		Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов. Учебник с. 63 - 66	Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки.	
15		Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.	Практическая работа по выполнению готовых форм на	

		Учебник с. 67 - 70	основе выбранного чертежа.	(соответствия предложенному образцу или заданию); • обобщать, осознать и формулировать то новое, что усвоено.
16		Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. Учебник с. 71 - 73	Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа.	
17		Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Учебник с. 74 - 75	Практическая работа в разметке прямоугольника. Цветок из бумаги	
18		Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Учебник с. 76 - 78	Практическая работа в разметке прямоугольника. Домино.	
19		Разметка прямоугольника с помощью угольника. Учебник с. 79 - 82	Практическая работа в разметке прямоугольника. Поздравительная открытка.	
20		Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. Учебник с. 83 - 85	Практическая работа в разметке деталей круглой формы.	
21		Радиус окружности. Чертеж окружности. Как начертить окружность нужного размера? Учебник с. 86 - 88	Изготовление объемной фигуры «Игрушка – кошка»	
22		Новогодний проект «Мастерс-кая Деда Мороза»	Изготовление новогодних игрушек по выбору учащихся.	
23		Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. Учебник с. 90 - 96	Помпон из ниток на основе кольца.	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-
24		Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.	Игрушки из помпона (по выбору учащегося).	

		Учебник с. 97 - 100		прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы. <u>При помощи учителя:</u>
25		Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. Учебник с. 101 - 103	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	<ul style="list-style-type: none"> Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
26		Технология изготовления швейных изделий. Учебник с. 104 - 108	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	<ul style="list-style-type: none"> организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
27		Строчка прямого стежка и её варианты. Учебник с. 108 - 111	Игрушки из меховых шариков.	<ul style="list-style-type: none"> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
28		Разметка строчек. Письменная проверочная работа. Учебник с. 112 - 116	Подушечка для иголок.	<ul style="list-style-type: none"> оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
29		Транспортные средства. Ма-кеты и модели. Учебник с. 118 - 121	Игрушки из спичечных коробков.	<u>При помощи учителя:</u>
30		Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. Учебник с. 122 - 123	Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока).	<ul style="list-style-type: none"> Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого); конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;
31		Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. Учебник с. 124 - 126	Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля.	

32		Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. Учебник с. 127 - 128	Работа с конструктором «Лего» - изготовление космической ракеты.	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
33		Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. Учебник с. 129 - 130	Рисование по замыслу «Корабль будущего»	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;
34		Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий. Учебник с. 132 - 135		<ul style="list-style-type: none"> • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

2 класс. 2013-2014

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 2-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
 - рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
 - с положениями Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 1272 (далее Образовательной программой);
 - с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2011 г, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
- Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.
В авторскую программу изменения не внесены.

Определяющей характеристикой данной программы – интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

Цель уроков в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

Задачи изучения предмета:

- *Воспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
- *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
- *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
- *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

- *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир).* Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
- *Развитие фантазии и воображения.* Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие *развития художественного образного мышления* – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.
- *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).* Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Методическая основа преподавания предмета:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;

- активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные результаты обучения:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметными результатами обучения являются:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметными результатами обучения являются:

сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне

умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;

умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

-умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;

сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;

активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;

понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;

умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;

умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

умение развивать предложенную сюжетную линию;

сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;

умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;

умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;

умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание программы.

- **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму- (изобразительное искусство и окружающий мир).**

Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше.

Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

- **Развитие фантазии и воображения.**

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

- **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).**

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

Литература.

- Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011.
- Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2011.
- Савенкова, Н.В. Богданова. Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2010.

Тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Учебная тема</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
1		Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	Рисование гуашью ковra-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа».	<i>Изображать</i> предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление</i> о цветовой гамме.

		Учебник с. 6 - 13		<i>Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе.</i>
2		Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт. Учебник с. 14 - 17	Рисование акварельными красками натюрморта «Дары осени».	<i>Передавать наглядную перспективу, Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение.</i>
3		Что могут рассказать вещи о своём хозяине? Учебник с. 18 - 25	Рисование гуашью «Интерьер жилища сказочного героя».	<i>Осваивать и изображать в рисунке замкнутое пространство. Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер.</i>
4		Что такое открытое пространство? Учебник с. 26 - 33	Рисование гуашью «Моя улица ранним утром» или «Животное, которое можно встретить в пространстве» (по выбору учащегося).	<i>Наблюдать, замечать и передавать изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выразить в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. Иметь представление о художественных средствах изображения.</i>
5		Открытое пространство и архитектура. Учебник с. 34 - 37	Рисование цветными карандашами в технике графики «Куда меня привела лесная тропинка».	<i>Передавать наглядную перспективу. Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение.</i>
6		Кто создаёт архитектуру? Учебник с. 38 - 47	Рисование гуашью «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки»	<i>Представлять и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Участвовать в беседах, исследованиях. Находить в Интернете пейзажи и народные жилища разных стран. Создавать свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры.</i>
7		Какие бывают виды искусства? Учебник с. 48 - 51	Рисование различных техниками «Виды искусства».	<i>Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;</i>

				<i>высказывать</i> свои представления и объяснять их.
8		Сочиняем сказку и показываем её как в театре. Учебник с. 52 - 53	Работа с разными материалами «Тростевая кукла».	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека.
9		Какие бывают игрушки? Учебник с. 52 - 59	Рисование гуашью. Роспись народной игрушки.	<i>Находить и объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. <i>Использовать</i> выразительные средства декоративно - прикладного искусства. <i>Создавать</i> композиции (лепка из пластилина). <i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. <i>Уметь проводить</i> коллективные исследования.
10		Художественно - выразительные средства. Учебник с. 60 - 61	Рисование гуашью Композиция «Заколдованный лес».	<i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать и применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Овладевать</i> основами декоративной композиции.
11		О чём говорят на картине цвета? Учебник с. 62 - 71	Рисование акварелью или гуашью Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце».	<i>Выражаться</i> помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния).
12		Учимся изображать с натуры. Учебник с. 72 - 73	Рисование карандашами предмета с натуры.	<i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. <i>Выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. <i>Иметь</i> представление о художественных средствах изображения.

13		Портрет. Учебник с. 74 - 79	Рисование гуашью Автопортрет.	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека.
14		Такие разные маски. Учебник с. 80 - 83	Работа с разными материалами «Карнавальная маска».	<i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы и тип красок от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению.
15		Графическое изображение. Учебник с. 84 - 87	Рисование гуашью «Иллюстрация к любимой сказке».	<i>Иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе.
16		Контраст. Учебник с. 88 – 90	Рисование гуашью «Планета чёрного и белого цвета»	<i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния).
17		Пятно. Учебник с. 91	Рисование акварелью «Небо».	<i>Осваивать, гармонично</i> заполнять всю поверхность изобразительной плоскости. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе. <i>Передавать</i> с помощью линии и цвета нужный объект.
18		Тон. Учебник с. 92 – 93	Работа гуашью по замыслу учащегося «Работа в светлых или тёмных тонах».	<i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова.
19		Штрих. Учебник с. 94 – 95	Работа цветными карандашами «Музыкальный отрывок в штрихе».	<i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова.
20		Набросок. Учебник с. 96 - 99	Работа с бумагой (аппликация) «На перемене».	<i>Создавать</i> этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. <i>Создавать</i> свою коллективную пополняемую коллекцию фактур.
21		Придаём бумаге объём.	Работа с бумагой «Объёмная»	<i>Уметь наблюдать</i> и <i>замечать</i> изменения в природе и

		Учебник с. 100 – 101	аппликация дерева»	окружающей жизни. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. <i>Создавать</i> коллективные работы.
22		Пейзаж. Учебник с. 102 - 105	Рисование акварелью «Пейзаж».	<i>Изображать</i> предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. <i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику.
23		Работаем в смешанной технике. Учебник с. 106 - 107	Рисование акварелью «Весенний пейзаж».	<i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации.
24		Животные в произведениях художников. Учебник с. 108 – 115	Рисование красками (по выбору учащихся) - насекомое или птица.	<i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, слова, художественного движения.
25		Сюжет. Учебник с. 116 - 121	Лепка из пластилина сюжетной аппликации «Человек и животные».	<i>Наблюдать</i> за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов.
26		Удивительный мир растений. Учебник с. 122 - 123	Рисование карандашами «Букет цветов в вазе».	<i>Передавать</i> контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. <i>Привносить</i> свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.
27		Человек учится у природы. Учебник с. 124 - 125	Рисование гуашью «Машинки для жителей Цветочного города».	<i>Уметь наблюдать и замечать</i> изменения в природе и окружающей жизни. <i>Передавать</i> в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе.
28		Природные формы в архитектуре. Учебник с. 126 - 127	Лепка из пластилина с использованием различных материалов «Сказочный дворец».	<i>Отображать</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).

				<p><i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.</p> <p><i>Осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция).</p>
29		<p>Собираем коллекцию камней.</p> <p>Учебник с. 128 - 133</p>	<p>Рисование гуашью «Украшение морского камня узором».</p>	<p><i>Наблюдать</i> природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе.</p> <p><i>Уметь замечать и передавать</i> в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе.</p>
30		<p>Симметрия в природе и искусстве.</p> <p>Учебник с. 134 - 137</p>	<p>Аппликация из бумаги «Сказочный дворец».</p>	<p><i>Иметь</i> представления о симметрии в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью.</p> <p><i>Высказывать</i> свои представления и объяснять их.</p>
31		<p>Орнамент.</p> <p>Учебник с. 138 - 139</p>	<p>Работа с различными материалами «Закладка для учебника».</p>	<p><i>Иметь</i> представления об орнаменте в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;</p> <p><i>высказывать</i> свои представления и объяснять их.</p>
32		<p>Слушаем и наблюдаем ритм.</p> <p>Учебник с. 140 - 143</p>	<p>Работа с бумагой «Воздушный змей».</p>	<p><i>Иметь</i> представления о ритме в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;</p> <p><i>высказывать</i> свои представления и объяснять их.</p>
33		<p>Смотри на мир широко открытыми глазами.</p> <p>Учебник с. 144 – 145</p>	<p>Рисование гуашью «Летние зарисовки».</p>	<p><i>Воспринимать и эмоционально оценивать</i> образную характеристику произведений художника.</p> <p><i>Высказывать</i> своё эстетическое отношение к работе.</p> <p><i>Наблюдать</i> и эмоционально оценивать картину.</p> <p><i>Выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве.</p> <p><i>Иметь представление</i> о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, <i>уметь передавать</i> его в рисунке.</p>
34		<p>Фотографируем,</p>	<p>Выполнение</p>	<p><i>Передавать</i> с помощью линии</p>

		<p>работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.</p> <p>Учебник с. 146 - 147</p>	<p>коллажа из различных материалов.</p>	<p>и цвета нужный объект. <i>Представлять и передавать</i> в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.</p> <p><i>Размещать</i> на рисунке предметы в разных положениях.</p> <p><i>Работать</i> по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами).</p>
--	--	--	---	--